

الأخرى ومقصدا لكل جهة تريد أن تتبنى مكتباً مما لا يهاهون لوقوف على تجويته وتنظيمه واسلوبه ووسائله الأخرى في العمل.

وأعطى المصدر تشفا بالمخبرات تضمن ما يلي:

- بلغ حجم المعاملات التي حوتها المكتب من اللقائات المفتوحة للوزير منذ إنشاء المكتب (١٦٥٣) معاملة تضمنت مختلف المواضيع المرتبطة بالخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين هذا بخلاف اللقائات المفتوحة للمدير العام التي لم تبدأ إلا منذ عدة شهور.

- بلغ عدد الشكاوى والاستفسارات التي تلقاها المكتب عن طريق الهاتف وشؤون الورد عليها مباشرة بنسبة ١٢٦٠٠ (مئة وستة وستون) معاملة في المتوسط يومي (١٥) معاملة لعام ١٩٨٨.

مؤكد العزم على التعاون الشامل في مختلف المجالات

الفيصل يشيد بالعلاقات القائمة بين الكويت والبرازيل

مقابلات سمو الأمير
استقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصر السيف بدمشق.

استقبل سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصر السيف بدمشق صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصر السيف بدمشق.

استقبل سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصر السيف بدمشق صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود في قصر السيف بدمشق.

صباح الاحمد يتوجه للصومال في زيارة خاصة



صباح الاحمد يتوجه للصومال في زيارة خاصة

صباح الاحمد يتوجه للصومال في زيارة خاصة

ترقيات في ديوان المحاسبة

ترقيات في ديوان المحاسبة

اي بلدين من بلدان العالم الثالث...
اي بلدين من بلدان العالم الثالث...
اي بلدين من بلدان العالم الثالث...

وزير التربية يشارة بمؤتمر مجلة الدراسات الفلسطينية بواشنطن

وزير التربية يشارة بمؤتمر مجلة الدراسات الفلسطينية بواشنطن

الغناء سفر وزير

الغناء سفر وزير

الجنة الطبية لابر نامج

الجنة الطبية لابر نامج

قرار تكليف في الاعلام

قرار تكليف في الاعلام

قرار تكليف في الاعلام

البرازيلية الحاكم وكان مقرا للجنة...
البرازيلية الحاكم وكان مقرا للجنة...
البرازيلية الحاكم وكان مقرا للجنة...

مجلس الادارة يضع الاسس والبرامج التي تساعد على تحقيق اهداف الجمعية

مجلس الادارة يضع الاسس والبرامج التي تساعد على تحقيق اهداف الجمعية

الغناء سفر وزير

الغناء سفر وزير

الجنة الطبية لابر نامج

الجنة الطبية لابر نامج

قرار تكليف في الاعلام

قرار تكليف في الاعلام

قرار تكليف في الاعلام

الغشاء سفر وزير...
الغشاء سفر وزير...
الغشاء سفر وزير...

الدكتور العمر استقبل مدير مركز التراث بجامعة الامارات

الدكتور العمر استقبل مدير مركز التراث بجامعة الامارات

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تنظم مسابقة بعنوان «أقرأ»

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تنظم مسابقة بعنوان «أقرأ»

بدء دورة اذغال المعلومات في فسي وزارة المواصلات

بدء دورة اذغال المعلومات في فسي وزارة المواصلات

المصف زار رئيس البعثة الطبية البحرينية

المصف زار رئيس البعثة الطبية البحرينية

المصف زار رئيس البعثة الطبية البحرينية

بيت التمويل الكويتي

بيت التمويل الكويتي

بيت التمويل الكويتي

بيت التمويل الكويتي

بيت التمويل الكويتي

بيت التمويل الكويتي

بيت التمويل الكويتي

شركة كبرى بحاجه إلى سكرتيرة تنفيذية

شركة كبرى بحاجه إلى سكرتيرة تنفيذية

شركة كبرى بحاجه إلى سكرتيرة تنفيذية

شركة كبرى بحاجه إلى سكرتيرة تنفيذية

شركة كبرى بحاجه إلى سكرتيرة تنفيذية

شركة كبرى بحاجه إلى سكرتيرة تنفيذية

شركة كبرى بحاجه إلى سكرتيرة تنفيذية

بيت التمويل الكويتي

شركة كبرى بحاجه إلى سكرتيرة تنفيذية

وعن القائد قال هناك فئتان اساسيتان الاولى ان حاملي بطاقات التوظيف
الكسبيين لن يشغلوا بالهم بعد التلود بحمل مبلغ كافي لرفع الطونيو،
وحينما وجد الكاوت الوطني كسيرة يسجدون ان بطاقاتهم صالحة كالكاف،
تماما، والفائدة الاخرى هي سهولة هذه العملية، بعد ان تضمن ان يكون
تصميم هذا النظام سهلا وسريعا وفاعلا ولكي يؤخذ العمل للمصنوع من
حسابه يقدم بطاقته ويختار الحساب الذي يود التلود عليه ويحصل رافقه
السري في الجهاز لذلك لا يمكن استعمال البطاقة دون معرفة الرقم السري
كعملية لتستعمل لاجل السحب الاالي، وهذه الفكرة هي الاولى من نوعها في
الكويت والنشر الاوسع كما اننا قمنا بتطوير هذا النظام بما فيه من
بنك الكويت الوطني والبنك بذلك ان المهارات التكنولوجية التي امنت في
القي على المستويات العالمية، اما هدف الكويت فوطني فهو دائما مثل
الجميع لمزيد من التطور ونحن دائما نصغي لاحتياجات العمالة
لنفسها في خططنا المستقبلية

**نزع التأهيل المهني يساهم بتحقيق أهداف الدولة
رعاية أبنائها وتقديم كل الخدمات لهم**

والأكاديمية تشغّل الحالات المتدريبات
بعمل خارجي ويتناسب والمكتسبات
وقد تدرّس الثانية بعد مرحلة التدريب
والنوع الورش الموجودة حاليا هي :
ورشة الخزّان - ورشة الدهان
والزخرفة - ورشة الكبرياء - ورشة
الحداثة والعودة - ورشة الحجرة -
ورشة الطاعة - ورشة الجمجمة
للمكتسبين وكبار السن - وادوات
الثقافة - ورشة التجديد - ورشة
الجلود - ورشة النساء والخطابة -
التفريز - المسقّفات الفنية
اليدوية -

وتتقدّم على التدريب لائحة لكل
على ضوء الورش للجنة الفنية لكل
حالة على أساس قدرتها على
الاستيعاب وأكسابها تدنية
والهاتية وفي الغالب تتراوح من
٢ الى ٥ سنوات بعد اقص.

القبول

وحسبت شروط القبول في المركز بما
يلي:

- ان يكون الحقوقي كويتي الجنسية.
- ان لا يقل السن عن ١٨ سنة.
- او يزيد عن ٤٥ سنة مع جواز
الاستقامة من شرط السن اذا توفرت
الحالة الصحية المناسبة والربحية في
التأهيل ويعد موافقة اللجنة الفنية
للمركز
- ان يكون يتعطّل او تقاعد عن العمل
بسبب اعتاقه.
- ان يثبت الدخات الشامل للمعوق
استعدادا وقدراته الفنية للتأهيل
والتدريب.
- ان يتعهد بالالتزام بالمواظبة
بالحضور والانصراف.
- ان يقدم كل الوراق والاضمانات التي

... اخرى .

وقد تمّ زيات وزارة الشؤون
الاعاعية انشاء هذا المركز لكي
الترافعا من منطلق القدرة
الاعاعية وليس من منطق المعجز
الاعاعية وانما يتابع نظام الرعاية
الاعاعية للمعوقين.

ان انشاء مركز التأهيل يعتبر
ان تقدم الدولة والحكومة
مادة من خدمات المواطنين من
الخاصة لتكمّل لهم العيش
في مجتمع يكن لهم كل التقدير
في اتمام التكافل بين الأسرة
والدولة في ظل راعي مسرة حق
الاعاعية فلهذا تمّ اصدار القرار
الشيخ جابر الاحمد الصباح
معهذه التايب الشيخ سعد
له السالم الصباح .

الاهداف

ان مركز التأهيل المهني كما هو

تعلن شركة خدمات كبرى أن الأشخاص التالية أسماؤهم أداناه عليهم ضرورة مراجعة الشركة وذلك لانقطاعهم وتركهم العمل بدون اذن مسبق، ولا تزال ناماتهم على كفالة الشركة .

لذا يرجى من الجميع مراجعة الشركة في مدة أقصاها شهر من تاريخه.
لذلك نحذر من يقوم باستخدامهم أو التستر عليهم سوف يتحمل كافة
لساءلات القانونية، ومن يعرف عنهم شيئا يرجى الاتصال على الهواتف التالية:
☎ ٤٧٤٦٤٦٢ مباشر - ٤٣٤٦٦٦٦ / ٤٣٤٦٦٦٦ البداية
داخلي: ١٢٠٥ / ١٢٦١ - أو إبلاغ أي مخفر شرطة .

الاسم	الجنسية	الاسم	الجنسية
محمد طارق محمد ياسين	باكستاني	محبوب شيخ غفور	هندي
صاحب زمان كوهه	باكستاني	فاجي فيلجي بايتدار	هندي
اشد محمود ناظم	باكستاني	هارون رشيد حمير الدين	بنغلاديش
محمد رفيق ميعان امين	باكستاني	محمد موسى خليل الهري	اردني
نمر حياة احمد	باكستاني	مروان ابراهيم طعنة	لبناني
محمد كرم احمد خان	باكستاني	محمد صلاح الدين	بنغلاديش
مكس متجولو قرنادس	هندي	علي شريف شاسوار	عراقي
ادما تابهيا كيه ناير	هندي	ميلشورتى ليوم	فلبيني
محمد بشير بخش	هندي	جوس ماريا أريبيرو	فلبيني

شکای الـکـوزة



شاي الوزة منتخب ومنقى من أجود وأفضل أنواع الشاي السيلاني

- عدم السماح ببيع قطع الفئار للسيارات ضمن المحلات المذكورة
- بالقرار المذكور بالبت اعلاه
- الطلب من الادارة بازالة المخالفات القائمة من كل من جميعه بيان التعاونيه وجميعه الفخاء التعاونيه
- المخالفه للقرار المذكور اعلاه
- اشعار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالمخالفات
- عدم الموافقة على طلبات الجمعيات التعاونية الا بعد ازالة المخالفات.



عبدالمحسن
الوفاعي

اعتراض شؤون القصر
 وحول اعتراضات الجمعية لشؤون القصر على تنظيم المظاهرة (١٩٨) في ١٩٩ في حوالي ثلثي الساعة ما بين الساعة الواحدة على وقت العشاء مع سكتي استمرازي بوجهات تغطية مظلة على شارع توساج والعمان بحيث تكون كما يلي:
 ١- إضافة الساعات ٤:٢٠،٢١ مع مرور الساعة ضمن الساعة رقم ١٩٨، في الساعة رقم ٢ مع بالساعات الكامل.
 ٢- ترقية الساعة في الساعة رقم ٢٣ ضمن الساعة رقم ٢٠٤ في الساعة رقم ٨٧ وذلك جاء الساعة في التوقيت من ملك المقارنات بين المقارنات (١٩٨) الساعة عدد والتي تتضمن موافقتهم على نقل عقاراتهم في الساعة (٢٤)، ويتم تخصيصها كالتالي:
 ١- تخصيص الساعة رقم ٧ لصالح مساحتها ١٦٤١ لصالح المقارن ضمن الساعة رقم (١٩٨) والبالغ مساحتها ٤٢٠. بحيث يضاف إلى المقارن مساحة ٢٢١ سيرا يسير.
 ٢- تخصيص الساعة رقم (٨) والبالغ مساحتها ١٦٦١ لصالح المقارن ضمن الساعة (١٩٨) والبالغ مساحتها ٢٦٦. بحيث يضاف للمقارن

[illegible]

قررت لجنة شؤون البلدية من دراسة
تقسيم تقسيم عمار شركة السينما
الكوبلية بمطبعة حوي والدي حيث
أن تمت مناقشة في الجمعية العامة
في اوصت اللجنة بإجتماعها الذي
عقدته في السادس من الشهر الجاري
في ما يلي:

القسام - رقم (١ - ١١)
مساحة حوالي (١٠.١٠٠ م^٢)
استثماري بوجهات تجارية مطلة
على شارع بيروت والمينى.

القسام - رقم (١٢ - ١٦)
مساحة (١٢.٥٠٠ م^٢)
استثماري كتافة عمار

أكدت ما جاء بالقرار السابق المتخذ
بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٤ وما جاء في
قرار الأمانة العامة بكون من نظر
الموافق للخدمة واستقطابها من قبل
البلدية بناء على الختام المعمول به
في التقسيم وتحت إشراف اللجنة العامة للبناء.
وبعد استمالة التجاري بالمرحوم
بحيث يتسوى بالاشتراكات
المطلوبة للمطالبة لغير الشركة من
الجميع العامة، على ان تكون الشركة

اعتبار مساحة مباني السينما من النسبة التجارية.

يتوجب على الشركة توفير داري بمواصفات بمساحة ٢٠٠م^٢ مع سواقف السيارات الخاصة بها.

يسمح للشركة باستغلال القوائم المخصصة لشركن استلام الاملاك الخاصة.

على السينما عليها بحيث توفر مساحة تعامل مع نسبة التجارية سعرا بمتغير.

المساحة المتبقية للشركة من مقارها بعد اقتطاع النسبة الخاصة بالدولة يتم اختيار تسامم بديل عنها.

في نظام بناء سكن استثماري مكثفة عالية حيث ان التقييم المرتفعة ضمن مشروع التوسيع رقم (١٩، ١٨، ١٧) تقع ضمن توسعة (١٦، ١٥، ١٤).

مساحة حوالي ١٦٦ كم^٢ سمرها بصر
 مع مدوز حوالى ١٦٦ كم^٢ سمرها بصر
 (٥) الاستيطان على شكل
 بؤلوتات الخاصة بالكنيسة
 على ما يخالء من قرارات
 سابقة اتخذت بعد الشان
 إضافة مساحة
 وأوصت اللجنة بالتوصيات المناسبة
 بشأن طلب وزارة الداخلية إضافة
 مساحة شارع وساحة مكشوفة
 لحدود موقع الإدارة العامة من
 الدوق بضمطة الشرق - داخل
 المدينة حيث أقرت ما يلي:
 الموافقة على طلب وزارة الداخلية
 بإضافة المساحات الموصحة على
 نسخة الكورنيك موقع الإدارة العامة
 لأن الدوق بضمطة الشرق - داخل
 المدينة وذلك لغرض التوسعة
 واستحداث شارع يخدم المنطقة
 كبديل للشارع القائم بتوسعة مقر
 الإدارة العامة في الدوق.

جمعية المصروفة والخصص للمرافق
ن طلب تبصير الحيزاء النزاعية
استقبلت.

الواقعة على طلب جمعية الدعية
تعاونية توسعة فرع الفكتاكيا القائم
نصر ضاحية الدعية بحيث توسع
ساحته بمساحة التوسعة (٨٨٤).
محلات تصليح الاطارات
أوصت اللجنة بشأن موضوع محلات
تصليح اطارات وكهروا وتبديل زيوت
سيارات وتصليح وتقسيم اوتوموب
الزيوت ان يراعى القيد التصانيفية
وهيها ما يلي:

المطلب من التاذيرة التبعيض القرار
ش (س ٧٧٧/٧٧٧) /٨٧/ والقاضي
بالحلول للجمعيات التعاونية لتفتح
محلات تصليح الخدمات التالية:

محلات تصليح اطارات وكهروا
تبديل الزيوت للسيارات وتصليح
تقسيم اطارات الميكنات. وذلك في
الوكازها الرئيسية ومن ضمن الفروع

أزالة دورة المياه
وحسنت اللجنة إلى جانب مشروع تقسيم عقار شركة السنيناء من الطليات نورد جزوا منها وكما يلي:
- طلب جمعية الوفاقية المتكززة ازالة دورة المياه الحالية ضمن مركز الضاحية من تخصيص بديل لها وذلك على نفقته الخاصة.
- الموافقة على طلب جمعية الوفاقية المتكززة ازالة دورة المياه الحالية ضمن مركز الضاحية من تخصيص ارضي الحشد والينين على نسخة الكروي المرفق بلاء من الموقع السابق.
توسعة في الاسواق
- طلب جمعية الوفاقية المتكززة توسعة السوق الكروي والجنن ضمن مركز ضاحية سلاوي.
بعد ان استعرضت اللجنة قررت بالاتي:

● توزيع الشهادات

الدورات التدريبية لـ مختلف الرتب والأصناف، وقد تمّ نائب المدير الشؤون التدريبية إلى رجل الأعمال السبتيات يختلج خلفه عن السبتيات والمصنّعات من حيث المستوى وأداءه، وكذلك للتطوير حصل في علوم الأطفال ومواكبة للتطور حصل في البلاد.

يحتضرون نائب المدير العام لشؤون التدريب الأستاذ أحمد العماني ومدير إدارة التدريب وحسن مدير إدارة التدريب ومروسان المالحق وإستقام احتفل بتوقيع الشهادات للتدريسيين التي عرفت بـ (٢١) ضابطاً من رتبة شرف فرع ومساعد شرف فرع.

الانشائية يجرى وفق خطة الوزارة

حدد مصدر مسؤول بوزارة الاشغال العامة المشاريع التي فرغت هندسة المشاريع الانشائية منها وقامت بتسليمها الى الجهات المعنية ضمن خطتها الانتشائية الخاصة بوزارات ومؤسسات الدولة حيث انجزت المشاريع التالية:

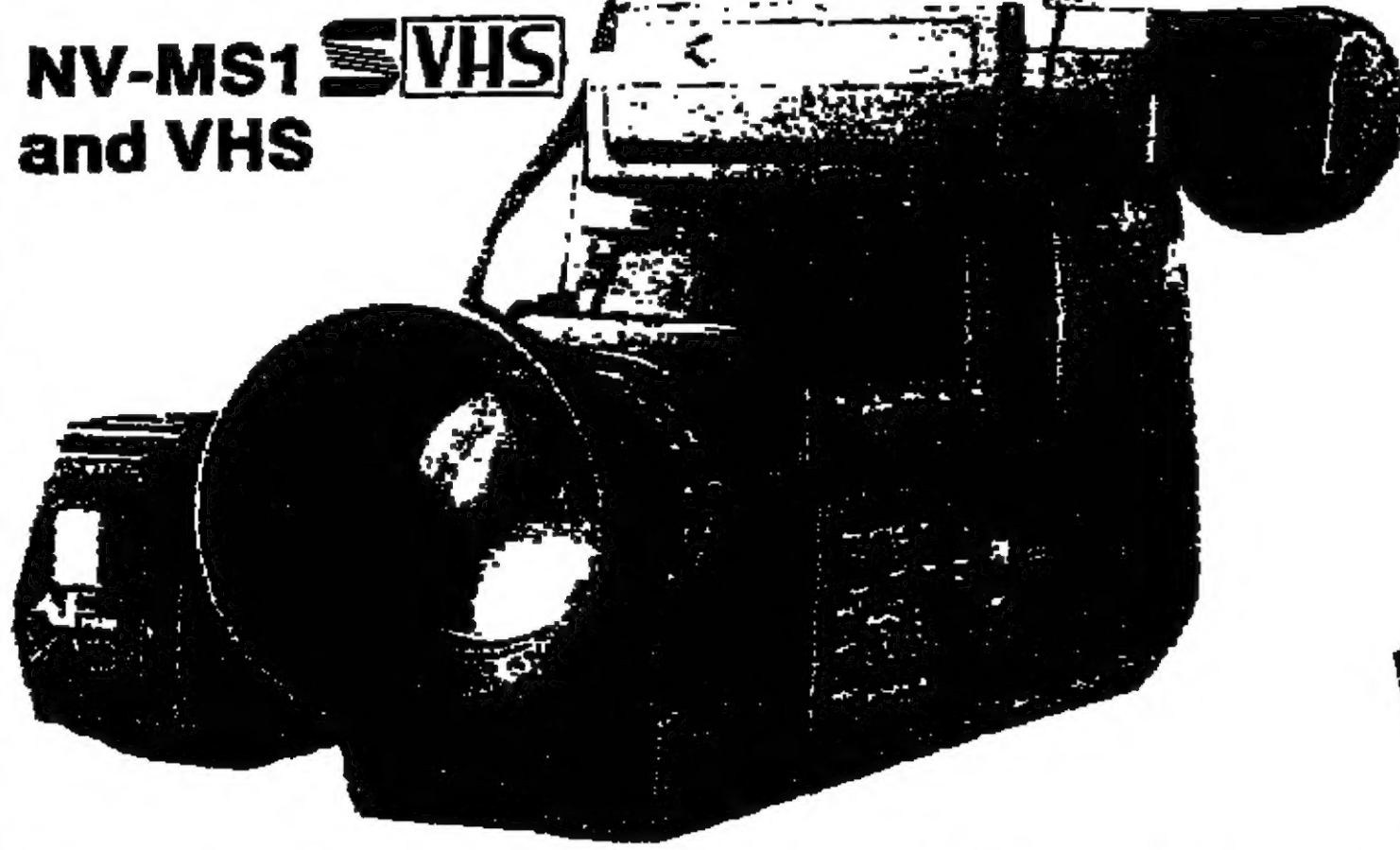
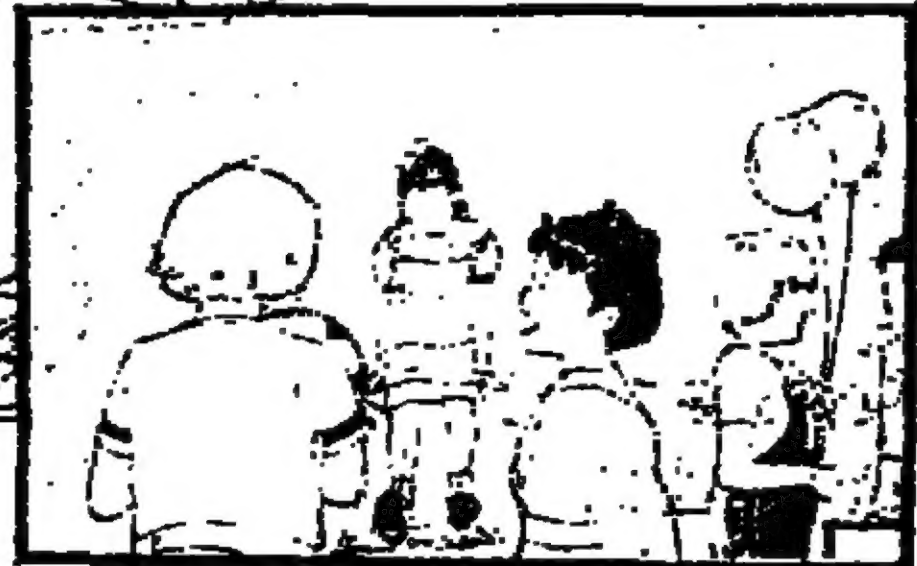
- مبنى نوم الجنود وصف الضباط في معسكر الحرس الوطني بمنطقة المراكزة-الجوان.
- هم وعادة بناء عدد ٦٤٠ بركسات للجنود بمعسكر الحرس الوطني للجوان.
- مبنى مقر اتحاد الصيادين وسوق بيع السمك.
- الاعمال الخاصة بالنقطة البحرية في الحجيل.
- مدرسة تدريب رجال الاطفاء «بالصليبية».
- طريق مواز للسور الامني حول المطار الدولي.

- مسجد نموذج «١٣» معدل وموقف
 سيارات في منطقة رأس السالينة قطعة
 «٤٤٢».
 - مسجد المسلم في منطقة حوي
 قطعة رقم «٤٤».
 - مسجد نموذج «١٥» ومبنى سكن
 الاصنام والمؤن في منطقة خيران
 الصياحية.
 - توسعة مسجد ابو سلمة نموذج
 «١٧» معدل في منطقة الجهراء ق
 «١٧».
 - جامع نموذج «١٩» معدل بمنطقة
 الجهراء قطعة «١» مكتب بن مالك.
 - واجهات تجديلية لحطة الضخ رقم

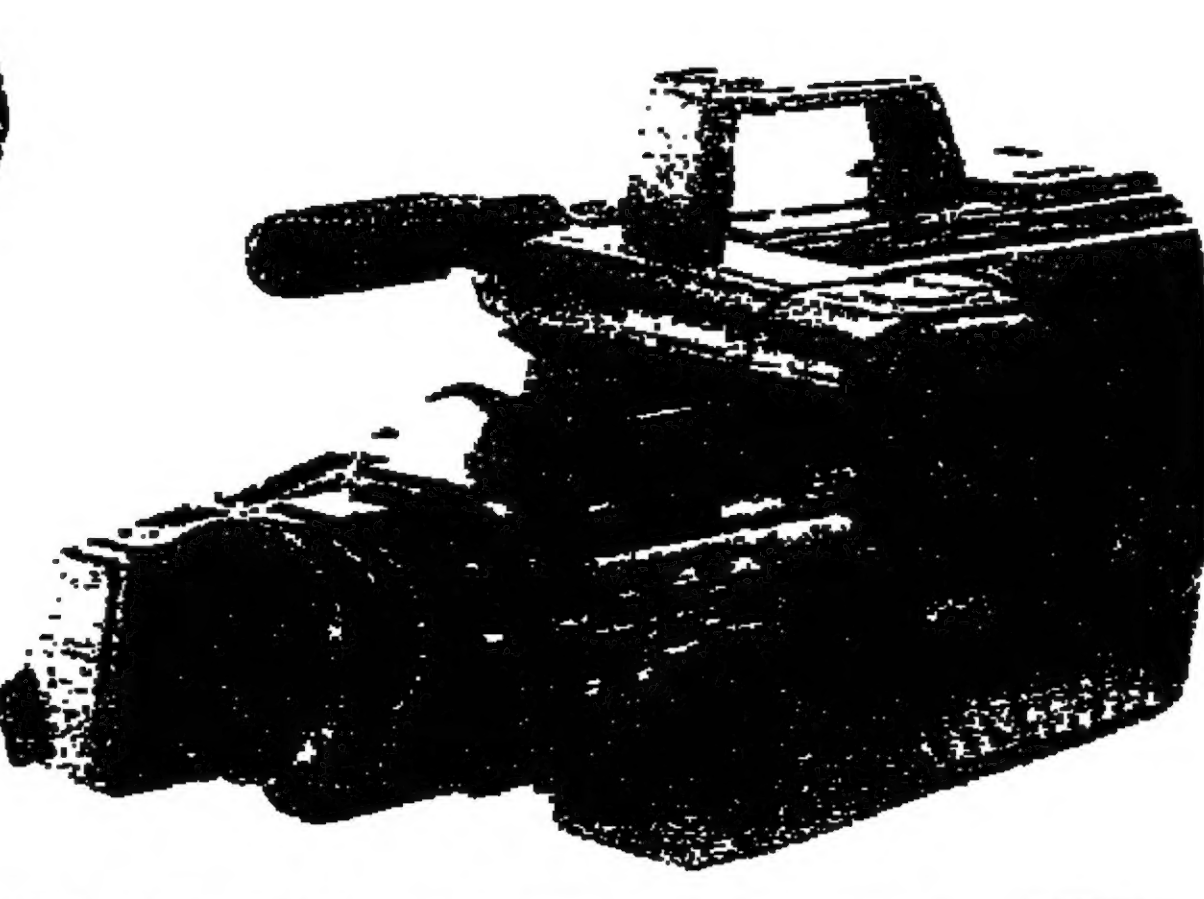
انجاز تكنولوجي متطور!




متوفرة لدى
كافة موزعي
ناشيونال
المعتمدين



كاسبره قيديو متعصب بنظام SVHS حيث تعتبر تطورون دماغا في هذا التصور. مع ضبط ذاتي للتصوير والعرض. ان النظام الجديد يجيد في عمدا في الدقة ان الصورة ويحفظ تصحيح على مستوى مصور. كاسبره قيديو بفضحة عشرة غلاف بسرعة 1/1000 - 1/500 - 1/250 من التليف والاصطفاء. وكاسبره قيديو للتصوير في اضاءة خافتة وخوشي على عتبة زوايا التصوير. والكاسبره المتدربين كما انها تعمل بنظام ضبط SVHS في اوضاع التومياي. مع اعطائهم توصيلها بجهاز الفيديو NVF50 الذي لا يحد في تصوير خاصة للعرض. مع اعطائهم توافيق المناسبات التاريخية. والذين لا يجدوا شواهدا، هذه المناسبات



ENV-M7EM VHS MOVIE 



فيديو متحركة تعمل بنظام شريط VHS مع ضبط يوري ذاتي للتسجيل
من شكل عرض الاشرطة بنظام VHS وكذلك التسجيل والعرض لمدة
متواصلة كما تتميز بفتحة عدسة سريعة 1/100 - 1/500 من الخدات
فهي جهاز لحصل التصوير على اضاءة خافتة كما انها تحوي على
التصغير والتكبير المتعددين. كذلك عرض الاشرطة المسجلة بنظام
16 مم و 8 مم و 35 مم و 16 مم و 8 مم و 35 مم و 16 مم و 8 مم و 35 مم

- مبنى مقر جمعية المكونين الكويتية.
- مشروع استكمال نادي الكويت للرياضة.
- مبنى الوحدة الاجتماعية نموذج ٣ في القادسية.
- تعديلات في مركز ضاحية الشرق.
- مقر مبنى وزارة الصحة العامة في الصليبخات.
- ورشة ومعدات لصيانة واصلاح الاجهزة الكهربائية الطبية.
- مستوفس نموذج ٢٥ - معدل ١٩٨٧ في منطقة بدع القار.
- معالجة تجمد المياه الجوفية بمراديا مستشفي الجوارا.
- كراج لواء سبارت ووزارة الصحة العامة بمنطقة صرحان الصناعية.
- مستوفس نموذج ١٥ في منطقة اسوي قطرة ٥٥.
- جمع صبي نموذج ١٣ - معدل ١٩٨٧ في منطقة البريميعة قطرة ٢٥.
- مخفر قيادة نموذج ٢٩٩ في الوفرة.
- تعديلات بالمنصة الاميرية الكائنة بالمبنى الجديد لكلية الشرطة بالجبوان.
- المعهد الصحي العالي للبنات في الكلية الصناعية في منطقة الشويخ.
- اضافة ادور في معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية.
- عدد ٢٥ مدرسة للتعليم الوعاري في ضاحية صباح السالم قطرة ١٣.
- مبنى الادارة العام للجمارك وارادات البر والجو باشويخ المنطقة.
- مبنى تابع للحرس الوطني في الجبوان.
- مبنى القيادة العامة للحرس الوطني ومبنى نوم الضباط في معسكر الحرس الوطني بمنطقة الديارية (الجمعا).

أصدر الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية قرارين بمنح مكافآت مالية شملت ٣٣ من رجال المباحث الجنائية وخفر السواحل، وقد تضمن القرار الأول مكافأة ٥ ضابطا وعدد من ضباط الصف وأفراد الشرطة تقديرا ليقظتهم وجهودهم التي أدت لتحقيق منقطة عامة.

كما تضمن القرار الثاني منح ٥ ضباط ١٦ ضابط صف وأفراد شرطة مكافآت مالية على خدماتهم الممتازة تقديرا لجهودهم غير العادية.

١٠ حوادث مرورية واصابة طفلة


ناتسيونال
National
 بائوول، ياكوتيا، وشكيبا (اسماء) مجلة الشرق اوسطية والافريقية
 على حسين اليوسفي
 مركز بائوول، شارع عبدالله التميمي - عمارة اليوسفي - البغداد
 الكويت - عمان 2233698 / 2233699 / 2233698
 مركز الشويخ - تقاطع شارع الميراني بالشارع الرابع من 200 - 200

ناتسيونال باناسونيك
تكنيكس

هكذا في الأصل

الورد جميل...!! لماذا نشبه المرأة بالوردة؟

الربط دعونا أعزنا القراء نأخذ آراء ياقه من السيدات والفتيات «عاشقات الورد» ومن جنسيات مختلفة، فرتقن اللغة وجمعتهن الورد، فجميعهن إما مشتقات للورد أو دارسات لهذا الفن الذي أصبح علماً!! تستخرج من خلال أرائهن المختلفة تلك العلاقة الوثيقة بين المرأة والوردة وأوجه الشبه.. وكيف تتماثل المرأة والوردة ودور الزهور في حياة المرأة.. واليك عزيزي القارئ هذه الآراء:

الورد من أجمل ما خلق الله.. وكذلك المرأة

الجمال والورقة والنعمه صفا مشتركة بين المرأة والوردة

في حياتي وحتى في اسمي «الرجيرة» جمال الوانها «الوردي».

المرأة أكثر حناناً مني صوصو:

طالبة في كلية العلوم بالاردنية، تخصص كبير وحاسوبيه.. تقول عن المرأة وتعلقها بالورد نابع من المرأة بصفتها الحنية والورقة والجمالية أكثر من الرجل.. أشجهاشها تايها من حنان ان حنانها تايها من حنان وهي اعظم اشواق الحنان وتتمثل المرأة مع الورد كما تتماثل «أطفالها» ومن هذا كانت أكثر في الورد من الرجل.

يتمثل تأثر الورد على المرء في مختلف أمور حياتها.. في ما ومعظم خطوط الموضة التي تراعي نقشات الورد على الفساتين وكذلك وجود ورد على الفساتين وكان المرأة حين تلبس ذلك تتماثل الورد داخل «جنيته» أو حم ذلك اهتمام المرأة بتتبع الورد داخل منزلها كجزء من الديكور تحرس على جماله.. الورد من أجل ما خلق الله تبنى الحياة والأمل والتفاؤل الإنسان

الجمال صفة مشتركة ليلي كيلاني:

وهي طالبة وجمالتها مزيج جمال الاردين «من طرف والد جمال ايطاليا» من ناحية أبو جمال ليلي.. المرأة تعني الرجل يتتبع الورد لذلك الورد أكثر.. كما أن هناك عديد مشتركة بين المرأة والورد ناحية الجمال والورقة وتتميز

عنان: عوني الداود

«الوردة».. تتألم.. تحزن.. تفرح.. تسبح.. قمة احساس، ولكن من يفهم!! كل هذه المشاعر.. الورقة.. الجمال.. الحنان.. كلها صفات انثوية!! لذلك كان الربط دائماً بين المرأة والوردة.. من خلال ما ينظمه الشعراء ويشدو به المثنون ويتنقل به الادباء.. ولكن بدون الخوض في الصفات أو التحليلات العلمية وراء سر هذا



جان مونتانيو كيلاني - ايطاليا



ليلي كيلاني



ياسوكو سوزوكي - اليابان

السفارة السودانية تكرم أبناءها متفوقين الثانوية العامة



السفير السوداني يوزع الجوائز على المتفوقين

كعادتها كل عام احتفلت اسرة السفارة السودانية بإبنائها المتفوقين من طلبة الثانوية العامة حيث اقيم حفل كبير مساء امس الاول بمقر السفارة حضره السفير السوداني والوزيرة المفوضة فاطمة البيلي والسكرتير الثقافي ورئيس الخلية لتقوي صابر ويهذه المناسبة التي بدوي كلمة هذا فيها المتفوقين وحثهم على مواصلة تنويرهم وجمعهم في المرحلة الدراسية القادمة.

كما التي السكرتير الثقافي بشارة بقدادي كلمة قال فيها: يسعدنا اليوم ان نكرم ابناءنا وأخواننا المتفوقين الذين جئوا تبار جهدهم بهذا النجاح والتفوق، واختتم كلمته بامنيات لهم بالتوفيق في حياتهم المستقبلية.

ثم قام السفير بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين.



السفير السوداني يوزع الجوائز على المتفوقين

لوحدة

اليوم يسعدنا ان نستعرض معكم رجالاً صنعوا بايديهم مستقبل العلم بفضل الله بالرغم من الظروف الصعبة التي تعرضوا لرجال تحدا الصواب ولم تؤثر فيهم ولم تقل حالاً بينهم وبين تحقيق اهدافهم، قد يكون بالكثير العديد من هذه النماذج ولكن هذا العام اخترنا هؤلاء الرجال كبادرة وهم يشغلون حالياً مناصب ادارية وعلمية كبيرة، هؤلاء المصاميون في العلم حصلوا على الدكتوراه بعد جهد جهيد وقدموا العديد من البحوث في مجال تخصصهم ولهم ايضاً المؤلفات الكثيرة ومثلوا الكويت بصدق عند منظمات دولية ومؤتمرات علمية ويمتثلون بصورة مشرفة لثقة وقدره لشبابنا الصغير الذي يضع اقدامه على عتبة الحياة ويأخذ أولى درجات سلم التقدم والنجاح.

د.عبد الرسول عبدالرضا
رئيس ادارة الفتوى والتشريع بمجلس الوزراء

نبتة عن حياته: ولد عام ١٩٦٨.

التحق بالمرحلة الابتدائية وانتهى منها بنجاح وانتقل الى المرحلة الثانوية ولكن شاعت الظروف الصعبة ان يترك التعليم بعد سنتين ليتحق بإحدى الوظائف في ادارة الموازنة.

تزوج مبكراً واستجابة لرغبة والده، وكان من الممكن ان يرضى بحظه من الحياة فقد توفرت الوظيفة والحياة الزوجية والاولاد.

بدأت رغبة التعليم تلح عليه فالتحق بمعهد خاص يقوم بتدريس بعض مبادئ المحاسبة والمحاسبة على الآلة الكاتبة ولكن هذا لم يشبع رغبته.

ناشد هو وبعض زملائه وزارة التربية التي كانت تعرف بذلك الوقت بادارة المعارف بتنظيم دراسة ليلية لنتمتع الظروف من الفرص للدراسة، استجابت الوزارة لندائهم وبدأت بتنظيم دراسة للفصل الرابع المتوسط فالتحق بها ثم التحق بالمرحلة الثانوية بعد ان استسما الوزارة.

حصل على الشهادة الثانوية فاستمر الى القاهرة والتحق بكلية الحقوق - حصل على ليسانس الحقوق ٦٧، وحصل على دبلوم القانون الخاص عام ٦٩، ثم دبلوم القانون العام ٧٠، وفي يوليو ٧٤ تزوج هذا المجهود بـ ٧٧ صدر مرسوم ان يتعيين مستشاراً بوزارة العدل والتشريع.

وفي عام ٨٠ أصبح رئيساً للفتوى والتشريع.

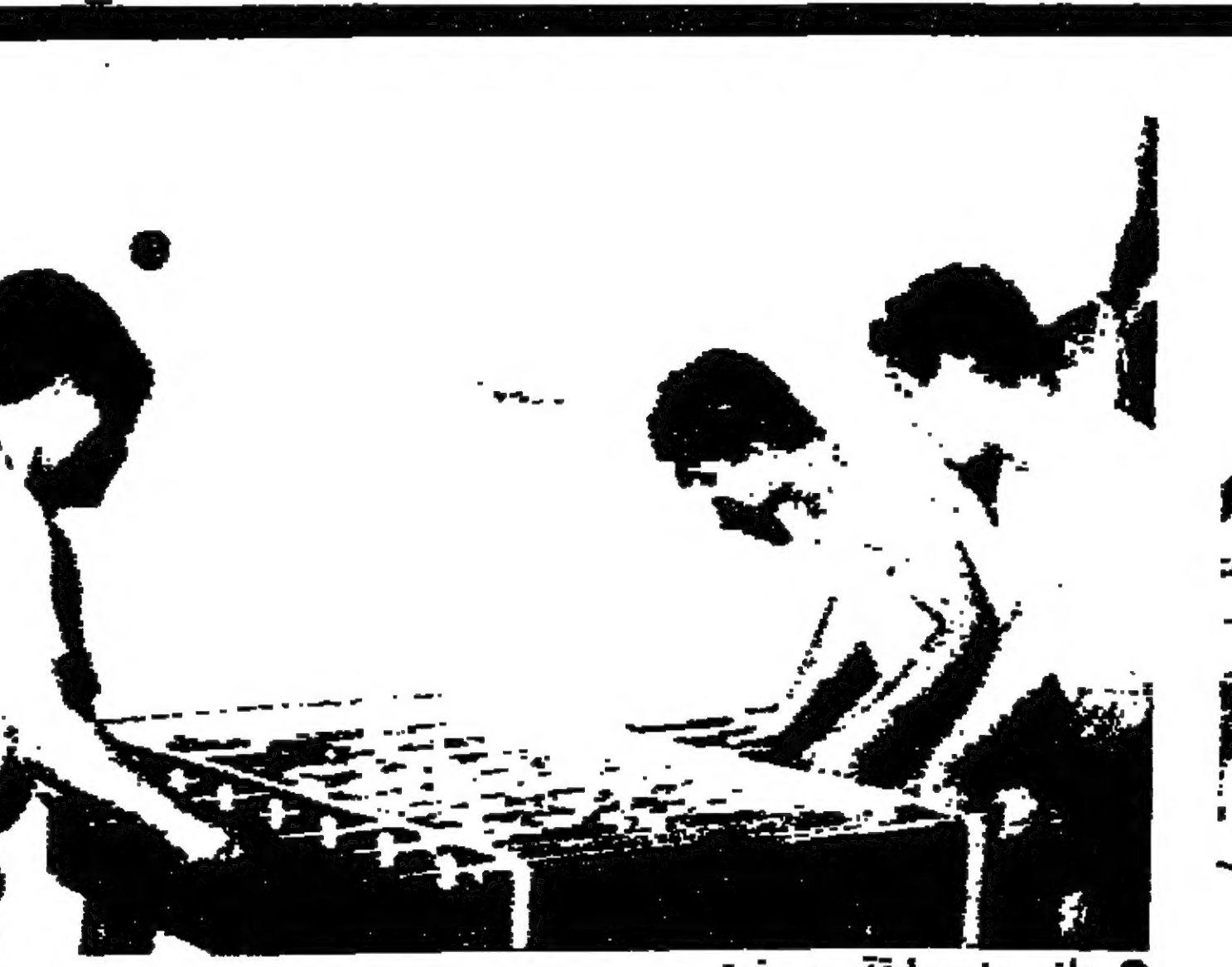
له العديد من المؤلفات والقانون ومثل الحكومة الكويت في محكمة التحكيم الدولي بباريس، وحضر العديد من مؤتمرات التحكيم الدولية للكويت.



يوسف حطاب - مصر

ضابط العلاقات العامة بالادارة العامة للافشاء القريب ببيروت الحسيان يتلقى هذه الايام الشهادة من زملائه واصدقائه بمناسبة تربيته الى رتبة «نقيب» ألف مبروك.

وصل الى الكويت قادماً من تونس أنجلوس السيد عادل بركات في زيارة قصيرة. وكان أبو نضال موضع حقارة الزملاء والاصدقاء.



جانب من مسابقة ببيروت

أقيمت مسابقات في ألعاب البليارد فوت وتنس الطاولة ضمن ألعاب صالة النشاط الاجتماعي بمناسبة قرب انتهاء الفوج الاول بقصد استثمار وقت فراغ الشباب والتنافس الشريف بينهم وسيستقبل معسكر العمل التاسع والثلاثون شباب الفوج الثاني اعتباراً من يوم السبت الموافق ٦/٢٤ وليلة أسبوعين.

للسياسة المخلوطة

أحياناً تختلط الأمور لدى صاحبها عندما يجانب الحيادية والصواب.. ويبدأ بالانفعال فيتخطى في سياسة مخلوطة.. وقد ألقت علينا إحدى الزميلات كمية من سهام.. الاتهامات وكأننا في حرب..

ما حدث ان الجهة المعلنة قامت بقص ذلك الموضوع حول احتفال إحدى المدارس.. ونشرته كاعلان مدفوع الاجر.. ومجتمع الراي العام المنوع.. والحي.. يرهقه تغطية حفل بسيط.. امام زحمة الاحداث اليومية.. عموماً كنا نتمنى على صاحبة «السهام» ان تتحرى الدقة في مثل هذه الأمور مراعاة.. للزمالة.. «عجبي»



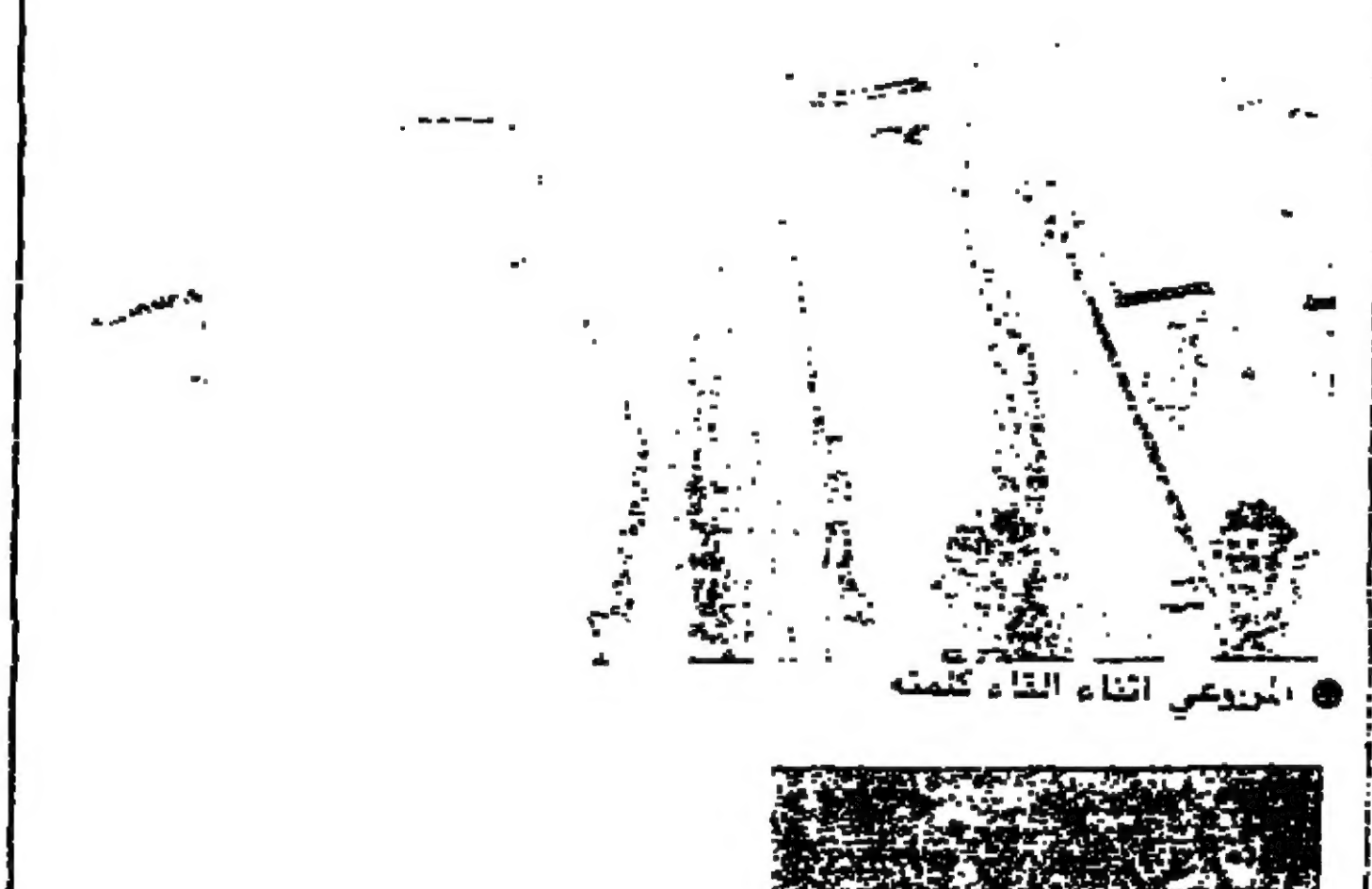
جانب من مسابقة ببيروت

ضمن خطة النشاط الاجتماعي بمعسكر العمل التاسع والثلاثون للشباب والمقام بمقر المسكرات الدائم بالجهراء خلال الفترة من ٦/١٠ وحتى ٨/٨/٩٩ والذي تنظمه ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تحت شعار «الكويت واحة خضراء».

مسابقة في ألعاب الصالة
بمعسكر العمل التاسع والثلاثون للشباب

السفارة السودانية تكرم أبناءها متفوقين الثانوية العامة

السفير السوداني يوزع الجوائز على المتفوقين



السفير السوداني يوزع الجوائز على المتفوقين



السفير السوداني يوزع الجوائز على المتفوقين

اقام في محلي سليمان الشميري بالشرق مساء الخميس الماضي حفل لتوزيع الجوائز المقدمة من الشيخ حمد صباح الاحمد الجابر على الفائزين من رواد المقاهي الشعبية في العاين (الكويت بوسنة - الدومنة - الدامة). وقد اقيم الحفل بحضور عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة كما حضره مدير المقاهي علي السداح وعدد من مشرفي المقاهي وروادها.

وقد ألقى المزروعى كلمة شكر فيها الشيخ حمد صباح الاحمد على بادرته الطبية بتخصيص جوائز لرواد المقاهي وتشجيعهم على هذه اللقاءات التي تتب لهم فرص التعارف والمحبة وطالب المزروعى بمزيد من الانشطة واللقاءات والمسابقات بين رواد المقاهي بهدف تعميق العلاقات والروابط بينهم والاستمتاع بهذه المرافق والعمل على احياء ألعاب التسلية التي تحتاج الى بعض المهارات الفردية. وفي نهاية الحفل قام المزروعى بتوزيع الجوائز على الفائزين.



● عائشة الجبى
تحرص على ارتداء
الموضة الحديثة
والقضاء لادعتها
غير براسجها
اليومي وعالم
الأسرة وهذه
الاهتمام تستفيد به
الباقيين التي
تروي للمتعة
قصص وطرائف من
التراث الشعبي
الكويتي.



● شاهد الزيات
تقارن إلى القاهرة
بصحة الزوج
الوزير الموصى
بالسيرة المصرية
محمد الزيات
بمناسبة انتهاء
سهم عمله
الدبلوماسي
بالكويت، هذا وقد
أقيم على شرفها
طوال الأسابيع
الماضية العديد من
الحفلات الوداعية
التي تم تكريمها
فيها.



● مطيعة المهنا
وجه المجتمع
وعضوة جمعية
الهلال الأحمر
الكويتي ما زالت
تتلقى انتباه من
الصحف بمناصبها
تجارب كريمة
فيها، وقد
وعدت بإقامة حفل
كبير يليق بهذه
المناصب السعيدة.



● سونيا ديات، إسبانيا



● ملى صومر



● كريستينا ديناني - اليوناني



● باتريسيا موسري - تشيلي

الرجل الياباني أصبح ينافس المرأة في تنسيق الزهور !!

وبالنسبة لي فلما أحب «الزهور» بصورة خاصة والشامل مع بحنية ورقة وهذه الطريقة في التعامل تنعكس حقيقة على عالمي مع عالم الزهور في كل مكان أو زمان.

● «كوبي وي» .. رمز الحياة !!
باتريسيا موسري:

● وهي من تشيلي وتقول بان الزهور أو كما يسمى في تشيلي «كوبي وي» في حياتها رمز للحياة وهي متأثرة في الورد بصورة كبيرة في كافة أمور حياتها .. في منزلها .. في ملابسها .. في نوع العطر الذي تلوح منه رائحة الورد .. وفي ذلك من استعمالات الورد .. وجود صلات مشتركة كبيرة بين الورد والمرأة .. كما تقول باتريسيا، وأوضح وأهم هذه الصفات المشتركة هي صفقة «الجمال».

● تنسيق الزهور
سناء خوري:

● وهي طالبة في الصف الأول الثانوي وتعشق الأزهار وتهوى تنسيق الزهور وقد شاركت في معارض للأزهار تقول بان الورد يرمز للحياة والجمال والسعادة .. ويعني للمرأة الشبه الكثير فهي تتعامل معه أكثر من الرجل .. فمن يقوم بتنسيق الورد في المنزل واجب زينة المنزل وتنسيق الزهور داخله.

● سناء خوري وزنان سلطي

وردة حمراء على شمري في الامام .. وتنكيلة على صورة ورود أضفها على شمري من الخلف .. وهكذا فاني متأثرة بالورد في أموري الحياتية بصورة كبيرة .. لدي حديقة في أندونيسيا مليئة بكافة صنوف الورد وأسماؤها .. انني تعامل مع الورد في كل ركن وزاوية من زوايا منزلي وأحب جدا .. والاوركيد والياسمين، وأحب كذلك اللون الأبيض في الورد لانه رمز الصفاء.

حديقة منزلها ويشاركها في ذلك وتوضح بان المرأة تربطها مع الورد علاقة وثيقة تفوق تلك الروابط بين الرجل والورد.

● وردة حمراء ..
ديويكو:

● وهي فتاة من أندونيسيا تقول حين سألتها عن علاقة المرأة الأندونيسية بالورد .. «انظر رداكي» .. ستجد

والدقاء والطهارة.
المرأة اليابانية
اتسوكو سونوزكي:

● من اليابان حقيقة، وتقول بان الشعب الياباني معروف بوليه وحيه العظيم للورد وكذلك المرأة اليابانية التي تهتم كثيرا بالورد وخاصة في مرحلة قبل الزواج كنوع من التسليو والهواية وشغل وقت الفراغ .. وبعد الزواج كذلك تهتم بالورد وتنسيقها في منزلها وفي جميع أركان وزوايا المنزل .. كما لا يخفى على الجميع وجود مدارس تعليم كبرى شهيرة على مستوى العالم في اليابان من أشهرها: «كينسوي» «أوهارا» «سوميستو» كما ان من أشهر الورد في اليابان «شاليساس» «كينيدي» «بيوني» وغيرها من هذه الورد .. وكل صور التعامل مع الورد حقيقة تابعة من عادات اليابانيين وتقاليدهم.

رما يكون الخيال لدى الرجل اوسع في تنسيق الزهور ولكن الرقعة في الحقيقة في التعامل مع الورد بنموذج المرأة تفوق الرجل في التعامل مع الورد.

سلوكيات المرأة
سونيا ديات:

● من إسبانيا وتقول انها تحب الورد «كلافيس» وهي ورود مشهورة جدا في إسبانيا وهي تحب اللون الأحمر في الورد لانه رمز «الحفة» الدم، والحلاوة والجمال وتوافق على



سؤال
الكاميرا

يقال نقلا عن رواد شاطئ المسيلة التابع للمشروعات أن الخدمة «ليست كما يجب» وأن الطاولات لا تجد من يزيل عنها «البواتي» .. والله اعلم.

الصورة: أحد طاقم الخدمة في وضع الاستراحة.



● من الخطأ بالنسبة للجميع اعتبار دور المدرسة مقصرا على أعداد الطلاب المتفوقين في الشهادات فقط



المدرسة المصرية مفهومها ودورها في تربية الاجيال

كثبت جمالات فرحات
يا ترى لو ذهبتا في رحلة الى عقول الشباب والشابات .. من جيل اليوم .. وحملنا معنا ورقة .. وقلم .. لنسجل ما نراه في داخل هذا الجهاز الحساس .. ما هي الآراء .. وجهات النظر وكم المعلومات التي سنخرج بها من تلك الرحلة.

عموما حاولنا اصطفااء آراءهم في عدة أمور حياتية ملتصقة بنا .. فكانت النتيجة أحيانا مخيبة للآمال .. وأحيانا أخرى بمستوى الطموح لكننا في كل الأحوال سنترك الحكم لكم .. ونلقى امامكم بثمار جولتنا ذات الهدف الاجتماعي الانساني اليحت ..

جولة
في
عقول
الشباب

● الاسم ؟
● أم شبيب ..
● ما رايت في الاختلاط أثناء الدراسة ؟
● الاختلاط لا يعتبر ظاهرة في بلادنا لأنها تعيش في بلاد شرقية، ولنا عادات وتقالييد اسلامية سامية، ولهذا نجد الاختلاط عندنا في حدود ضيقة، ومن يفضلون الاختلاط نجد ان ذوي المستوى العلمي الرفيع والثقافة العالية، حتي في المدارس التي تربي فيها الاختلاط نجد ان أهل الطلبة يمتنعون بهذه المواقف الطولية، أما الأغلبية فيرفضون هذا الاختلاط، مع انه جيد أحيانا وفي أحيان أخرى له عيوبه وسلبياته وعلى حسب المجتمع وثقافته وسلوكياته نجد ظاهرة الاختلاط !!
أما أنا فقد أفضل الاختلاط في الصفوف لأن الطالب أو الطالبة في هذا السن لا يكون واضح الجسم والمعلم، أما أنا كم الاختلاط في الجامعة فيكون الفتاة والشباب قد وصلوا إلى مرحلة الإدراك التام لكل تصرفاتها وهذا ما أفضله ..
● هل تفضلين اختلاط المرأة والرجل في العمل ؟
● أفضل ذلك ولكن في حدود مقبولة وحسب عاداتنا الشرقية

والمرأة في مجتمعتنا وصلت الى درجة من الثقافة العالية، والحرية التي جعلتها تتفوق في بعض المجالات، ولكنها بمرحلة ما زالت تسمى لحاكة الرجل في كل شيء كالحاكة الأوروبية التي تساءت مع الرجل في أمور كثيرة واستطاعت ان تثبت ذاتها في الميدان.

وأنا شخصيا اتبنى للمرأة الكويتية كل النجاح والتفوق حالها في ذلك حال الرجل تماما ..
● هل تفضلين الزواج أثناء الدراسة ؟
● لا أفضله أبدا حتي لا تتشغل المرأة بأمور جانبية تلهيها عن دراستها، فالزواج ليس امرا بسيط فهو مسؤولية وبيت وأسرة، ويجب على المرأة ان تفرغ تفردا تاما من أجل بناء ملكتها على اصول من التفاهم والحنان والود، والا كيف تستطيع ان توفق بين كل هذا وعقلها مركز في دراستها وتلقتها !!؟
وحتى اذا جاءت بمرحلة فانا اظن ان هذا الزواج سيكون ناجحا او سولقا نظرا لنشأت افكار الزوجية والمربية لا تصلا الفراغ الذي تتركه الزوجة ولن تكون بديلة عن الام ؟

الاسم ؟
● أم شبيب ..
● ما رايت في الاختلاط أثناء الدراسة ؟
● الاختلاط لا يعتبر ظاهرة في بلادنا لأنها تعيش في بلاد شرقية، ولنا عادات وتقالييد اسلامية سامية، ولهذا نجد الاختلاط عندنا في حدود ضيقة، ومن يفضلون الاختلاط نجد ان ذوي المستوى العلمي الرفيع والثقافة العالية، حتي في المدارس التي تربي فيها الاختلاط نجد ان أهل الطلبة يمتنعون بهذه المواقف الطولية، أما الأغلبية فيرفضون هذا الاختلاط، مع انه جيد أحيانا وفي أحيان أخرى له عيوبه وسلبياته وعلى حسب المجتمع وثقافته وسلوكياته نجد ظاهرة الاختلاط !!
أما أنا فقد أفضل الاختلاط في الصفوف لأن الطالب أو الطالبة في هذا السن لا يكون واضح الجسم والمعلم، أما أنا كم الاختلاط في الجامعة فيكون الفتاة والشباب قد وصلوا إلى مرحلة الإدراك التام لكل تصرفاتها وهذا ما أفضله ..
● هل تفضلين اختلاط المرأة والرجل في العمل ؟
● أفضل ذلك ولكن في حدود مقبولة وحسب عاداتنا الشرقية

المعالم على هذا النحو فانه سيحب هذا العالم وان تكون لديه أية رغبة في المساهمة ما دام صحيحا ان المرأ لا يكن المبدأ الا عندما يفشل في التعرف عليه.

التفكير، وهذا يجب ان توجهه مشاهداته للبرامج التلفزيونية ومساعدته في التمييز عن أفكاره ومشاهداته بشكل سليم، ويضيف الباحث بان الطفل عندما يتعرف على

المعالم على هذا النحو فانه سيحب هذا العالم وان تكون لديه أية رغبة في المساهمة ما دام صحيحا ان المرأ لا يكن المبدأ الا عندما يفشل في التعرف عليه.

المعالم على هذا النحو فانه سيحب هذا العالم وان تكون لديه أية رغبة في المساهمة ما دام صحيحا ان المرأ لا يكن المبدأ الا عندما يفشل في التعرف عليه.

المعالم على هذا النحو فانه سيحب هذا العالم وان تكون لديه أية رغبة في المساهمة ما دام صحيحا ان المرأ لا يكن المبدأ الا عندما يفشل في التعرف عليه.

هناك أراء متعددة حول اسباب الفشل الذي يخلق مسيرة التعليم وتقدمه على النحو المرجو، وتعرض العملية التربوية للفتنة في كثير من المظاهر مما يطمح مشاعر القلق التي يحس بها الطلاب والمعلمون وأولياء

الاصور .. لما من مهم بالاصور التربوية في فرنسا يجعل أن كثيرا من الطلاب يصلون الى الصف السادس دون أن يتمكنوا من الحساب، وأن عددا من طلاب المرحلة الثانوية يعانون من

لغات رهيبة في معلوماتهم فيها يفتقر بالأساء والنحس، ويأتي بالذلة على مشايخ المناهج وروح العصر والتكنولوجيا، وفي فترة توجيه هذه الاهتمامات على حد قول الباحث

التربوي كريستيان كوميان «رسمنا سبيلنا الشيء الأساسي وهو الخلط بين ثلاثة مفاهيم: التربية، التعليم والاعداد أو التكوين».

تجنب الخلط
يرى هذا الباحث، والكاتب الروائي الذي قام بتجربة ناجحة تصاقق تعليم الأطفال أنه ينبغي التحدث بوضوح عن كل من المفاهيم السابقة وإبراز مدلولاتها بعيدا عن أي غموض، وعن التربية بالذات يقول هذا الباحث بان نتائج أبحاثه تؤدي الى مظاهر تهدد جميع أفراد المجتمع وعلى المدرسة ان تهتم بتربية الطالب لتجعل منهم افراد متكاملين بكل ما في هذه الكلمة من معنى، لا أن يخصص دورها في اعداد الطلبة لتسلم عمل ما

العمليات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما
اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من
بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
توقون التركي	٢٠٢٨٩١	٢٠٢٨٠٠
جنيه استرالي	٥٠٩٥١٠	٤١٢٢٢٢
دولار النيي	١٥٠٨٠٠	١٥١١٧١
دولار هونج كونج	١٧١٧١٠	١٦٩٨٨٠
فرنك فرنسي	٤٤٤٩	٤٤٤٩
ليرة ايطالية	١١٨٢	١١٨٢
ير ياباني	٢١١٢٢	٢١١٢٢
دينار جزائري	٧٧٩٤٢	٧٨٢٣٢
دينار امارات	٧٩٩٩	٨٠٢٤
ريال سعودي	٧٨٣١	٧٨٢٤
ريال قطري	٨٠٢٩	٨١٠٩
ريال عماني	٧١٣٠	٧١٥٩

المدة	عرضه %	طلبه %
شهر	٩١/٤	٩٢/٤
٣ أشهر	٩١/٤	٩٢/٤
٦ أشهر	٩١/١٩	٩٩/١٩
سنة	٩	٩١/٢

الخدمة	القيمة
كيلو	٩٩٥
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩٩
١٠ ثواني	٤٤٠,٥٠
٥ ثواني	٢١٠,٧٥
ثانية واحدة	٤٤,٠٥
أربعة واحدة	١٢٠
أصغر أربعة	٣٠
ربع أربعة	٧٣,٧٥
كيلو الفضة	٣,٨٠٠
قرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
قرام عيار ٢١	٣,١٠٠
قرام عيار ١٨	

التملات في الخليج

السعودية

اعنت مؤسسة النقد العربي
السعودي الاسعار التقييية على
اساس متوسط استار لندن مقومة
بالسعر الرسمي لبيع الدولار
الامريكي:

ريال سعودي	العملة
٣,٧٥١٠	دولار امريكي
٥,٧٨٠٤	جنيه استرليني
١,٨٩٢٥	مارك الماني
٢,١٩٢٣	فرنك سويسري
٠,٥٥٧٥	فرنك فرنسي
٠,٢٥٩٧	ين ياباني

● عمان

فيما يلي اسعار البيع والشراء للملحقات الاجنبية والعربية بالنسبة للريال العماني.

العملة	اشترى	بيع
د.ع. ك.م	٠,٣٨٤	٣,٨٥
ج. استرليني	٠,٥٩١	٥,٩٣

١٠٠١	١٠١٨	تبرجدی
١٠٧٦	١٠٦٨	شازسی
١٠٩٥	١٠٩٦	ندر گوشت
١٠٩٥	١٠٩٣	ح. صغری
١٠٥٨	١٠٥٥	ینقطری
١٠٣٧	١٠٣١	رسپونی
١٠٤٨	١٠٤٥	داهرات
١٠٣٧	١٠٣٧	نقد یا بازاری

● **قطر:**
 ثمة بلي اسعار التملات الاجنبية
 بالنسبة للريال القطري كما وردت
 من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٢	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٦٨	٥,٧٦
مارك الماني	١,٨٢	١,٨٨
...

١,١٦٦	١,١١٦	فروت سورسري
١,٥٥٥	١,٥٤٢	فروت سورسري
١,٢٦٥	١,٢٥٤	فروت سورسري
١,٩٧٤	١,٩٦٣	فروت سورسري
٩,٥١	٩,٤١	فروت سورسري
١,٩٩٤	١,٩٨٤	فروت سورسري
٩,٧٠٩	٩,٦٠٩	فروت سورسري
١٢,٤٣٣	١٢,٣٣٣	فروت سورسري

● الامارات:
 'ص: بنك أبوظبي الوطني امس
 قائمة اسعار صرف العملات
 الاجنبية مقارنة ب درهم الامارات
 على النحو التالي:

٢,٦٥٨٠	٢,٦٨٨٠	نولار امريكي
٥,٦٤	٥,٧٩	جنيه استرليني
١٠٠	١٠٠	...

١,٨٥	١,٨٦	مصارف المصارف
٠,٢٤٠	٠,٢٤٥	بنك ياباني
٢,١٢	٢,١٨	بنك سويسري
٠,٥٥	٠,٥٦	بنك فرنسي

المصارف في القاهرة

البيع	الشراء
-------	--------

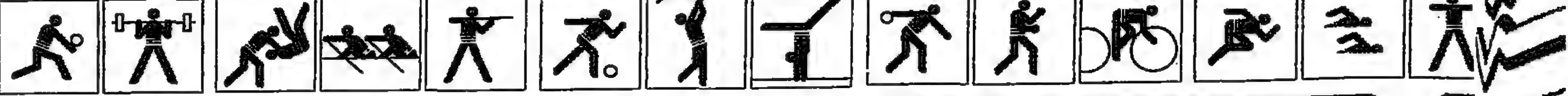
٢٥٨,٤٦٥	٢٥٧,٨١٩	الدول العربية تحویل
٢٥٨,١	٢٥٧,٤	الدول العربية لدى البنك
٢٩٦,٢	٢٩٥,٢	ضريبة استيرادية
١٢٩,٧	١٢٩,٤	صافي الماني
٢٨,٢	٢٨,١	أرباح فرنسا
١٤٦,٨	١٤٦,٤	أرباح مصر
١٧٧,٧	١٧٦,٣	بن بایان (١٠٠٠)
٨٥٦,٨	٨٥٤,٧	مصارف كويتی
٦٧,٨	٦٧,٦	ریال سعودی

٦٩,٢	٦٩,١	تورمہ القمارت
٦٦٤,٨	٦٦٣,١	تیسار البحرین
٢٥٩,٩	٢٥٩,٠	امیسار اونی
٦٤٤,٤	٦٤٢,٨	عمانی
٦٧,٩	٦٧,٧	فصونی
٧٧,٠	٧١,٨	عراقی

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%

[illegible]

الرياضة



الرأي العام - ١٩٨٩/٦/٢٥ العدد ٩١٧٤

مجلات شتى والرياضة الحديثة والعصرية العالمية

روميريو يبحث عن فريق بعد استفتاء كرويف عنه



كرويف

قال مدير اعمال المهاجم المنتخب البارغواي روميريو الذي يلعب حاليا لنادي برشلونه بأنه يبحث حاليا عن فريق آخر في اسبانيا للعب معه ابتداء من الموسم المقبل بعد ان اعطى كرويف مديري برشلونه الضوء الأخضر له وقال ان هناك اكثر من ناد في اسبانيا وفرصة طيبة لروميريو وسوف يتم انتقاء افضل العروض وكان قد أعلن كرويف بان المهاجم خوليو سيزار روميريو الشهير باسم «روميريو» لم يعد مطلوباً في خطته العام المقبل ويذكر ان برشلونه كان قد اشترى روميريو في شهر مارس الماضي من نادي فلومينزه البرازيلي ليحل محل فوزه باتو الذي اصيب في كاحله وابعد عن الملاعب طوال الموسم ويذكر ان برشلونه ضم في صفوفه مؤخراً مهاجم منتخب الدنمارك لادروب من نادي اليوفنتوس الايطالي والمدافع الهولندي المعلق كويبان.

تفريغ نابولي ١٠٠ ألف نركه سويسري بسبب شغب جماهيره

فرح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم سلسلة عقوبات بحق الاتحاد واللاعبين المشاركين في مسابقاتها منها تفريغ نادي نابولي الإيطالي ١٠٠ ألف نركه سويسري نحو ٦٠ ألف دولار لاداء جموده على اطلاق اسهم تارئة وأخرى مسبة للسلوك خلال مباراة الذهاب الدور النهائي لكأس الاتحاد امام شوتلنارت الألماني الغربي في ٣ ايار الماضي في مدينة نابولي. وذكرت لجنة النظام في الاتحاد الأوروبي ان بعض الاسهم سقطت على ارض الملعب وتسبب في تآكل البده بالمباراة. والسبب ذاته فرض الاتحاد الأوروبي غرامة بقيمة ٢٠ ألف نركه سويسري على سبيدوريا الايطالي وأخرى بقيمة ١٠ ألف نركه على برشلونه الايطالي لما بدر من جمهورهما خلال مباراتهما النهائية على كأس الاتحاد الفائز باللقب في ١٠ مايو الماضي في برن. وبقت قيمة الغرامات الاجمالية التي فرضها الاتحاد الأوروبي ١٨٠ ألف نركه سويسري. وفرض الاتحاد ايقاف لاعب المنتخب اليوناني للشباب كاراسايدس ٧ مباريات دولية ومواظبة كياريسيس ٥ مباريات وكذلك لاعب منتخب النسا للشباب بوليفر ٥ مباريات.

بياني: تركي نابولي ليس بسبب مارادونا ولكن للبحث عن مجد آخر



بياني

رفض اوتافيو بياني مدرب نادي نابولي الايطالي الانصاف عن صحة الاقوال التي ترددت في الآونة الاخيرة وافادت بقرب رحيله من تدريب نابولي وقال ان كل شيء سيتم الكشف عنه قريباً بعد الاتفاق على كافة التفاصيل وأضاف انه في حالة تركه تدريب نابولي قلن يكون ذلك بسبب اللاعب مارادونا ولكن من اجل تحقيق مجد آخر في فريق آخر وكان قد صرح المتحدث باسم نادي نابولي بأنه سيصدر اعلان رسمي بشأن مصير بياني قبل مباراة العودة النهائية لكأس ايطاليا والتي سيلعبها مع سامبدوريا الأسبوع المقبل ويذكر ان عقد بياني مع نابولي سيشتهى عام ١٩٩٠ ولكن الانتقادات المتبادلة بينه وبين مارادونا قد تجعل يفسخ هذا العقد.

جولة تنسيب

هزيمة المرعب لنيدل في ونتوورت وبيكر يصعد لنهائي هويلايك



خرج اللاعب الاول على العالم ايفان لنيدل «المرعب» من بطولة ونتوورت اذ انه اكد ان استعداده لبطولة ويمبلدون سارت كما كان يأمل لها. وقد فاز السويدي يونس سفينسون على لنيدل ٦/٧ و ٤/٦ و ٤/٦ من الاول في البطولة التي تضم ستة لاعبين وتقام بنظام الدور.

وبذلك يكون كل من لنيدل والامريكي كين كارين وسفينسون قد فاز بمباراة وخسر الأخرى في مجموعته اذ ان كارين صعد الى المباراة النهائية بفوزه بأكبر عدد من المجموعات.

ولم يتأهل لنيدل حتى لمباراة تحديد المركز الثالث حيث انه خسر مجموعاته أكثر من سفينسون.

ولم يتأهل لنيدل حتى لمباراة تحديد المركز الثالث حيث انه خسر مجموعاته أكثر من سفينسون. ولما كان اسبوعاً طويلاً وقد سارت استعداداتي لويمبلدون كما كنت أرجو لها.

دورة هويلايك

وفي نصف نهائي دورة هويلايك الانجليزية استعاضوا أيضاً فاز الألماني الغربي يوريس بيكر على الأمريكي نان غولدي ٦/٤ و ٦/٧ والسويدي بيتر لوفشوف على الألماني الغربي كارل أوفه شتيب ٦/٧ و ٣/٦.

دورة باري

وفي ربع نهائي دورة باري الدولية الايطالية للرجال فاز التشيكي ماريان فايدا على الاسباني سرجيو كارل ٦/٧ و ٦/٨ والسويسري كلوديو ميكرادي على الأرجنتيني فرانكو دافين ٦/٣ و ٢/٦ و ٢/٦ والسباني خوان اغويليرا على التشيكي بدرو ريويديو ٦/٤ و ٦/٨.

بطولة بريستول

خرج المصنف الثاني الأمريكي ريتشارد ماتريفسكي من بطولة بريستول لتتس الرجال على يد لاعب غير مصنف في الدور قبل النهائي. وقد فاز البريطاني نيك براون على ماتريفسكي ٢/٦ و ٦/٤ و ٦/٨ في الدور النهائي. وقد فاز ييلين المصنف الرابع في المباراة الأخرى في قبل النهائي على الهولندي مايكل هابير. وتأكّد حصول فريق امريكي على بطولة الزوجي. ففي الدور قبل النهائي فاز الأمريكي مايك ديبيلار وجاري دونيلي على الألماني الغربي كريستيان ساسيانو والتشيكي ميلان سير. كما فاز الأمريكيان بول تشامبرلين وتيم ويلكسون على النيجيري دوكا اوديريو وروجر سميت من جزر الهاما.

لمدة اربع سنوات ومقابل ١٥ مليون دولار

لينيكسر انتقل الى توتنهام رسمياً



لينيكسر

بات المهاجم الإنجليزي الدولي غاري لينيكسر (رسمياً) عضواً في فريق توتنهام بعدما وقع اسهم اضع الاول عقداً مع النادي اللدني مدته اربع سنوات بقيمة ١٥ مليون دولار فور نجاحه في الكشف الطبي. واعترف لينيكسر ان اقربون اتصل به بدعوة ليغود الى صفوفه «لكنني كنت واعيت كلياً لتوتنهام». وعن علاقته بمدير برشلونه الحالي الهولندي يوهان كرويف الذي لم يمهله مكاناً أساسياً في تشكيلة قال لينيكسر: «من هذا النقص. اما كرويف فذكر ان تجربة لينيكسر في اسبانيا جعلت منه لاعباً ناجحاً

المع في مركزي كقلب هجوم وتاكدت من ان مستقبله غير مقصون مع النادي الاسباني. لقد كانت فترة صعبة وتعلمت الكثير منها وانا مسرور لانني خرجت من هذا النقص. اما كرويف فذكر ان تجربة لينيكسر في اسبانيا جعلت منه لاعباً ناجحاً

الرياضة العالمية

اعداد محمد حوزي

البرتغال تحتل المركز الثالث في كأس العالم للشاوشين

احتلت البرتغال المركز الثالث لبطولة العالم لكرة القدم للشاوشين بفوزها على البحرين ٣-٢. وقد سجل تولىبا هدف البرتغال الاول في المباراة التي اقيمت امس الاول وذلك بعد رابع اربعة مدافعين في الدقيقة ٥٨. اضاف جيل هدف البرتغال الثاني وتحطمت آمال البحرين وتحقق التعادل عندما اضاف تولىبا هدف البرتغال الثالث في الدقيقة ٦٥ بقدية من عشرة امتار.

تايسون يعشق ايداء النساء وفضل لكمة وجهها كانت لزوجته



تايسون

ذكر كتاب جديد ان الأمريكي مايك تايسون يطمح العالم للملاكمة لتكون ثقيل يتباهى بأنه يروق له ايداء النساء وان افضل لكمة في حياته وجهها الى زوجته السابقة روبين. وهذا الكتاب من تأليف خوسيه توريس البطل السابق في الملاكمة واحد المقربين سابقاً لتايسون والذي راس في وقت الوفاة للجنة الرياضية لولاية نيويورك. وفي الكتاب الذي يحمل عنوان «النار والخوف» الجانب الصحفي لمايك تايسون نقل توريس عن تايسون قوله احب ايداء النساء وهذا يسعدني. ولم يتسن الاتصال على الفور لتايسون ولا مدير اعماله للحصول على تعليق على الكتاب.

تايسون يري في نهاية المطاف

وكان توريس الذي تربع على عرش بطولة وزن خفيف الثقيل خلال الستينات قد تدرب على يد كاس داماتو وهو اول من درب تايسون وقال في كتابه انه طلب من تايسون ان يصف افضل لكمة وجهها في حياته فابتمس تايسون وقال ان اشد ابداء هذه اللكمة لقد كانت عندما شاركت مع روبين في شقة ستيف احد الاصدقاء لقد اهانني فتملكني الغضب.

نافرانيولفا ورجي ايسيتور

تتقاسم المسافة الاولى الامريكية مارتينا نافرانيولفا مع المصنفة الرابعة عشرة الايطالية رافائيل ريجي في المباراة النهائية لبطولة ايسيتور لتتس السيدات التي تقام على الملاعب الحمراء. وقد فازت نافرانيولفا على الجينيف ايرفيرة روس فريبار في الدور قبل النهائي. كما فازت ريجي على الأمريكية جيجي فرنانديز ٤-٦ و ٦-٦ في نفس الدور.

سنة لعين (اجاب) مع منتخب الاور ونواي.. والار جنتين مستعدة لتبيلي



بروتاجا

اليوم ليبدأ مرحلة استعداداته النهائية لبطولة.



ماريانا

كافيجيا وغابرييل كالديرون. ويغادر منتخب الأرجنتين الى البرازيل

(استبيلة الاسباني) ورون ياز (راسينغ كلب الأرجنتين) للرجوع. انطونيو الزامندي (لوفونيس الاسباني) ورون سوزا (الاسباني) (اسبانيا) وراسينغ (الفرنسي) وكاروس اسويجا (بيمارول) ورون داسيلفا (دانويو) وسرجيو مارتينيز (ديفيسور).

الارجنتين اختارت تشكيلتها

أكد مدرب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم كارلوس بيلاردو انه استقر على التشكيلة الاساسية التي ستخوض المباراة الاولى امام منتخب التشيلي في اطار كأس دول امريكا في ٢ يوليو المقبل في مدينة غوايايا البرازيلية. وقال بيلاردو ان التشكيلة تتكون من: لويس ايليسا وخوسيه لويس كوشينوف وخوسيه لويس براون واوسكار ريجيري وروبرتو سيني وريكاردو جويستي (او خوسيه بوساليدو) وسرجيو باتيستا وكوشينوف وبورتشاسا وبديكو مارادونا (كابتين المنتخب) وكلاويو

سان دينيس الدولية للقوى

المالكي يحتل المركز الثالث بسباق ٤٠٠ متر ولويس فيشل فني تسجيل رقم عالمي



كارل لويس

محمد المالكي

برمنغهام الدولي لالعاب القوى

رقمان جيدان للبريطانيين جاكسون وكريتي



لينغود كريتي

لم تسجل ارقام عالمية في اليوم الاول من اللقاء الرياضي الدولي لالعاب القوى بين بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية في مدينة برمنغهام الانجليزية لكن البريطانيين كوين جاكسون ولينغود كريتي كانا نجمي اللقاء. وحزمت شدة الريح ٢٠١٨ م في الساعة الواحدة جاكسون صاحب فضية دورة سيؤول الاوليمبية من تعزيز رقه الاوروبي القياسي في سباق ١١٠٠ حواجز بعدما حقق ١٢٩٩ ث. و١٢١١ ث. وسجل كريتي حامل فضية دورة سيؤول ١٠٠٨ ث في الـ ١٠٠٠ م «ساسان» افضل رقم في تاريخ السباق لكن الرقم لم يمتد لان سرعة الريح بلغت ٢٠١٥ م في الساعة. وفي نهاية سباقات اليوم الاول تفقت الولايات المتحدة في فئة الرجال برصيد ١٠٧ نقاط مقابل ٩٦ لبريطانيا و٦٥ لمانيا والفرنسية و٦٤ للاتحاد السوفياتي وتفقت الولايات المتحدة ايضا في فئة السيدات برصيد ٦٣ نقطة مقابل ٤٩ للاتحاد السوفياتي و٤٠ لبريطانيا و٣٠ لمانيا الغربية. اما الفائزون بالسباقات فهم:

فئة الرجال

في سباق ١٠٠ م. لينغود كريتي (بريطانيا) ١٠٠٨ ث. في سباق ٤٠٠ م. تيم سامبون (الولايات المتحدة) ٥٠٥ ث. وفي سباق ١٠٠ م. طوم ماكين (بريطانيا) ١٠٠٨ ث. وفي سباق ٤٠٠ م. تيم هانكر (الولايات المتحدة) ١٠٠٨ ث. وفي سباق ٤٠٠ م. كولن جاكسون (بريطانيا) ١٠٠٨ ث. وفي سباق ٤٠٠ م. ١٢٩٩ ث.

لرابع موسم على التوالي

ريال مدريد يتوج بطلة للدوري الاسباني بعد فوزه على بلنسية



غوفو سانشيز

توج ريال مدريد بطلة لدوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم لرابع موسم على التوالي بعد اخرا مباراته له في الدوري حيث فاز وهو يلعب على ارضه على بلنسية ١-٠. وقد احتفل الجمهور مساء امس الاول بهذه المناسبة باطلاق الاعلانات التارية وابواق السيارات في شوارع مدريد.

واصبح ريال مدريد يزد سعيا فاقطع برشلونه الذي يلعب على ارضه مع ملقة. وبعد ان استقل لاعب خط الوسط ميشيل جوباليس الذي تماثل للشفاء من اصابته في قدمه التهديد في الدقيقة السابعة هيا فرصا للتهديف لم يحسن زملائه استغلالها.

وفي الدقيقة ٤٤ احزن الألماني الغربي يوريس هوستر هدف ريال مدريد الثاني.

سجل ايردي اولي في الدقيقة ٦٦ هدف ثمانية الذي سجله في المركز الثالث وخمسة اشترك في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وكاد اوليا ان يحرز هدف التعادل قبل نهاية المباراة بقليلين.

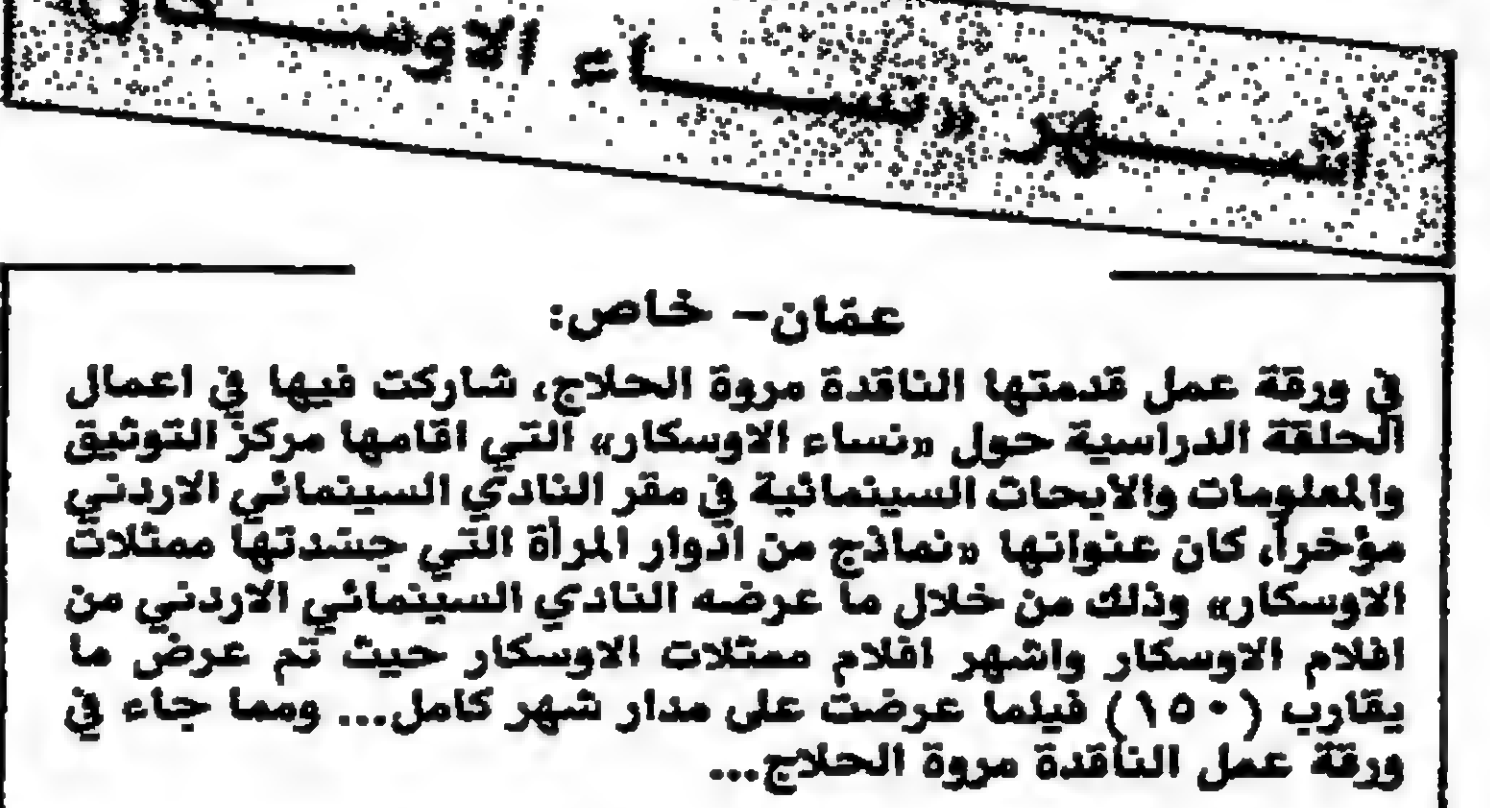
وتسلم درج الدوري المدايح خوسيه انطونيو كاماتشو الذي باتي اعتزاله بعد ان لعب ١٥ عاما كرايل و٨٦ مباراة دولية لاسبانيا وهو رقم قياسي.

ويامل ريال مدريد ان يجمع بين بطولتي الدوري والكأس عندما يتقابل بكرة الوليد في المباراة النهائية لكأس هذا الموسم وكانت اخر مرة يحقق فيها ريال هذا الانتاج في عام ١٩٨٠.



خوسيه

ایمان تقویہ حول انوار



تأبّه كبير في مضمون الادوار التي تجتد حرية المرأة

تغيير ادوار جوودي فوستر في «المدحمة» لم يمنحها من حريتها المطلقة



كرامره واخرى كافضل ممثلة رئيسية

الناس وفي مكان عام (في بار ليبي)
واعترضوها وسيلة للمثلية فقط ولترويضها
يراعوا أحاسيسها.
وفي فيلم الأمل الأبيض الكبير لـ
يمسحونها حريتها بالاحتجاز ولترويضها
يراعوا أحاسيسها وعواطفها
واتهموها بالانحراف (للمساوئة)
رجل زنجي).

وفي فيلم خارج أفريقيا أيضا استغللتها
من قبل زوجها وسلبها مزعتها
وخان الماشرة الزوجية (حيث تقا
لها مرض الزهري) - وهذا دليل على
الاحتلال الأخلاقي - وانتهت حقوقها
ولم يراع مشاعرها وكان يعاملها
بانها مخلوق ضعيف وقاصر.

وفي فيلم توتسي ربما اختلفت
قليلا مع الأفلام الأخرى من حيث
احترام دور المرأة في التمثيل لدرجة
البطل (دوستين هوشمان) بطل
توتسي دور المرأة لكي يحصل على
لديه وفي التمثيل وايضا كانت البطلات
متمثلة في حياتها واحترامها، و
لقد كان دورها عظيم، عظيم، عظيم.

قررت العودة لبلادها ولكنها من
ناحية أخرى ترقق بهم وتعاليمهم بكل
أساندة وبقوة وتتجمل. مسئولة بكل

امراة اوروبية (دانماركية) وكانت كما
في الفيلم السابق (دور جن امرأة
ناحية جدا تملك شخصيتها

ومسارسة مواهبها ورغبتها في
التمثيل.
-ما بين الكسندر في فيلم الأمل

اما جودي فوستر فقد فازت بالوسكار
أفضل ممثلة رئيسية لهذا العام.
بينما كان الكسندر لم تفز بالجائزة.
وكذلك الاختلاف بين نوعية الأفلام من
حيث القصة والجو الدرامي حيث ان
فيلم التهمة كان في جو المدينة
الصاخبة من المدن الأمريكية وفي
الباريات والتشوارع، وفيلم توتسي كان
ايضا في جو المدينة الحديثة. بينما
فيلم خارج أفريقيا كان في جو الطبيعة
الواسعة وشبابات ومزارع كينيا في
أفريقيا.

اما فيلم الأمل الأبيض الكبير فقد دارت
احداثه في جو المدينة في امريكا ولكن
دون ان يصلنا صلب المدينة كما في
المثلية، ان المثلخ صلب حلبة
المثلية وموقف التصوير كان في
الداخل (بين الجدران).

اما جودي فوستر فقد فازت بالوسكار
أفضل ممثلة رئيسية لهذا العام.
بينما كان الكسندر لم تفز بالجائزة.
وكذلك الاختلاف بين نوعية الأفلام من
حيث القصة والجو الدرامي حيث ان
فيلم التهمة كان في جو المدينة
الصاخبة من المدن الأمريكية وفي
الباريات والتشوارع، وفيلم توتسي كان
ايضا في جو المدينة الحديثة. بينما
فيلم خارج أفريقيا كان في جو الطبيعة
الواسعة وشبابات ومزارع كينيا في
أفريقيا.

● جن الكسندر - فيلم «الامل الأبيض»

امراة اوروبية (دانماركية) وكانت كما
في الفيلم السابق (دور جن امرأة
ناحية جدا تملك شخصيتها

ومسارسة مواهبها ورغبتها في
التمثيل.
-ما بين الكسندر في فيلم الأمل

اما جودي فوستر فقد فازت بالوسكار
أفضل ممثلة رئيسية لهذا العام.
بينما كان الكسندر لم تفز بالجائزة.
وكذلك الاختلاف بين نوعية الأفلام من
حيث القصة والجو الدرامي حيث ان
فيلم التهمة كان في جو المدينة
الصاخبة من المدن الأمريكية وفي
الباريات والتشوارع، وفيلم توتسي كان
ايضا في جو المدينة الحديثة. بينما
فيلم خارج أفريقيا كان في جو الطبيعة
الواسعة وشبابات ومزارع كينيا في
أفريقيا.

● جن الكسندر - فيلم «الامل الأبيض»

لذلك: فقد تمصت جودي فوستر في هذه المهمة دور الفتاة التي توكب هذا الجرم الصالح... فهي تمارس حياتها بكل حرية وانفتاح وهي صريحة بـ"ملعبها" في الجنس.

الابنشي الكبير قد لعبت دور امرأة ناجية وكبير سنا بالمخاطرة مع السابقين وكانت مطلقا... وقد كانت تملك وتعطي نفسها حرية مطلقا.

المستقلة وطموحاتها وكبرياء التي تنوي تحقيقها ومن عائلة راقية تختار أن تتزوج من رجل تري يعيش في الريف.

وفترة احدث الفيلم متأخرة اكثر من الفيلم السابق حيث فترة احتباس الفيلم السابق.

الابنشي الكبير قصيرا الى حد ما وشغلا



وبذلك تتفتح نظرتها للشبان ودلالة
البساطة والرقّة والفهم فلم تتخل عن
صديقها في النهاية بل انتحرت بسبب

● جيسكا لانج - فيلم «توتيه»

الشرق الأوسط - ١٩٨٩/٦/٢٥ العدد ٩١٧٤

أغرب شخصية في فيلم تسجيلي



تقوم المخرجة الأمريكية «مارلين» بـ تصوير فيلم تسجيلي جديد عن حياة الرسام الأمريكي الراحل «اندري وار هول»... يستغرق عرضه ٩٠ دقيقة ويعرض قصة حياة وتطور فن «اندري وار هول» المشيرين... ويصوت مخرجة الفيلم وصديقة الفنان أن الفيلم يعكس حياة واحد من أغرب الشخصيات في عصرنا الحديث. مشيرة إلى أنها قامت بتصوير العديد من لقطات الفيلم في متحف الفن الحديث بـ نيويورك حيث تعرض معظم لوحات الفنان. و«اندري وار هول» فنان أمريكي ولد في ولاية فيلادلفيا عام ١٩٣٠. وتوفي عام ١٩٨٤ تميز أسلوبه بالتجديد والابتكار وعدم التقليدية. وأشهر أعماله لوحة «علبة الحساء» و«بورتريه مارلين مونرو».

● مارلين مونرو

الضرورة تخصيص فترة زمنية تتناول مشاكل الشباب وطموحاتهم

الاطلاع على وجهة نظر هم والبرامج المفضلة لديهم

أعداد: صلاح اليابا

نرت الاذاعة في العالم بثلاث مراحل، بدأت المرحلة الأولى مع بداية القرن العشرين وانتهت في عام ١٩٢٧، وكان الناس يظنون على هذه المرحلة الزمنية (عصر التفراف)، وأول الاذاعة سمها العالم كانت في شهر نوفمبر ١٩١٧ عندما أذاع الطراد الروسي (الفجر) باللاسلكي تعليمات لجنة الثورة الروسية للجيش الأحمر في منطقة (پتروغراد).



● مشهد من مسرحية الطاعون للمسرح الجامعي

قلم الحرية الذهبي

حصل الناشئ والكاتب السوفياتي «سرجي جريجوريان» على جائزة القلم الذهبي للحرية لعام ١٩٨٩ من الاتحاد العالمي لناشري الصحف وقد استلم جائزته في نيودارلاند في ٤٢ لاند.

وسرجي جريجوريان ٤٨ عاماً هو الذي أصدر المجلة السوفياتية جلاسبوست أو المكافحة عام ١٩٨٧ وقد أدين كتاباته الجريئة عن المخابرات السوفياتية وقوانين الهجرة وقد سجن بسبب ذلك.

صور من الجنة في لندن

يفتح الأمير مايكل أمير كيت يوم الأحد القادم معرض «صور من الجنة» الذي يضم أعمالاً للفنانين العالميين وتباع هذه اللوحات فيما بعد ويخصي عائداً للحفاظ على غايات العالم التي ترونها مياه الصهار، وأنشأ مكتباً لهذه المروضات التي تشمل لوحات مرسومة بالزيت وأخرى بالفلون المائية وقطع تحت يتر الفنان من خلالها عن رؤيته الخاصة للجنة التي يتقرب مفهومها في التراث والثقافة الغربية من صورة الشابات الطيبية. وهذه المروضات ستباع من خلال مزاد علني ينظمه بيت المزايدات اللندني الشهير كريستيز.

ويضم المعرض أعمالاً لفنانين بريطانيين كبار مثل «بيتر بليك» و«اليزابيث بلاكبير» و«سرجي جلاسبوست» و«جون ماير» و«نورمان ادام» و«فاندا النحت» و«الديان فريش» وهناك أيضاً أحد أعمال رسام الحياة البرية ديفيد شيرد «فلسا عن عدة أعمال للرسام الأرجنتيني «جلين سوجو» والبرازيلي «ماريو جرافيس».

أهمية الاذاعة

لنما نشيد الحرب العالمية الأولى خططت الاذاعات التي توصل اليها خترو (الراديو) وفي عام ١٩٢٧ صبح الراديو هو الوسيلة الوحيدة اتصال والاعلام في كل أوروبا والعالم، ولكن تاريخ الراديو يكشف لنا اتفاق مهمة جدا - إنه أكثر قدرة بوفرة من التلفزيون وأقل كلفة كذلك حيث اعتبر الراديو من أهم وسائل اعلام الجماهيرية بسبب قدرته على الاتصال السريع وسخاطية أكبر عدد من الجمهور دفعة واحدة.

الراي العام

الاذاعة في أية دولة تساهم بتشكيل الراي العام وتحقق التقارب العقلي الاذاعي بين الجماهير والسلطة، وهذا من أهدافها - وهذا من مكامم التي تحقق التخلي المباشر كله يعطي الاذاعة أهمية خاصة في الجماهير العربية تميز بالشكل

السعي بسبب مستوى التعليم المنخفض لديها.

الغاية

لذلك كان من الضروري العناية بالاذاعة وتقصيد بكلمة (عناية) كل ما يخص التكنيك والبرمجة والصياغة واستهداف كل ما من شأنه الحد الاطلاق الى اذاعة بلده حتى لا تتحرك بطنط أو ينحذب الى بعض الاذاعات التي يجد في برامجها ما هو أوسع وأمتع له.

من هنا تأتي فرصتنا في المطالبة بتخصيص فترة زمنية كافية للاذاعة الشباب على غرار صوت مجلس التعاون في تخصيص موجة وفترة زمنية مناسبة لهذا العدد من الشباب.

إذاعة الشباب

وقبل البدء في هذه التجربة يجب علينا التعرف على أفكار هؤلاء الشباب ومقترحاتهم حول أهمية البرامج التي يريدونها ويفضلونها

بحيث نهتم بهذه الآراء وهذه المقترحات ونضعها أمامنا عند تخطيط برامج هذه الفترة الخاصة بالشباب وذلك بغية تحقيق التلاحم بين هذه الخدمة وجوهر الشباب.

ومن البرامج التي يفضلها الشباب - وهذا مأخوذ من أخصائيه سابقة -

البرامج التي تعالج قضاياهم، وخاصة «المسامح» التي تتضمن اللقطات الحية مع استضافة المسؤولين عن الشباب والاهتمام بالموضوعات التي تعالج مشاكلهم والبدء عن البرامج الجادة التي يكون

أكثر اعتناؤها على المواد الكلاسية.

اللقاء

والشباب يفضل البرامج الدينية والقرآن الكريم والفناء والأعمال الدرامية وبرامج المرأة للفتيات

والبرامج الرياضية ولكن الأهم من هذا كله مواعيد بث هذه البرامج وأذاعتها.

استفتاء

ويمكن لاذاعة الكويت بالتعاون مع ميداني حول أهم الفترات والبرامج التي يرغب فيها الشباب ومواعيد وفق الله الجميع.

التصليب بين القاهرة وروما



بدأت تصوير الفيلم الجديد الشاب بطولة مديحة كامل فاروق الفيشاوي، عادل ادهم، يوسف شيعان، اخراج عادل الاعسر. تدور أحداث الفيلم حول تهريب بين المخدرات بين إيطاليا ومصر حيث يتم التهريب عن طريق إحدى شركات الطيران.

● مديحة كامل



● مشهد من مسرحية حامض على بوزه لمسرح الشباب

استعدادات بغداد لمهرجان يابل الثالث



● مرفت بشر - مدير دائرة الفنون الموسيقية

ماذا عن دور...؟

دوري كان هامشياً تماماً، فانا لم أقدم شخصية من الشخصيات التي كتبت عنها في الموضوع الرئيسي. ولكن كنت خطاً آخر من الموضوع. خط جديد اتى به السيناريو من أجل إثراء ذلك.!!

هل انت نادمة على قيامك بالدور...؟

نعم نادمة. لأنه لم يكن دوراً. ولكن كان سقوطه فني بكل ما تعنيه الكلمة. حاول ان اتساءل واتمنى ان تكون ادوارى الاخيرة قد ساهمت بشكل كبير في هذا النسيان.

● الهام شامخ

المشاركة في هذا الفيلم...؟

قلت: أنا قبلت المشاركة في الفيلم لأسباب كثيرة، اولها اني كنت لا زالت في فترة البدايات الاولى، وكان الفيلم استثماراً تقنيي متقنة جداً. واعتقدت انني من خلال المشاركة في الفيلم سوف تتحقق اشياء كثيرة.

ولكن الفيلم كان سقطه بكل ما تعنيه هذه الكلمة، سقطه لي ولكل المشاركين في الفيلم ايضاً. وعلى فكرة تصورنا ان دور هذا الفيلم مجرد نزله الى دور العرض سوف يقتبس كل الافلام ويقتي في المقدمة. ولكن كانه كان ذيل القائمة!

هذا بشكل عام عن الفيلم. ولكن

أخيراً «الهام شاهين» تجد لها مكاناً في قلوب الجماهير



● مشهد من مسرحية حامض على بوزه لمسرح الشباب

في أحد أعمالها

الكبير في فيلم المخرج سمر سيف الهلوت، وفيلم المخرج ابراهيم عفيفي سيد وثيق.

● بمثابة الكلام عن المخرجين فان السؤال الذي يطرح نفسه هو... لماذا لم يعد هناك تعاون بينك وبين سمر سيف؟

إنه لا يوجد الدور الذي يلانمني في افلامه، ولو ان هناك ادواراً مناسبة لكان قد طلبي للعمل معه، ثم انه مقل تماماً في أعماله.

● وهل كل الادوار التي تقومون بها من وجهة نظرك، ملائمة لك؟

نعم، لان ما كبر ملائمة. والا لما كنت قبلتها من الاناس، فالدور المروض علي لا بد وان اجد نفسي فيه اولا حتى اتكن من تقديمه باقناع.

● الهام شاهين كيف تختار ادوارها...؟

في حجة اليها خاصة بعد ان قدمت سلسلة من الادوار الدرامية التي لم تصف اليها شيئاً جديداً او جيداً على الاطلاق.

وقد استقبلت من جاني النقاد والكتاب بكثير من الحفاوة وهي التي طوال عمرها الفني تتلقى الكثير من النقد الموضوعي نظراً لبرادتها وحيافة ما تقدمه من ادوار... وجن ادوارها كانت الادارة هذا الحوار معها كانت الكاتبات التقية عن العمل ودورها فيه لا زالت طازجة وتتردد على صفحات الصحف والمجلات. ولذا كان السؤال الاول لها هو:

● هل كنت تتوقعين هذا النجاح الكبير الذي حققته لك؟

بفهم الصورة الكبيرة والطبية. لم اتوقع على الاطلاق، فقد استقبلته الناس بحب كبير وتأييدوا حقاقتهم صحيح ان ادائي به كان مختلفاً تماماً. وفيه اسم انساني.

● وشاعرية في البداية الا انني لم اتوقع كل هذا النجاح الكبير. هل هو قادم من العمل الفني فقط؟

دون شك هو قادم من العمل الفني فقط. لانه جيد وكتبني بشاعرية وروعة، وجواره في حياتي الفنية، وكانت التي قرأتها في حياة رابعة بين الجميع. هناك مباداة فنية رابعة بين الجميع. وكل هذا اضياء لابد وان توصل الى طريق النجاح، ونقطة أخرى هامة.

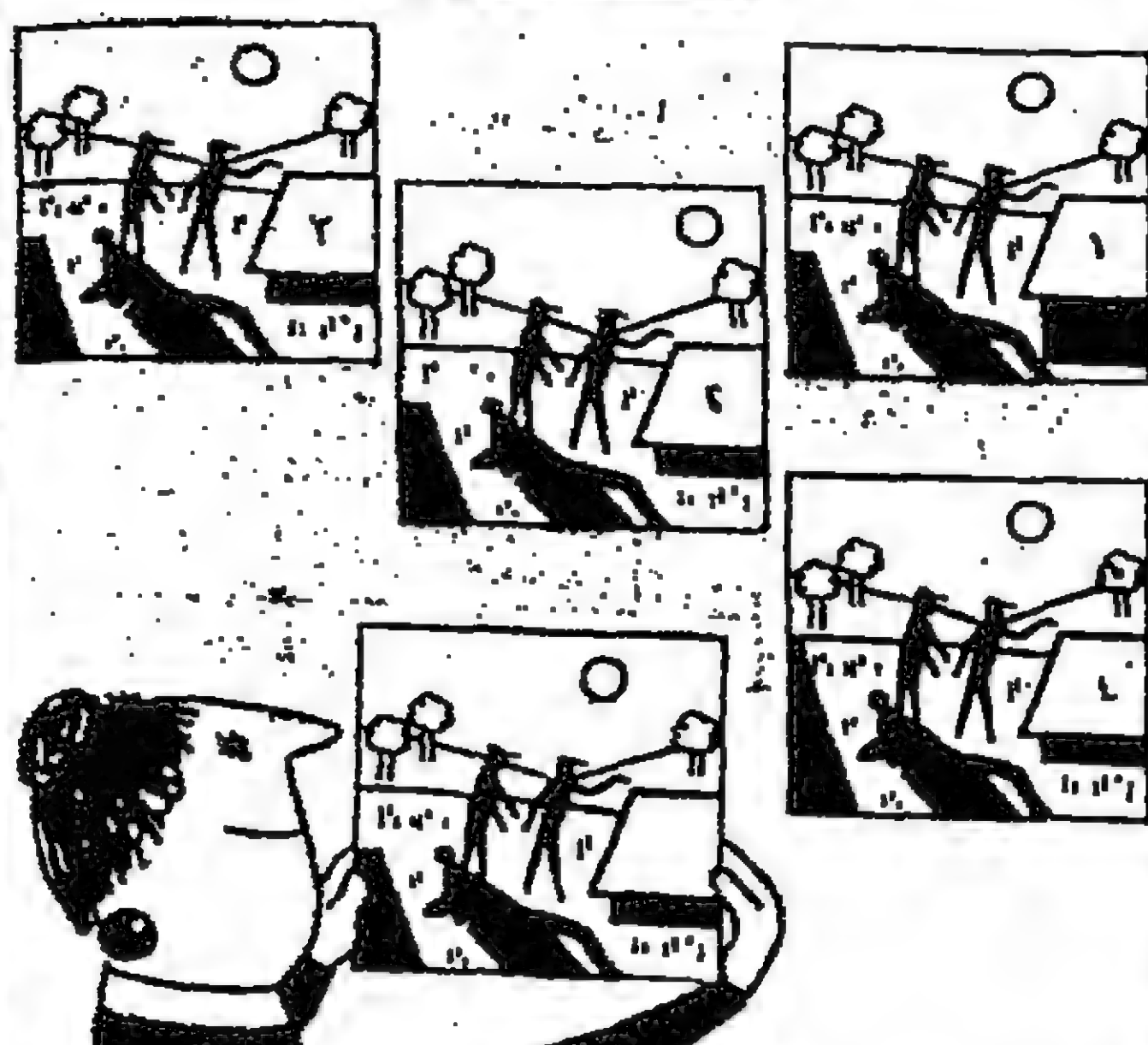
● هل اللمسة الانسانية بالمسلسل كانت ظاهرة وبارزة بدرجة كبيرة، والناس تجب هذا اللون من الدراما. هل يمكن القول ان هذا الدور هو افضل ادوارك عامه...؟

هو افضلها من الناحية التلفزيونية. لان هناك ادوار أخرى في السينما على رأسها بالطبع الدور السينمائي.

هكذا عنه الأصل

تالسي

المصورة



مصمموا الأزياء يجعلون من جاكى نموذجاً بعد ان اوجت لهم موضة خاصة بها

ترجعت جاكلين من السيناتور الشاب جون كنيدى رغم علمها بمقامراته النسائية. كان كنيدى يتمتع بجاذبية طاعية واحاطت به الجميلات والشهيرات. وكانت أكثر مقامراته إثارة قصته مع ممثلة الاغراء مارلين مونرو. في هذه الحلقة تعلم جاكى بمقامرات الرئيس، ولكنها ترفض فكرة الطلاق. وكانت متهمه بالاسراف المدمر. وجعلت تجديد البيت الابيض مشروعاً خاصاً بها، ثم اطاح مصرع كنيدى باحلامها في السلطة والثراء.

ولكن هذه الاحلام تجددت بعد زواجها من اوتاسيس رغم العلاقة الباردة التي ربطت بينهما وكراهية ابناء اوتاسيس لها.

الطابق الارضى مزين يومياً. اوقفت جاكلين زيارات الجمهور للبيت الابيض لمدة ساعتين في الظهيرة بحجة ان العمال لا يستطيعون أداء عملهم أثناء الزيارة ولكن الحقيقة التي يقولها أحد العاملين في البيت الابيض ان جاكى وطفليها كانوا ينامون قليلاً في فترة الظهيرة. وكان صوت الزائرين يزعجها.

انفقت جاكلين ٥٠ ألف دولار في عمليات الاصلاح والتجديد في شهر واحد وهو ما خصصته ميزانية البيت الابيض لهذا الغرض فثارت جاكى وطبعت المزيد من النقود فخصصت المنزل الذي يقيم فيه.

واحدت جاكلين تغييرات واضحة في مقر الرئاسة فوضعت طعناً من السجاد الاوربي وجمعت التماثيل الرخامية النضوية للرؤساء السابقين في حجرة خاصة. اما الاماكن التي تفتتح لزيارة الجمهور فقد ملأها من الف دولارات.

وقد ساد اعتقاد خاطئ بان جاكى تريد ان يلقدها النساء ولكنها في الحقيقة كانت تحب ان تكون محط الانتظار ولهذا ابتكرت موضة خاصة أصبحت النساء يقلدن. وقد كتبت جاكلين لصديقتها كاسيني: «أريد ان ارتدى ملابس كما لو كان جون رئيساً لغربلا دون ان اصبح ماري انطويات جديدة والامبراطورة جوزفين في الستينات».

وقد ساد اعتقاد خاطئ بان جاكى تريد ان يلقدها النساء ولكنها في الحقيقة كانت تحب ان تكون محط الانتظار ولهذا ابتكرت موضة خاصة أصبحت النساء يقلدن. وقد كتبت جاكلين لصديقتها كاسيني: «أريد ان ارتدى ملابس كما لو كان جون رئيساً لغربلا دون ان اصبح ماري انطويات جديدة والامبراطورة جوزفين في الستينات».

ونجحت جاكلين في خلق جو خاص في البيت الابيض.

«يتبع»



وعجزت عن ان تشرح له قيم انفقت مبلغ ٤٠ الف دولار اخرى. ولذلك قرر الاستعانة بخبير حسابات كان شقيقه روبرت قد لجأ اليه للسيطرة على نفقات زوجة ايتل. ورغم ان ايتل كانت مسرعة ايضاً فانها لم تكن تضارع جاكلين حتى انها قالت لها انك تؤذين هذه العائلة بامرافك المدمر.

وقد وضعت اجراءات كثيرة لحد من انفاقها الهستيري الا ان هذا لم يمنعها من شراء مجوهرات ثمينة وملابس من اكبر بيوت الأزياء ولوحات فنية بالآلاف الدولارات. وقد وجدت جاكى الفرصة سانحة لتشتيع حبيها لتنفق النقود عندما اطلق زوجها يدها لتصميم وبناء منزل خاص في فرجينيا لقضاء عطلة نهاية الاسبوع.

ولعل اهم ما انفقته جاكى في حياتها هي تلك النقود التي خصصت لتجديد البيت الابيض. وقد ناقشت جاكى خططها مع احدى المتخصصات في الديكور من نيويورك هي مرسى هاري بارش فاجأت الى واشنطن ومنها عينايت عديدة من الاثاث وورق الحائط والسجاد.

لغرض البيت الابيض المكون من ١٣٢ حجرة وقد نصحت بارش جاكلين ان تجعل تجديد البيت الابيض مشروعاً خاصاً تتبناه بنفسها.

في ذلك الوقت كان حفل تتصيب الرئيس نفسه يقع اهتمام جاكى بدرجة كبيرة ايضاً ولهذا ركزت على ما ترتديه في الحفل. ولجأت لعدد من مصممي الأزياء منهم بيرجور الذي صمم لها اللسان. وصديقتها اوليج كاسيني الذي صمم لها معطفاً

طويلاً من اللون البني المائل للاسفرار وله ياقة من فراء السمور الاسود وفراء خاص من نفس النوع لتدفئه يديها. اما هالستون وهو مصمم من نيويورك فقد صمم لها قبة صغيرة ذات حافة من الفراء. ازادت الاقبال بعد الحفل على هذا النوع من القيمات بعد ان ملأت صور جاكى الصحف وقد امسكت القيمة يدها حتى لا تطير في الهواء.

واصبحت ايضاً موضة!

ابتدعت جاكى موضة خاصة بها واصبحت سائر النساء يقلدن. بعد ان اصبحت على رأس قائمة الانبيات في امريكا واوروبا. يسببها اصبحت كموب الاحذية المنخفضة موضة والمعاطف المشوجة بالوان مشرقة موضة والقاقيات ان تصمم شاتيل موضة ايضاً وكانت اول سيدة تاضجة تظهر في شكل الغنيمات الصغيرات ويسبب جاكلين ايضاً اصبحت النور من الحيوانات

شعاع على الدرب

الضحك!!

قالوا لنا: لا تضحكوا واقفلنا افواهنا وقطينا ووضعنا عليها باقة: الرجاء عدم الضحك.. فقلوبنا في حداد.. واستمرت فترة الحداد عشرات القرون!! كل هذه الدموع لحادثة ذن القوم؟

اغانيها، افلامها، ومسلسلاتها التلفزيونية امتلات بالضحك والوعيل وابن القلب كانت في كرفال للقاء حتى اصيب الناس بالشيخوخة المبكرة..

ماذا كان يدور في ذهن الفيلسوف الفرنسي «هزري بونغسون» عندما وضع كتابه «الضحك» او «فلسفة

الضحك»؟ فقلعه نظري الى لسوع العالم وقال: اذهبوا للمقابر.. ولكن بدلاً من ان يذهبوا الى المقابر تركوا الوقت ياكلهم..

ويضي الزمان فاذا بالاطياء يكتشفون حقيقة علمية: ايها الناس اضحكوا لتطيلوا اعوامكم..

وعندما جهزنا انفسنا للضحك وجدنا بان قطار الضحك قد فاتنا وبقينا نحن نعد تلك طاقة للضحك فالاحزان قد اغرقنا في بحر ميتالوجيا المراثي!!

والاطرف من ذلك قد شاعت بين الناس شكوى مريرة.. فاذا ضحكوا وندبهم يتخوفون من حصول كارثة او زلزال... وهكذا تواصل الدموع..

ايها الناس اضحكوا.. ولكن ايكم ان تجعلوا من الضحك «مسرعة» كما في المسرحيات «الكوميديا».. اضحكوا من اعماقكم لان المتخوفين وحدهم

الذين يطلقون ضحكة صافية.. لا تحولوا الضحك الى سخوية بل اجعلوه عنصرًا للفرح والحيوة.. وتذكروا بان الضحك يزيد من طاقة الانسان للعمل..

ولا تضحكوا بشكل عبثي.. وتذكروا الحكمة: الضحك بلا سبب من قلة الادب.

المحرر

عشرة خطوات

اشطب اسماء العواصم المدونة الدناه، فتحصل تلقائياً على اسم العاصمة المقابلة (من ٦ حروف).

١- الكويت. ب- بغداد - بيروت. د- دمشق. ق- قس. ع- عمان - عدن. ما اسمها.

كيف يمكنك عمل عشرة خطوط مستقيمة بين هذه النقاط ٣٦ ويشرط ان الخط الذي تسطره لا يمكن إزالته مرة ثانية.

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



● بنفو - الخنفس السابق

عودة «بنفو» بعد جسيم المخدرات!!

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

خبر وصورة

عودة «بنفو» بعد جسيم المخدرات!!

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

ويتطير الزجاج من فمها!!

«مار غريت» زوجة «بابانديرو» السابقة..

الحكاية اشبه بوضع السم في قهوتي كل صباح!!

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو» اجتماعاً مع «بنفو» مع صديقه القديم.

عقد «بنفو»

إبادة جماعية في بقاء واسعة من أفريقيا الجنوبية والوسطى

وباء السيدا أو الأيدز

والانعكاسات الديمغرافية والسياسية المحتملة



● ساجز بوروندي التي أدت إلى هجرة اللاجئين

ومع ذلك فإن نسبة المصابين بهذا الداء في تلك المنطقة ترتفع إلى ٧٦ في المائة. فالخبر المثير بالموسمات من كل جنس ولون تزعج الطريق التي تجتاز عدة بلدان أفريقية من وسط القارة حتى جنوبها. ورغم الجهود المبذولة فإن الكثرة الساحقة من الناس لا تعرف شيئا عن حقيقة هذا الداء الويليل ولذلك فإنها لا تغير شيئا من عاداتها أبدا.

وما يسبب القلق عند الأطباء المعنيين أن نصف الموسسات مصابات بهذا الجرمومة على الأقل. كما أن عدة دول أفريقية تجد نفسها محصورة بين السندان والمطرقة. فهي لا تدري ما تفعل: هل يجب أن نعلن الحقيقة صريحة بحيث تحدث الرعب في النفوس أم أنها يجب أن نعتدل في الحديث عنها وأن نعمل في الخفاء على مقاومتها؟

ففي رواندا مثلا يخوض المسؤولون معركة حامية في هذا البلد الصغير الذي قلما يجري الحديث عنه، والذي يستقبل السكان اللاجئين من بوروندي، البلد الجاور بسبب النزاعات والحروب القبلية فيه، فقد أعلن أن نسبة المصابين بهذا الداء تبلغ ١٨ في المائة. وهي واحدة من أعلى النسب في البلدان الأفريقية. إن في بلد آلاف هضبة يوجد شخص واحد مصاب بداء الأيدز أو السيدا من كل خمس أشخاص.

وفي مقدمة البلدان الأفريقية التي تعمل على مقاومة هذا الداء جهود يائسة تأتي دولة زائير التي تتمتع بمركز طبي متقدم جدا تجري فيه الدراسات والبحوث والاختبارات على أمل التوصل إلى اكتشاف العلاج الناجع. وخلاصة القول إن أحد عشر بلدا أفريقيا يتعرض لهذا الوباء وإن عشرات الآلاف من المرضى يقتلهم الداء في كل عام.

فإذا استمر الوضع على ما هو عليه اليوم فإن القوى البشرية في هذه البقاع من القارة السوداء ستختفي عاما بعد عام بحيث تحتاج في المستقبل إلى من يملأ الفراغ البشري فيها.

وطبيعي أن كلا من الشعوب الهندية والصينية، هي المؤهلة لهذه الفراغ، وهذا يعني أن توازنات سياسية وستظهر فيه مراكز قوة جديدة ذات انتماءات متباينة واتجاهات متعددة.

وإذا كان الخطر داهما في أفريقيا الوسطى وما دونها إلى الجنوب بخاصة فهذا لا يعني أن العالم المتقدم في نوبة من هذا الخطر في المستقبل المنظور لأن الفوضى والاختلاط في الحياة الجنسية من سمة الانتشار بحيث يصعب القضاء عليهما أو على الأقل الحد من انتشارهما.

وإذا كانت الحاجة إلى إزالة العقول وإشاعة الرعب في نفوس الأفريقيين السود فإن هذه الحاجة لا تقلل الحاجة في البلدان المتقدمة. ومهما تكن الجهود التي تبذل لمقاومة هذا الداء في البلدان المتقدمة فإن أي نتيجة إيجابية لا يمكن أن تظهر إلا إذا حدثت تغييرات جذرية في الحياة الاجتماعية أن فيما يتعلق بالقيم ونظام الأسرة والعادات والتقاليد المربعة وحالات الاختلاط الجنسي.

ولا ننسى أن الاختلاط الجنسي ليس هو السبب الوحيد لانتشار هذا الداء الخطير. فالخبراء يعلنون أن هناك مصدري آخرين لهذا الداء هما عادة الأمان على تناول المخدرات وظاهرة الشذوذ الجنسي. وهما كما تعلم منتشرون في بلدان كثيرة من العالمين الغربيين والشرقيين الشيوعيين. يكفي أن يمدو القارئ إلى مقالات لنا سابقة ليستعيد الصورة البشعة لانتشار هاتين الظاهرتين في بلدان العالم المتقدم.

إن الوقاية الفعالة من هذا الداء الخطير لا تتصور إلا بثورة أو انتفاضة اجتماعية شاملة تزول بها دنيا من العادات والتقاليد ويحل محلها دنيا جديدة تتصف بالنظافة والأمانة ونمو روح الأسرة وتصحيح العلاقة بين الآباء والأبناء.

فهل إلى ذلك سبيل؟ المستقبل وحده هو الذي يجيب عن هذا السؤال الخطير.

وقد جاء في التقارير الصحية الخاصة بأفريقيا السوداء أن أوغندا مثلا هي أكثر البلدان الأفريقية حرمانا من أسباب الوقاية والعلاج والرعاية حتى ولو أجمعت المؤسسات الصحية الأوروبية على مواجهة هذا الوباء الخطير ومقاومته. كما جاء فيها مثلا: إن واحداً من ثلاثة أشخاص أو أربعة مصاب بهذا الداء عند أكثر الخبراء تفاؤلا. هذه الظاهرة تقتحم العيون على الطريق الدولية بمدينة لوكايا تراك، حيث تقع محطة الشاحنات الكبيرة، وهي الطريق المتجه نحو كينيا وتنزانيا. أنها كما يقول هؤلاء الخبراء موبوءة كلها بهذه الجرثومة الملعونة.

وقد بلغ من خطورة هذا الوباء وسعة انتشاره أن السلطات الرسمية قد أقلمت منذ مدة طويلة عن تجاهله والانكار لوجوده كما تفعل بلدان أخرى خوفاً من أن تتعرض لنتيجة العالم الخارجي. إن أوغندا اليوم هي البلد الأفريقي الوحيد الذي يكتب بأحرف بيضاء كبيرة على سيارات العاملين في وزارة الصحة المكلفين بمقاومة هذا الداء الويليل: كلمات التحذير منه. وفي هذه الكلمات دعوة صريحة وملحة

صديق أو لا تصديق... الواقع يفرض نفسه... أنه يقتحم على الدنيا أبوابها... يجوس خلال القارات... ويتنشر عبر البحار والمحيطات... يهدد الأبرياء بالموت البطيء... بيده مولع رهيب بحجم الدنيا كلها به يستعد لاستئصال شعوب وتدمير عمران وتغيير توازنات دولية وتحقق هجرات واسعة تتغير بها مواقع الأجناس والثقافات وتتحوّل في ظلها قوى سياسية... هذا الواقع هو الذي بدأت الدوائر الصحية في العالم كله... في العالم المتقدم وفي العالم الثالث ولاسيما في البلدان الأوروبية الغربية والأمريكية وبخاصة في أفريقيا السوداء وميسرة أخص في أفريقيا الوسطى وبعض أفريقيا الجنوبية.

وقد يكون هذا الواقع في غير هذه المناطق كما في بلدان العالم الاشتراكي في أوروبا الشرقية وأسيا... ولكننا لا نعرف شيئا عنه لأن أصحاب الشأن فيه يمتنعون عن نشر الإحصاءات الخاصة به... وما يديروا لهم لا يبذلون الجهد المطلوب لمعرفة ما يجري في بلادهم وما تتعرض له من الأخطار. وإن كان الأرجح أنهم يعرفون هذا الواقع ولكنهم يمتنعون عن إصدار المعلومات الخاصة به لأسباب أيديولوجية. ذلك أنهم حتى اليوم، باستثناء بعض الإجراءات، يصرّون على القول بأن أيديولوجياتهم قد وضعت كل الحلول المطلوبة لمعضلات مجتمعاتهم.

في أواخر العام الماضي قام مراسل مجلة باري ماتش الفرنسية دومينيك ناسيليز بتحقيق واسع في أفريقيا السوداء حول الإبادة العامة التي تتعرض لها بلدان مختلفة وفي مقدمتها: أوغندا، كينيا، رواندا، الكونغو، وزائير.

التقرير الصحفي الذي نشر آنذاك يعلن أن عدد ضحايا السيدا أو الأيدز يبلغ حتى ذلك الوقت مليونين من الرجال والنساء والأطفال. ويعلن أيضاً أن الحامية الكوبية المقيمة في أنغولا والتي يبلغ عدد أفرادها أربعين ألفاً من المستشارين العسكريين قد أصيب نصف تعدادها بهذا الوباء، أي عشرين ألفاً.

ويتساءل التقرير عن النتائج المحتملة لهذه الإصابات بعد عودة رجال هذه الحامية إلى جزيرة كوبا.

ويروي التقرير الصحفي فيما يلي ما صدر من التبريرات عن بعض الخبراء الأفريقيين. وخلاصتها أن عدد المصابين بالأيدز أو السيدا في أفريقيا السوداء حتى نهاية عام ١٩٨٧ م يبلغ خمسة ملايين ومهما يكن نصيب هذا الرقم الخطير من الصحة فإن التآكل في المستقبل المنظور في تلك المناطق من العالم يبدو لكل صاحب بصيرة حافلا بالأخطار التي تعجز القوى البشرية والخبرات الفنية عن مواجهتها ووضع حد لها.

ولا عجب في ذلك فالسياسة الصحية الوقائية الجديدة غير موجودة. وأسباب التوعية الكافية غير متوفرة. ومراكز المعالجة في المستشفيات تفتقر كل شيء: الكفاءات العلمية والتجهيزات الضرورية. ولا ننسى أن أفريقيا السوداء لا تعاني من هذا الوباء وحسب فهناك أوبئة أخرى ليست أقل خطراً على مصر هذه القارة من وباء الأيدز أو السيدا. ويأتي وباء سوء التغذية وما يرافقها من الفقر والظروف السياسية السيئة، في جملة هذه الأخطار.

● لنجوع والفقر وانتشار الأوبئة والأمراض المستعصية

لا هل لهذه المعضلة إلا بانتفاضة اجتماعية شاملة تغير بها القيم والعادات والتقاليد



● الحرب في أنغولا والإبادة الجماعية

الأسباب: فقدان الإجراءات الوقائية الجديدة، ضعف الأسلام، الاختلاط الجنسي الفوضوي

في المدن الكبيرة، مستشفيات تفتقر للكفاءات البخرية والتجهيزات الفنية

سوف تموتون جيدها! ولئن استرسلنا في تجاهل الأسباب المميتة، فإن يوما يأتي، تخلص فيها البلاد من الناس باستثناء الشيخ وصغار الأطفال...

إن لويس أوكيرو هذا يريد أن يقول للجميع بأن جيلنا بأكمله سوف يفنى. وعندما يوجه إليه السؤال الوحيد: «ماذا يجب أن أفعل حتى لا أتعرض للموت؟» يجيب قائلا: علينا بالأمانة الزوجية والحب الوفي.

لا امتناع عن فوضى العلاقات الجنسية. أنها نداءات تخوف الناس من الاتصالات الجنسية مع من هم وب. وتحجيبهم بالأمانة الزوجية. والجدير بالذكر أن السلطات الرسمية في أوغندا قد بدأت بتنظيم حملة واسعة ضد هذا الوباء الخطير، ويشارك فيها كثيرون من الرجال والنساء الذين يدرسون أن بلادهم أصبحت على أبواب جحيم يأكل الأخضر واليابس ويلتهم أرواح الناس في قسوة لا سبيل إلى وصفها أبدا.

فإذا كان الشعب الفرنسي الذي يملك مؤسسات إعلامية ضخمة، ويتمتع بسياسة وقائية جدية، ويوجد أمامه مئات من المستشفيات ومراكز المعالجة المزودة بأحدث التجهيزات والكفاءات البشرية المتقدمة، لا يزال يفتقد حتى اليوم رؤية واضحة عن الخطر الذي يتمثل في وباء الأيدز أو السيدا فإن في وسعنا أن نتصور مدى القصور الذي تشكو منه شعوب القارة الأفريقية السوداء.

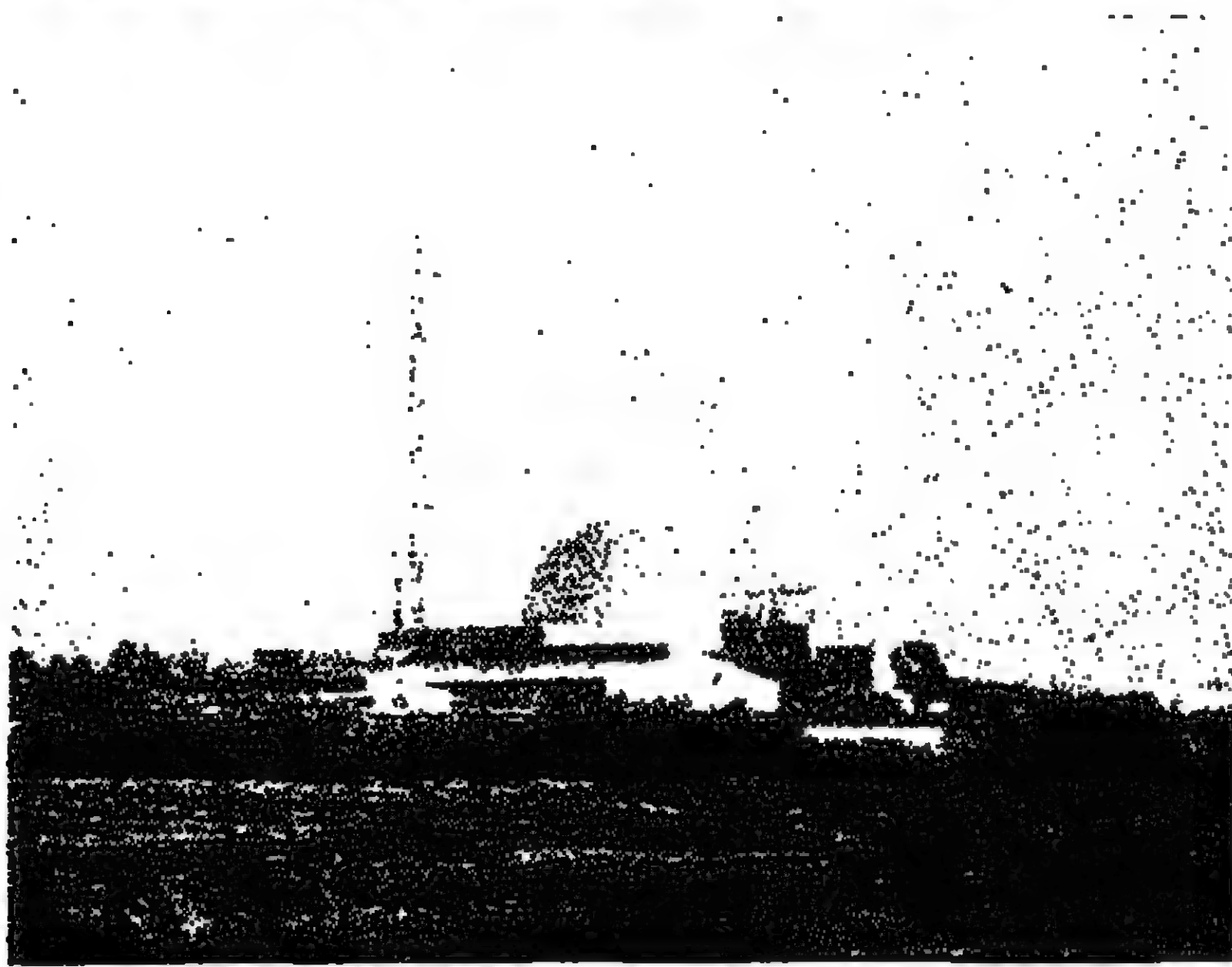


● لنجوع والفقر وانتشار الأوبئة والأمراض المستعصية

الفاعلات الخفية

بطول ٦٠ متراً وعرض ٢٤ متراً

مبنى المفاعل النووي الاسرائيلي يحتوى على ٨ أدوار تحت الأرض ودور فوق سطحها ودور على مستوى الأرض



مفاعل ديمونا



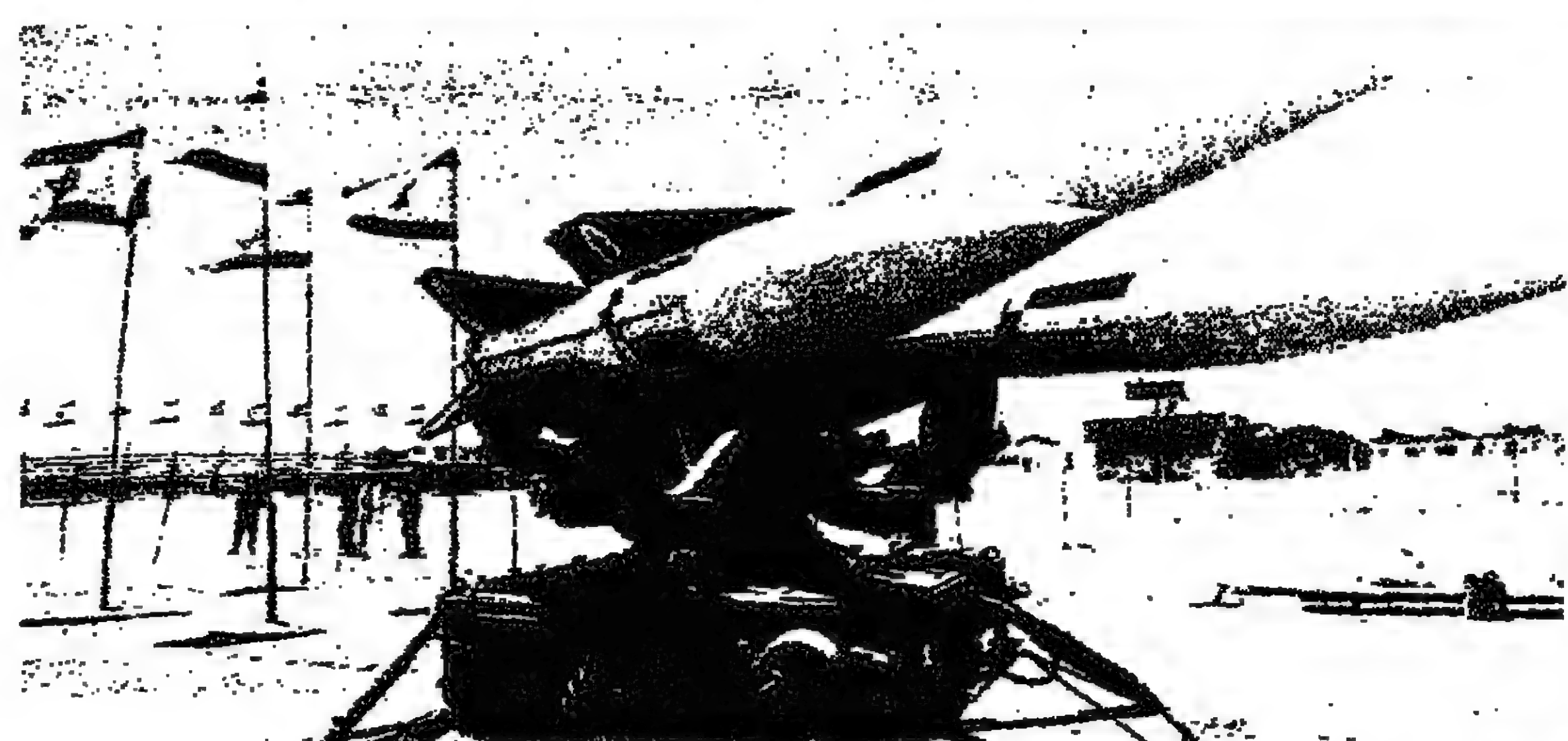
فرانك بارنبي

مفاعل ديمونا يتكون من تسعة مآخونات

١، ٢، ٨، ٩ تعمل لإنتاج الأسلحة الهيدروجينية

وخلال هذه الفترة عمل في مختلف الوحدات التي يتم فيها أداء عدد من العمليات بما في ذلك إزالة غلافات المليونيد عن عناصر وقود المفاعل المستعمل وإعادة تنقية الماء الثقيل وإزالة اليورانيوم من السائل الذي يحتوي على عناصر الوقود المأذية وإنتاج التريتيوم والليثيوم - ٦. كما زار مراراً وحدة تحويل البلوتونيوم والليثيوم - ديوترايد في المآخون ٢ إلى أجزاء للقليلة النووية وأصبح ملماً بالعمليات، وعلى العموم كان فنتون ملماً بمعظم العمليات الرئيسية في المآخون ٢. ونتيجة للمعرفة التي اكتسبها من خبرته العملية، استطاع أن يصف العمليات، ويترك اليورانيوم الطبيعي في مفاعل ديمونا لمدة ٣ أشهر تقريباً.

ومن ثم تم إزالة عناصر الوقود على دفعات وإرسالها إلى المآخون ٢ لإعادة المعالجة التي يتم فيها فصل البلوتونيوم كيميائياً عن اليورانيوم غير المستعمل والمنتجات الانتشارية. وبعد ثلاثة أشهر من بقاء البلوتونيوم المولد في وقود اليورانيوم، فإنه يحتوي على نسبة ٩٢ بالمائة على الأقل من نظير البلوتونيوم - ٢٣٩. المادة الانتشارية المثالية المستخدمة في الأسلحة النووية. الهدف من مآخون ٢ هو إنتاج البلوتونيوم والتريتيوم والليثيوم المستخدمة جميعها في صنع القنابل النووية والهيدروجينية وتنقية الماء الثقيل وصنع العناصر المكونة للأسلحة النووية وهو سر يحاط بالكتمان الشديد. ولا يسمح إلا بدخول العاملين الذين يحملون إذن مرور خاص. ويترك فنتون بأن هناك ٢٧٠٠ شخص يعملون في ديمونا لا يعرف منهم إلا ١٥٠ كحد أقصى ما يجري داخل المبنى. ولا يعرف إلا الذين يعملون بداخله بأنه يمتد عميقاً في باطن الأرض. وهناك ثمانية أوار في المبنى المشيد من الخرسانة والذي يبلغ طوله ٦٠ متراً وعرضه ٢٤ متراً. وهناك دور واحد فوق سطح الأرض ودور واحد على مستوى سطح الأرض وست أدوار تحت الأرض، وتبلغ سماكة الخرسانة عدة أقدام في بعض الأماكن وقاعة طعام في الدور الأول. وفي الحقيقة، اللبيل الوحيد الموجود في الدور الأرضي على الأرض هو المبنى هو أن أحد المداخل الأربعة يستخدم لتسليم عناصر الوقود المستعمل من المفاعل. وتتم إزالة البلوتونيوم من عناصر الوقود في الدور الستة السرية الكائنة تحت الأرض. ويقول فنتون بأن المآخون ٢ بدأ بفصل البلوتونيوم عن عناصر وقود المفاعل المستعمل في عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٢ بدأ يعمل بكامل طاقته، منتجا حوالي ١.٢ كيلوغرام من البلوتونيوم في الأسبوع لمدة ٣٤ أسبوعاً في السنة أو حوالي ٤٠ كيلوغراماً في السنة. وهذا يتكبد إعادة معالجة وقاء ١٠٠ طن من عناصر وقود المفاعل المستعمل في السنة. ومع أن مصنع إعادة المعالجة قادر على العمل طوال السنة، يتم إغلاقه كل سنة من يوليو إلى نوفمبر بعد ثمانية أشهر من تشغيل لأجزاء أعمال الصيانة والتنظيف الروتينية. ولدى تشغيله، يعمل المصنع على مدار الساعة. وفي حين يتعرض بعض البلوتونيوم - ٢٣٥ الموجود في وقود اليورانيوم الطبيعي إلى الانتشار داخل المفاعل، وتولد عملية الانتشار منتجات انتشارية وهي نظائر من العناصر ذات الأثرية التي تتراوح من ٢٠ - ٧٦٦. «بلازوك» إلى «هالاسيوزيوم». ويتم إنتاج كمية كبيرة نسبياً من المواد الانتشارية. وسقائل توليد كل مفاعل من الطاقة الانتشارية. يتم استهلاك غرام من وقود اليورانيوم في اليوم وإنتاج كمية معاكسة من المواد الانتشارية. ومعظم هذه النظائر مشعة وعندما تتعرض للتآكل الإشعاعي، فإنها تولد الإشعاعات والحركة. وفي الحقيقة تثبت كمية ضخمة من الإشعاعات من عناصر الوقود لدرجة تصبح من أخطارها خطر حتى بعدد المأولة عن بعد. ولذلك يتم تخزينها في خزانات تزيد ملوثة بالماء بالقرب من المفاعل لمدة عدة أسابيع لكي تبرد قبل أن ترسل إلى مصنع إعادة المعالجة.



صواريخ هوك

قوة مفاعل ديمونا ١٥٠ مليون طن

تحميه شبكة صواريخ شاباريل وهوك

الاسرائيليون هندسة قضبان الوقود نوعاً ما بحيث يمكنهم إدخال مزيد من وقود اليورانيوم في الحجم ذاته. وربما زادوا الطاقة أيضاً باستخدام اليورانيوم المشع بدلاً من اليورانيوم الطبيعي مع أن هذا الأمر غير محتمل (استخدام المفاعل الفرنسي وقود اليورانيوم المشع قليلاً - حوالي ١.٥ بالمائة). يصرف النظر عن الطريقة أو مجموعة الطرق التي استخدمت لتعزيز قوة الإخراج مفاعل ديمونا في أواخر الستينات وبداية السبعينات، فإنها لم تكن مهمة سهلة ويشهد نجاحها على كفاءة العلماء والمهندسين الاسرائيليين والفريق القادر على تحقيق هذا الانجاز لن يجد صعوبة في تصميم وصنع أسلحة نووية فعالة في أواخر الستينات.

وفي أغسطس ١٩٨٠، زعمت مجلة فورين ريبورت التي تصدر عن الإيكونوميست في مقال بعنوان «السباق النووي في الشرق الأوسط» بأن قوة مفاعل ديمونا قد زينت في عام ١٩٨٠ من ٢٦ إلى ٧٠ مليون واط. ويقول فنتون بأن هذا التقرير غير صحيح ولم تحصل أية زيادة ملموسة في الطاقة خلال عمله في ديمونا أي بعد عام ١٩٧٦. ولكنه يؤكد بأن قوة المفاعل قد زينت من ٢٦ إلى ٧٠ مليون واط قبل عام ١٩٧٦. وأنها زينت مرة أخرى إلى حوالي ١٥٠ مليون واط. ومن أجل تهيئة الحرارة الإضافية المتولدة، أضيفت وحدة تبريد كبيرة جديدة إلى المفاعل. أن مهمة حمل طاقة إخراج المفاعل أكبر خمس أو ست مرات دون زيادة حجم القلب وزيادة ملموسة صعبة جداً. ويمكن تحقيق ذلك بصعوبة على النحو الذي اقترحه والتر باترسون وهو خبير في مفاعلات الطاقة النووية. في الأصل كانت تتم تهيئة المفاعل بالماء الثقيل ولكن تبريده كان يتم باستخدام الغاز ربما ثاني أكسيد الكربون. وهناك سبب وجيه للاعتقاد بأن هذا هو التصميم الأصلي لأن الفرنسيين أنشأوا مفاعلاً مشابهاً هو المفاعل إي-٤ في المركز النووي في مونت داري بالقرب من برونيليس فينيستر في الوقت الذي كانوا يقومون فيه ببناء ديمونا. وقد بدأ العمل في المفاعل الفرنسي الذي كان يبرود بالغاز ويهدأ بالماء الثقيل في عام ١٩٦٦ حيث بلغت طاقة إخراج ٢٥٠ مليون واط. ومن الطبيعي أن يستخدموا التصميم ذاته لمفاعل ديمونا. ويشير باترسون إلى أنه من الممكن أن تكون طاقة مفاعل ديمونا قد زينت كثيراً بإضافة دائرة ضغط بالماء الثقيل لتبريد المفاعل بالماء الثقيل وليس بتأني أكسيد الكربون. ولدى احتكاك المبرد السائل بقضبان الوقود، يمكن الحصول على طاقة إخراج أكبر كثيراً باستخدام الكمية ذاتها من وقود اليورانيوم. وإضافة إلى ذلك، ربما غير

يواصل المؤلف في الحلقة السابقة سرد الأسباب التي دفعت الإدارة الأمريكية إلى التستر على تجربة التجويز النووي في المحيط الهندي فينكر بأن كارتز خشي من تأثير ذلك على اتفاقية كامب ديفيد التي وقعت في ٢٦ مارس ١٩٧٩. كما كان يحسب حساب الانتخابات الرئاسية الأمريكية في نوفمبر ١٩٨٠. وكان يريد الحصول على مساعدة جنوب إفريقيا في تحقيق التسوية السلمية في روديسيا. فضلاً عن أن اللوبي الصهيوني نجح في الحصول على عقد جلسات استماع في الكونغرس لمناقشة القضية. ثم ينتقل المؤلف إلى الحديث عن وسائل إلقاء القنبلة. فينكر بأن لدى إسرائيل ٦٠٠ طائرة حربية معظمها قادر على حمل الأسلحة النووية. ومنها طائرات فانتوم إف-٤ وسكايفوك إف-٤ وفالكون إف-٦ وإيفل إف-١٥ وكذلك طائرة الكفير المحلية الصنع. وهناك أيضاً صواريخ أريحا ١ التي نصبها الاسرائيليون خلال حرب رمضان ١٩٧٣ والتي صنعوها بمساعدة فرنسية. وكذلك صواريخ أريحا ٢ المحلية التي يصل مداها إلى ٨٢٠ كيلومتراً. في حين أن الحرب لا يملكون صواريخ مماثلة. وكل ما لديهم هو صواريخ فروغ - ٧ وسكود بي القديمة علاوة على بعض صواريخ أس-١٠٠. ٢١ الحديثة لدى سورية التي يصل مداها إلى ١٢٠ كيلومتراً. ووفقاً لتقديرات فنتون لدى إسرائيل ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ قنبلة ذرية وحوالي ٧٥ قنبلة هيدروجينية. في حين أن تقديرات الخبراء كانت تقل عن ذلك كثيراً.

يقول المؤلف بأن مركز ديمونا الذي يقع على بعد ١٤ كيلومتراً في ديمونا، وهي مدينة في صحراء النقب تتوسط مدينتي بئر السبع وسدوم، يشتمل على عدد من المباني المنفصلة يطلق على كل منها اسم مآخون. ويوجد حالياً تسعة مآخونات منها أربعة مآخونات هي رقم ١ و ٢ و ٨ و ٩ تعمل مباشرة على إنتاج المواد اللازمة للأسلحة الهيدروجينية، بينما تقوم المآخونات الأخرى خدمات لهذه الأربعة والمآخون واحد عبارة عن مبنى له قبة قطرها حوالي ١٨ متراً وهو المفاعل النووي الذي بنته فرنسا. المآخون ٢ هو مصنع إعادة المعالجة الذي يزيل البلوتونيوم الذي يتكون في عناصر وقود المفاعل. كما أنه يحتوي على مصنع لفصل أنظير المشع لثييوم - ٦ عن الليثيوم الطبيعي. ويحتوي المآخون ٨ على مصنع يعمل بالطور الفأز لإنتاج اليورانيوم المشع. ويحتوي المآخون ٩ على مرفق لفصل النظائر بأربعة الليزر ويمكن أن يستخدم لتشيع اليورانيوم وزيادة نسبة النظير المشع بلوتونيوم - ٢٣٩ في البلوتونيوم. ويضم المآخون ٤ مصنفاً لمعالجة النفايات المشعة. ويتم إرسال النفايات العالية الإشعاع والتي تحتوي على المنتجات الانتشارية من مصنع إعادة المعالجة إلى هناك لتخزينها، أما النفايات المنخفضة الإشعاعات مثل الملابس والأدوات والمعدات وسواها فتوضع في براميل مخطومة وتدفن في الموقع. غير أن ديمونا ليس مكتفياً ذاتياً بالكامل. فالكوهرباء تصله عادة من الشبكة العادية ويمكن في الحالات الطارئة تزويده بالكهرباء من المولدات الموجودة في المآخون ٦.

مفاعل إنتاج البلوتونيوم (المآخون ١)

عندما بدأ العمل في عام ١٩٦٢ كان يعتقد بأن مفاعل ديمونا له قدرة إخراج طاقة حرارية تبلغ ٢٦ مليون واط. وتجري تهيئة المفاعل بالماء الثقيل والهدف في ذلك هو إبطاء سرعة النيوترونات المولدة في عملية الانتشار إلى سرعات منخفضة. ومعظم النيوترونات المولدة في عملية الانتشار تتفقد بسرعات عالية نسبياً. ويحتوي اليورانيوم الطبيعي على نظيرين مشعين هما يورانيوم - ٢٣٥ ويورانيوم - ٢٣٨. والأكثر شيوعاً هو اليورانيوم - ٢٣٨. ويتألف اليورانيوم الطبيعي من نسبة ٩٩.٣ بالمائة من اليورانيوم - ٢٣٨ و ٠.٧ - ٢٣٥. وبالتالي فقط من اليورانيوم - ٢٣٥. ولا يمكن للنيوترون أن تسبب انتشار

نواة اليورانيوم ٢٣٨ إلا إذا زادت سرعتها عن قيمة معينة. ولكن ليس هناك إلا القليل من النيوترونات المنتجة في عملية الانتشار التي تملك مثل هذه السرعة والأغلبية لها سرعة أبطأ كثيراً ولا يمكن تحقيق تفاعل تسلسلي انتشاري متواصل ذاتياً باستخدام اليورانيوم - ٢٣٨ وحده. بيد أن اليورانيوم - ٢٣٥ يتعرض لعملية انتشار عندما تصطدم به أي نيوترون حتى تلك التي تسير بسرعة بطيئة جداً. لذلك يصبح التفاعل التسلسلي ممكناً باستخدام اليورانيوم - ٢٣٥. كما أن البلوتونيوم - ٢٣٩ يملك خاصية الانتشار إذا اصطدم بأية نيوترون بغض النظر عن سرعتها. وهذه الخاصية تجعل اليورانيوم - ٢٣٥ والبلوتونيوم ضروريين للاستعمال كمواد لازمة لتحقيق الانتشار في الأسلحة النووية. ولا يمكن استخدام اليورانيوم الطبيعي وحده لتوليد تفاعل تسلسلي نظراً لانخفاضه على نسبة عالية من اليورانيوم - ٢٣٨. ولكن هناك حل لهذه المشكلة يسمح لليورانيوم الطبيعي بأن يستخدم كوقود للمفاعل على نحو يساعد على تحقيق تفاعل تسلسلي. ويتم إحاطة وقود اليورانيوم الطبيعي بمادة تكون نواته صعبة الحجم بحيث إذا اصطدمت بها نيوترون سريعة هي ناتجة عن الانتشار، تفسر جزءاً كبيراً من سرعتها تماماً كما تفعل قذرة البليارد. سرعتها عندما تصطدم بقذرة أخرى، وبالتالي تتم تهيئة سرعة النيوترون إلى سرعة منخفضة يمكن أن تلتقطها بها نواة اليورانيوم - ٢٣٥. محطة الانتشار ويكون احتمال تفاعلها للانتقاط من جانب نواة اليورانيوم - ٢٣٨ كبيراً نسبياً. بعض من أنوية اليورانيوم - ٢٣٨ تلتقط نيوترونات الانتشار - وعلى العموم فإن النواة الجديدة التي تتكون من جراء ذلك لا تتعرض للانتشار ولكن للتآكل الإشعاعي بحيث تكون البلوتونيوم - ٢٣٩. وبالتالي عندما يتم استخدام اليورانيوم كوقود في مفاعل نووي، يتراكم البلوتونيوم ببطء في عناصر الوقود. ويتم تزويد مفاعل ديمونا بوقود اليورانيوم الطبيعي على شكل قضبان مصقولة في قلب المفاعل. ويمر عبرها الماء الثقيل. ومع أن مهمة الماء الثقيل الرئيسية هي إبطاء سرعة نيوترونات الانتشار، فهو يستخدم كمبرد لإزالة الحرارة من عناصر الوقود في قلب المفاعل لمنع من التسخين الزائد. وعندئذ يتدفق الماء الثقيل عبر المبادل الحراري حيث يحول الماء في دائرة ثانوية إلى بخار. وإذا تم استخدام مفاعل ديمونا لتوليد الكهرباء، يمكن استخدام البخار لدفع المولد التريتيوم. إلا أن هدف المفاعل الوحيد هو إنتاج البلوتونيوم لأجل برنامج التسليح النووي الاسرائيلي. وبالتالي يتم صرف البخار في الهواء. ولو أنتج مفاعل ديمونا بالقليل ٢٦ مليون واط في الطاقة الحرارية، يمكنه إنتاج ٨ كيلوغرامات من البلوتونيوم في السنة كحد أقصى إذا تم تشغيله باستمرار. ويقول فنتون بأن المفاعل ينتج ٥ كيلوغرامات في الشهر لمدة ثمانية أشهر في السنة. وهذا يعني أنه أكبر كثيراً مما يتم الإقرار به رسمياً. وفي الحقيقة يجب أن تكون طاقة إخراج الحرارة في حوالي ١٥٠ و ليس ٢٦ مليون واط.

الحلقة السابقة

التقرير الاستراتيجي الدولي للعام ٨٩/٨٨

الجلد السادس

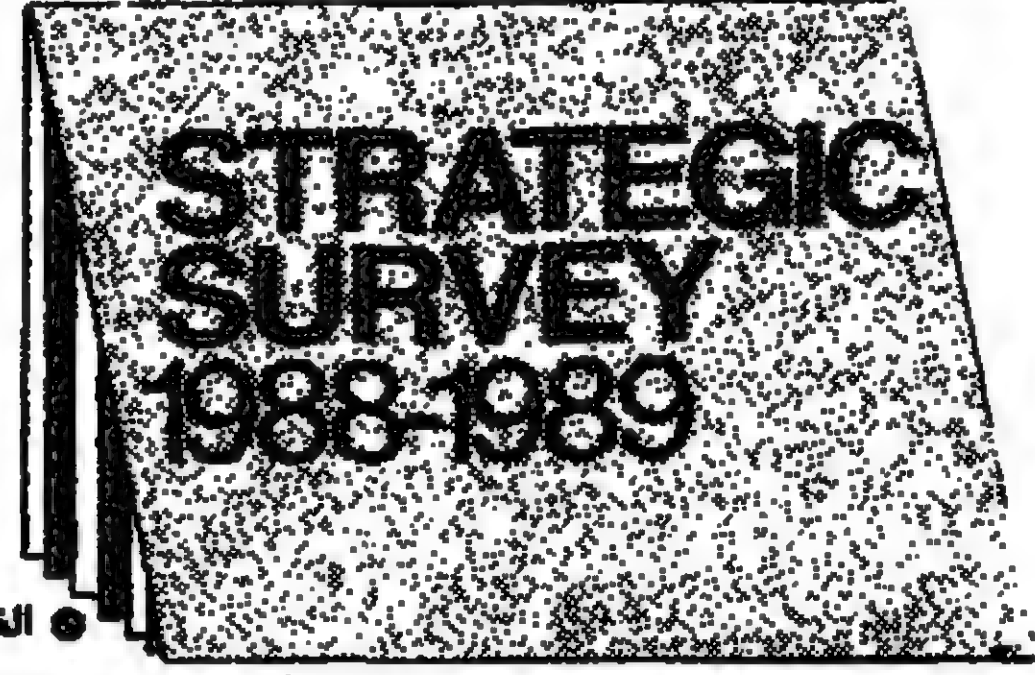
بوش يجاهد للتخلص من تركة عجز الميزانية ومشكلة الصواريخ ليكون قادرا على مواجهة غورباتشيف

امام اخفاض وتعبيرات ريفان

مع ان انتخاب جورج بوش رئيسا في نوفمبر ١٩٨٨، وبعد بدرجة غير عادية في الاستمرارية السياسية الأمريكية الخارجية والداخلية، إلا انه اذن بتهاية عهد. لقد ترأس ريفان عملية العودة للرعاية الأمريكية الى اثبات جودها في الشؤون الدولية وحقق عددا من المكاسب على صعيد السياسة الخارجية واتسم عهده بفترة من النمو والازدهار الاقتصادي. وسيحاول الرئيس بوش مضاهاة نجاحات ادارة ريفان في الوقت ذاته معالجة اخفاقاتها وعلى رأسها العجز في الميزانية الذي سيحد من خياراته. وعلاوة على ذلك على الرئيس الجديد التعاطي مع خصم من في شخص ميخائيل غورباتشيف الذي لم يبدأ فقط السبر في طريق التغيير في الاتحاد السوفياتي مما يشع بمراجعة جذرية للمسرح الجيوبوليتيكي، بل انه اظهر مهارة فائقة في استغلال الخلافات في الرأي القائمة داخل التحالف العربي. واختار عليه البقاء على قيد الحياة والنجاح سياسيا دون ميزة الانسجام الفريد الذي حصل بين سلفه وبين جزء كبير من الرأي العام الأمريكي.

ليس هناك رئيس ترك منصبه دون ان يطلع سجله في السياسات الخارجية والمحلية. ومع ذلك حقق ريفان عددا من الانجازات الهامة التي رافقتها خيبات اسل حزبية وبعض التحركات الفاشلة تماما. وربما من الصعب اعداد كشف حساب دقيق ولعل من الأفضل ترك ذلك للمؤرخين في المستقبل. غير ان ما يمكن قوله الآن هو انه على الرغم من النجاحات التي احرزها ريفان، إلا انه اخفق في تحقيق بعض من الاهداف السياسية التي تمت تحقيقها (أكثر من غيرها وترك بعض المشاكل الصعبة لبلده ولخلفه. والناحية التي سيحدث فيها تغيير بالتدريج وربما تحسن هي الادارة اليومية لجهاز رسم السياسة. ويصرف النظر عن التساؤلات الأخرى حول قيادته، فهذه الناحية ليس فيها اي ليس، فالرئيس ريفان قد ضرب رقما قياسيا في الاهمال. العنصر المركزي في سياسته الخارجية كان التزامه بتغيير ما اعتبره البعض تدهورا خطيرا في توازن القوى الدولي. فقد عزز الاتحاد السوفياتي كثيرا من قدراته النووية الاستراتيجية خلال السبعينات وفي اواخر العقد المذكور، بدأ ينصب عدد كبير من الصواريخ النووية المتوسطة المدى القادرة على الوصول الى أوروبا الغربية والشرق الاقصى. وألى جانب ذلك، شهدت السبعينات مكاسب سوفياتية في العديد من الأجزاء الهامة من العالم فيتنام واندونيسيا واليمن الجنوبي ونيكاراغوا والقرن الأفريقي وأفغانستان. وفي الوقت ذاته، وفقت القوات الأمريكية موقف المتفرج في احسن الاحالات ولجعتها القيود التي فرضت على استخدامها. وكان رد ادارة ريفان على هذه التطورات هو بدء أكبر تعاظم عسكري عرفه التاريخ في زمن السلم وتحدي الاتحاد السوفياتي ووكلته بقوة عبر مبدأ ريفان. وفي هذين الجانبين، حققت سياسته بعض النجاحات البارزة. فبرماجهما الطموح لتحديث القوات الاستراتيجية الهجومية الأمريكية علاوة على طرحه المبادرة الدفاع الاستراتيجية، اعطيا السوفيات حافزا قويا للتفاوض بجدي حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية. وتم وضع اطار معاهدة لتخفيض الأسلحة الاستراتيجية أدت الى اجراء تخفيضات ملموسة في الترسانات الاستراتيجية للدولتين العظيمتين وذلك في نهاية عهد رئاسة ريفان الثانية وأدى تطبيق الادارة الثابت لقرار الناتو المزدوج حول الصواريخ النووية المتوسطة والمتفجرة حول الحد من الأسلحة النووية، الى تهدئة الطريق لفتح معاهدة الحد من الصواريخ النووية المتوسطة التي وقعت في عام ١٩٨٧.

والتي الفت فنتين من الصواريخ النووية الموجبة لدى الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. ومرت عاصمة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ حول نصب الصواريخ النووية المتوسطة على سلام بالنسبة لحلف شمال الأطلسي بعد ان اتفاه المناوون للأسلحة النووية في أوروبا إضافة الى المكالمات السوفياتية وخرج الحلف من الأزمة أقوى مما كان. وفيما يتعلق بالعالم الثالث، زعم ريفان باعتزاز لدى تركه لمنصبه بأنه قد احبط الروح التسوسية وحرب المفاسرة السوفياتية في الثمانينات وأنه لم تسقط أية دولة جديدة في احضان الاتحاد السوفياتي خلال عهده. وفي الحقيقة اتخذت موسكو خطوة لا سابق لها بسحب قواتها من أفغانستان في وجه المقاومة العنيدة للمجاهدين التي تميزت بشجاعة الأسلحة الأمريكية، وقد جئت آخر مقررة سوفياتية عن أفغانستان في ١٥ فبراير ١٩٨٩. كما تستطيع الادارة الأمريكية ان تسبب اليها الفضل في التوصل الى اتفاقية ١٩٨٨ لسحب القوات النووية وقوات جنوب افريقيا من انغولا واستقلال تيميبيا. ان قرار ريفان بغزو غرينادا في عام ١٩٨٧ قد احبط ما اعتبره البعض ظهور نيكاراغوا الجديدة. وإضافة الى ذلك، ايدت ادارة ريفان متأخرة الإصلاح الديمقراطي في الفلبين وأمريكا الجنوبية وحقق نجاحات بارزة. وأخيرا لعبت سياستها البحرية النشطة في الخليج دورا في القرار الذي اتخذته إيران في يوليو ١٩٨٨ بقبول وقف إطلاق النار بعد مرور ثمان سنوات على حرب الخليج. وفي نهاية عهدهم زعم مسؤولو الادارة الأمريكية السابقة بأن المد الأيديولوجي قد تراجع في الثمانينات. وقد أخذ كل من الاتحاد السوفياتي والصين بالابتعاد عن سياسة الاقتصاد الموجه الصارمة. وبدأت



الجلد السادس



الميزانيرت



غورباتشيف



بوش



ريفان

تركة ريفان في الحقلين الداخلي والخارجي تبجل بوش امام منمطفات خطرة اميركا واوروبا

المساعدات العسكرية للكونغرس. كما عجزت ادارته عن الاطاحة برجل يمين القوي مايكول توريفيا في عام ١٩٨٨ بعدما اخفقت في احضاره الى الولايات المتحدة ومحاكمته بتهمة الاتجار بالمخدرات. وفي الشرق الاوسط واجهت سياسته كارتة عبر تفجير مقر قوات المارينز في لبنان والذي اودى بحياة ٢٤١ جنديا اميركا. وقد سلطت هذه الكارثة المساوية الاضواء على حقيقة ان سياسة ريفان الشرق الاوسطية سبلة التخطيط والتنفيذ. اما قرار مراقبة السنن في الخليج فقد كان ناجحا على العموم ولكن ليس دون ثمن: فقد اصيبت المدمرة الأمريكية ستارك بمباروخ عراقي في عام ١٩٨٧ وفي يونيو ١٩٨٨ اسقط الطراد الأمريكي فينسنز بطريق الخطأ طائرة ركاب مدنية إيرانية، قتل جميع ركابها. اما الكارثة الكبرى في السياسة الخارجية فكانت بالطبع قضية إيران - كونترا التي تمثلت بقيام أعضاء مجلس الأمن القومي من تلقاء انفسهم بترتيب مبيعات اسلحة الى إيران مقابل بذل جهود إيرانية لاطلاق سراح الرهائن في لبنان ثم تم تحويل ارباح الصفقة الى الكونترا في نيكاراغوا وبالتالي الانتفاخ على القيود التي فرضها الكونغرس على الدعم الأمريكي للكونترا. وكان يصعب التصديق في عام ١٩٨١ بان الادارة التي يرأسها ريفان يمكن ان تقدم يوما على مبادلة السلاح بالرهائن. ومع ان شعبة رونالد ريفان تراجعت كثيرا في أمريكا بعد كشف الحقائق، إلا انها استردت عافيتها فيما بعد (في الحقيقة لما ترك ريفان منصبه كما يحظى بتأييد المقاعد). واستمرت عملية كشف الحقائق خلال المحاكمات القانونية في عام ١٩٨٩. ومع ان الاتهامات الخطيرة التي وجهت الى الكونلونيل ثورث عضو مجلس الأمن القومي وبطل الفضيحة قد اسقطت، إلا انه لا يزال يواجه تهمة أخرى ومن الممكن ان يطلب الى الرئيس ريفان نفسه الاعلاء بشهادته في محاكمة ثورث.

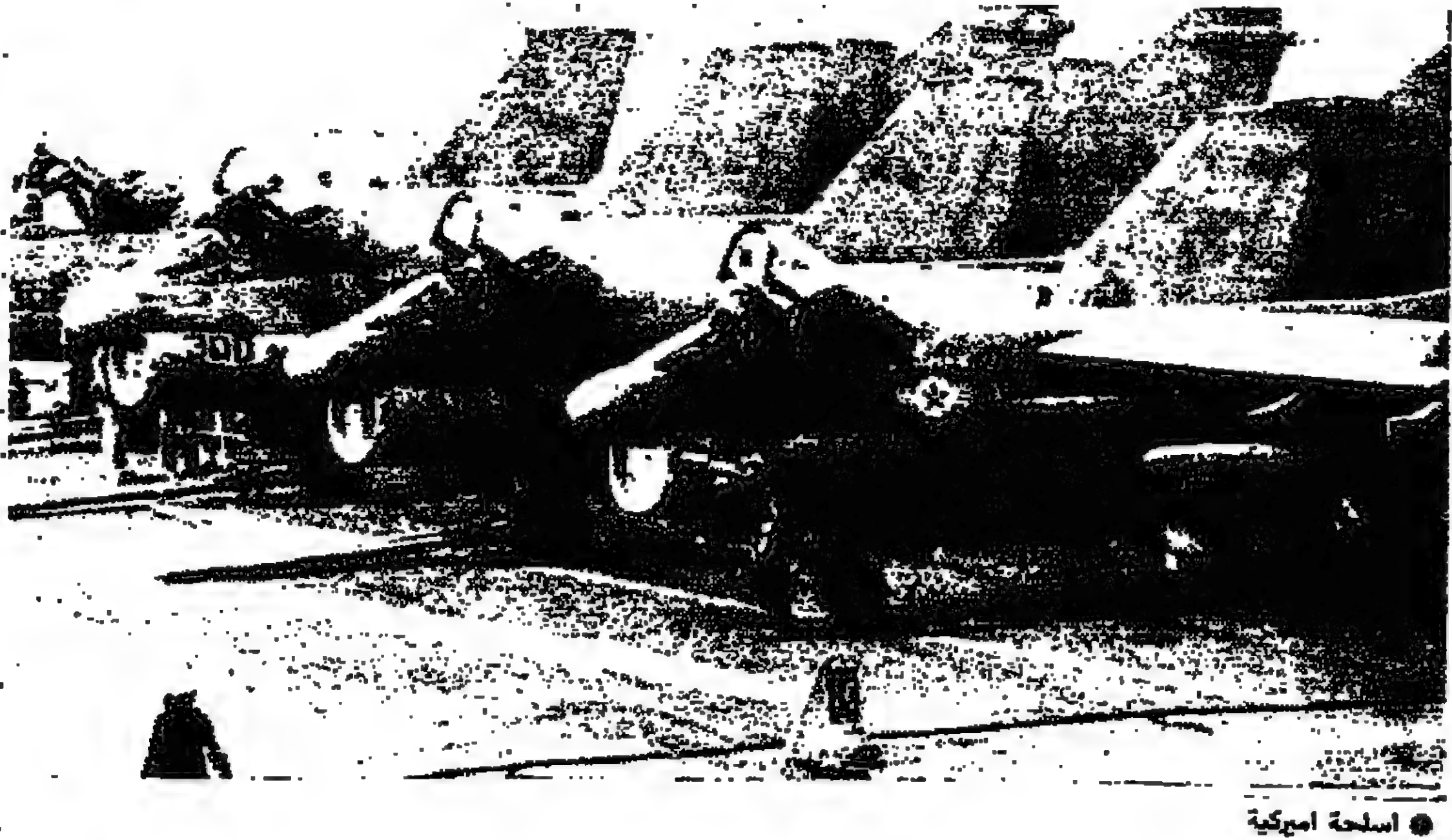
وأخيرا اتمم سجل الادارة في السياسة المحلية والاقتصادية بقاء متباين. ومع ان ريفان نجح في تخفيض نسبة التضخم العالية الى ٤.٤٪ وكذلك نسبة الفوائد واستطاع تخفيض نسبة البطالة الى ٥.٣٪ وهذه ادنى نسبة لها منذ سنة ١٤ وحقق الاقتصاد نموا متواصلا على مدى ٧٥ شهرا، إلا ان معظم الفضل يعود الى بول فوتر الرئيس السابق للاحتياطي الفدرالي ولحظ أيضا، ان اسعار النفط انهارت في الثمانينات مما خفض معدل التضخم وحفز النمو الاقتصادي. إلا ان هذا النمو الاقتصادي اقترن بعجز كبير في الميزانية وفي ميزان المدفوعات. وخلال رئاسة ريفان تحولت أمريكا من أكبر امة دائنة الى أكبر امة مدينة.

والتي عجزت ادارته عن الاطاحة برجل يمين القوي مايكول توريفيا في عام ١٩٨٨ بعدما اخفقت في احضاره الى الولايات المتحدة ومحاكمته بتهمة الاتجار بالمخدرات. وفي الشرق الاوسط واجهت سياسته كارتة عبر تفجير مقر قوات المارينز في لبنان والذي اودى بحياة ٢٤١ جنديا اميركا. وقد سلطت هذه الكارثة المساوية الاضواء على حقيقة ان سياسة ريفان الشرق الاوسطية سبلة التخطيط والتنفيذ. اما قرار مراقبة السنن في الخليج فقد كان ناجحا على العموم ولكن ليس دون ثمن: فقد اصيبت المدمرة الأمريكية ستارك بمباروخ عراقي في عام ١٩٨٧ وفي يونيو ١٩٨٨ اسقط الطراد الأمريكي فينسنز بطريق الخطأ طائرة ركاب مدنية إيرانية، قتل جميع ركابها. اما الكارثة الكبرى في السياسة الخارجية فكانت بالطبع قضية إيران - كونترا التي تمثلت بقيام أعضاء مجلس الأمن القومي من تلقاء انفسهم بترتيب مبيعات اسلحة الى إيران مقابل بذل جهود إيرانية لاطلاق سراح الرهائن في لبنان ثم تم تحويل ارباح الصفقة الى الكونترا في نيكاراغوا وبالتالي الانتفاخ على القيود التي فرضها الكونغرس على الدعم الأمريكي للكونترا. وكان يصعب التصديق في عام ١٩٨١ بان الادارة التي يرأسها ريفان يمكن ان تقدم يوما على مبادلة السلاح بالرهائن. ومع ان شعبة رونالد ريفان تراجعت كثيرا في أمريكا بعد كشف الحقائق، إلا انها استردت عافيتها فيما بعد (في الحقيقة لما ترك ريفان منصبه كما يحظى بتأييد المقاعد). واستمرت عملية كشف الحقائق خلال المحاكمات القانونية في عام ١٩٨٩. ومع ان الاتهامات الخطيرة التي وجهت الى الكونلونيل ثورث عضو مجلس الأمن القومي وبطل الفضيحة قد اسقطت، إلا انه لا يزال يواجه تهمة أخرى ومن الممكن ان يطلب الى الرئيس ريفان نفسه الاعلاء بشهادته في محاكمة ثورث.

بواجه عدة تحديات كبرى رغم انه تسلم الحكم في فترة سلام واقتصاد قوي. أولا عليه معالجة الاستياء الذي يشعمر به الديموقراطيون نتيجة لحملة الاقتراءات التي شنت خلال الانتخابات على المرشح الديموقراطي مايكل دوكاكيس. ولم يشر بأداء بوش القوي خلال الحملة الانتخابية الا تعيينه للسنتاتور دان كويل نائبا للرئيس، وقد حصل بوش على نسبة

بواجه عدة تحديات كبرى رغم انه تسلم الحكم في فترة سلام واقتصاد قوي. أولا عليه معالجة الاستياء الذي يشعمر به الديموقراطيون نتيجة لحملة الاقتراءات التي شنت خلال الانتخابات على المرشح الديموقراطي مايكل دوكاكيس. ولم يشر بأداء بوش القوي خلال الحملة الانتخابية الا تعيينه للسنتاتور دان كويل نائبا للرئيس، وقد حصل بوش على نسبة

بواجه عدة تحديات كبرى رغم انه تسلم الحكم في فترة سلام واقتصاد قوي. أولا عليه معالجة الاستياء الذي يشعمر به الديموقراطيون نتيجة لحملة الاقتراءات التي شنت خلال الانتخابات على المرشح الديموقراطي مايكل دوكاكيس. ولم يشر بأداء بوش القوي خلال الحملة الانتخابية الا تعيينه للسنتاتور دان كويل نائبا للرئيس، وقد حصل بوش على نسبة



أسلحة اميركا

خلال العام ١٩٨٨ حصل انعكاس بارز للاتجاهات في الشرق الاوسط فقد توقف الاهتمام بالحرب العراقية - الإيرانية في السنة الماضية حيث انتهت الحرب إلا ان الاهتمام انصب على الأسلحة غير التقليدية التي برزت كما تصدرت منظمة التحرير الفلسطينية والدول العظمى واجهة الاحداث.

لقد لعب الملك حسين في أواخر ١٩٨٧ دورا بارزا في العلاقات العربية عبر حشدة التأييد العربي للعراق كما استعادت مصر موقعها في العالم العربي ولأول مرة تفقد اسرائيل المبادرة في مواجهتها للحركة الوطنية الفلسطينية.

وفي لبنان الذي أخذ يتفكك ببطء واجه منعطفا سريعا في التدهور في خريف ١٩٨٨ ففي سبتمبر اخفق البرلمان اللبناني المنقسم انقساماً حاداً في انتخاب رئيس يحل محل الرئيس أمين الجميل مما ترك البلاد بدون رئيس لكن تشكلت حكومتان متنافستان وترأس الحكومة المثبثة من عهد الجميل السيد سليم الحص أما الحكومة الثانية العسكرية التي عينها أمين الجميل قبل انتهاء عهده فقد ترأسها العماد ميشال عون.

والتطور الأهم في لبنان هو التآكل المستمر لبقايا السلطة الدستورية التي رافقها نشوء الكيانات التي تشبه الكانتونات الأمر الذي أفرز قدراً كبيراً من عدم الطمأنينة السياسية أو الاقتصادية للبنانيين.

هذا وان كان شكل مقبول من الاستقرار قد حل محل الفوضى في حرب الخليج إلا أنه لم يكن هناك مجال للأمل بتحقيق حل مماثل للانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة الأمر الذي يحمل في أبعاده فقدان السيطرة على الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

اعداد مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

٥٤٪ من اصوات الناخبين. ومع ذلك احتفظ الديموقراطيون بالأغلبية في الكونغرس. وتحرك بوش بسرعة في أعقاب انتخابه لاجراء مصالحة مع الكونغرس وحظي تعيينه لجيمس بيكر وزير الخارجية بالترحيب لأن بيكر كان يدعو دائما للعودة الى مشاركة الحزبين في صنع السياسة الخارجية واعطاء دور أكبر للكونغرس في هذا الصدد.

التعاطي الصعب مع

ميزانية الدفاع

احدى اصعب المشاكل التي يواجهها بوش هي تخفيض العجز الفدرالي وفي الوقت ذاته الاحتفاظ بموقف عسكري قوي وكذلك الوفاء بوعده خلال الحملة الانتخابية بعدم زيادة الضرائب. ويريد الرئيس بوش تخفيض العجز في الميزانية بمقدار ١٠٠ بليون دولار في عام ١٩٩٠. إلا انه اذا اراد تخفيضه الى ٩٤ بليون في السنة التالية، عليه مواجهة حقيقة زيادة الضرائب. ومع انه ما يزال يصر على عدم زيادة الضرائب إلا ان الكونغرس لن يجعله يقلت بسهولة. وبالنسبة لميزانية الدفاع ستجد الادارة الجديدة صعوبة في التوفيق بين الخطة الدفاعية الخمسية (١٩٩٠-١٩٩٤) وبين الحقائق الراهنة المتعلقة بوضع الميزانية. فالخطة المذكورة تتضمن بعض الزيادات في النفقات الدفاعية تصل الى ١-٧٪ فوق نسبة التضخم. وستعمر الضغوط البنوية للميزانية الرئيس على إلغاء بعض البرامج العسكرية وتحميل البرامج الأخرى فوق طاقتها. ومع ان بوش شدد على أهمية اصلاح عملية المشتريات في أعقاب القضية التي هزت الناخبون في منتصف عام ١٩٨٨، إلا أنه ليس هناك حل سحري.

لأن تحقيق مخدرات في عملية الإصلاح هذه لن يولد اموالا كافية. تحول دون مواجهة القرارات الصعبة حول التخفيضات. كما ان الخلق القواعد العسكرية في الولايات المتحدة لن يحقق معجزة وإن كان يفيد بعض الشيء لأنه يحث من تبديد الاموال. وستؤدي قيود الميزانية الى إعادة النظر في برنامج تحديث القوات الاستراتيجية.

وبالتالي لن يستطيع بوش العمل على انتاج القاذفة بي-٢ وصنع الصواريخ الباليستية المتحركة العابرة للقارات في الوقت ذاته. وقد ارتفعت تكلفة البرنامج الخاص باتساج الطائرات بحيث تصل تكلفة صنع ١٢٢ قاذفة أكثر من ٦٨ بليون دولار. وبدأت تعاني الاصوات المشككة بالحاجة الى هذه الطائرة. لكن المشاكل التي تعاني منها القاذفة بي-٢ تجعل انتاج القاذفة بي-٢ ضروريا. لذلك تشعر التوقعات الى ابطاء تنفيذ البرنامج دون الغائه كلية. لأن من شأن عملية ابطاء ان تحرر موارد الميزانية في المدى القصير لانتاج الصواريخ الباليستية المتحركة. وواجهت الادارة في مطلع ١٩٨٩ خيارا بين صواريخ ام اكس المتحركة على خطوط اسلك الحديثة او صواريخ مدمجتها المتحركة على الطرقات. ومع ان القوات الجوية تفضل صواريخ الام اكس ذات العشرة رؤوس حربية والاقل تكلفة، إلا ان المسؤولين في الامن القومي والكونغرس يفضلون صاروخ مدمجتها الأكثر قدرة على الترشك والمزود برأس حربي واحد. وقد أجرى بوش ومستشاره لامن القومي سكوكروفت مراجعة للخطط البنوية الخاصة بالقوات الاستراتيجية ومفاوضات ستارت مع الاتحاد السوفياتي. ويعتقد العديدون بان الادارة ستسخر الصواريخ المتحركة الحديثة وستزيل بعض العقبات في طريق مفاوضات ستارت نظرا لاسلوبها الأكثر براغماتية فيما يتعلق بالدفاعات الاستراتيجية. ولكن على بوش أيضا مواجهة قضية تخفيض القوات التقليدية في أوروبا ومساءلة تحديث الصواريخ النووية القصيرة المدى في أوروبا، علاوة على قضية المشاركة في تحمل الاعباء التي أصبحت مثيرة للجدل داخل الناتو. وزهد بيكر الى أوروبا الغربية في قنابر لهذه الغاية.

القضايا العالقة

لا يزال امام ادارة بوش بعض المشاكل الإقليمية الشائكة. فعلى الرغم من انسحاب القوات السوفياتية من أفغانستان، إلا ان الحرب لم تتوقف ولابد من مناقشة قضية حجم ونوعية المساعدات الى التوار الأفغان. وهناك قضية فتح الحوار مع ت. ب. ف. والمؤتمر الدولي. كما ان الاشتباكات العسكرية مع ليبيا تبقى احتمالا قائما، وتواجه سياسة الادارة في أمريكا الوسطى تعقيدات بسبب انتخابات السلفادور وقيودا بسبب معاناة الكونغرس في التورط أكثر وبوش على الرئيس بوش ان يجاري قدرة غورباتشيف وبراعته وجاذبيته على المسرح الدولي وإن يحدد رؤيته للعلاقات الدولية. ويمثل التحدي الأكبر الذي يواجه بوش في النجاح في ادارة هذه المرحلة الانتقالية.



عن «البيان» الاماراتية

في محاولة لاسترضاء المستوطنين الهائجين

رأبى يطلب بمزيد من الإجراءات القمعية بحق الفلسطينيين



المستوطنون

من جانب آخر، جاء اعتقال الفلسطينيين الثلاثة المشتبه بهم بهذه السرعة ليضع الجيش الإسرائيلي ما يزال ممسكاً بزمام الأمور في المنطقة وأنه ما يزال قادراً على دخول أية قرية عربية عند الزم.

المحيط به واقع قريتهم في وجهه محاولين الوصول إليه في حين هم بمصيرهم على سوايته يضربونها بأبوابهم وأرجلهم، ويقطعون الطاق باسم شامير يبيح أحياءهم، أنه من السهل تهمهم بالارهاب والقتل في مثل هذه المناسبة، غير أن ما حصل في جنات المستوطنين من مستعزبات سيكولوجية سماعة بالنسبة للعرب.

توبيخ تاييمز

خلاف بين أعضاء الحكومة الإسرائيلية حول التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية

يعترضون على مشروع الانتخابات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة لدى الحكومة الإسرائيلية الحالية على مستويين وهما كيف سيتم الانتخابات وكيف تتم ادارتها ومن اجل اي شيء. واداء المفاوضات مطولة واداء تنازلات من قبل كل جانب نحو الآخر كل هذا من الممكن ان يقلب على الخلافات الخاصة بالقضايا الرئيسية مثل الاعتراف الدولي في الانتخابات الارضية مثل الاعتراف الدولي في القدس الشرقية.

شاول ريتشارد من القدس

بينما يصور وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارئيل على رفض كل اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية نجد اسحق رابين وزير الدفاع يرفع كل حقل على قيام المخطمين الفلسطينيين القوميين بالسفر لمسافات طويلة في الاراضي المحتلة وذلك لكي يتجنب لهم الفرصة لمناقشة خطة الانتخابات الاسرائيلية مع المستوطنين في منظمة التحرير الفلسطينية خارج الاراضي المحتلة.

وتعددت الجوانب الاسرائيلية ويعارض كل من ارئيل وشامير اي انسحاب اسرائيلي من الاراضي المحتلة. اما منظمة التحرير الفلسطينية فتصر على مقبها خلال حوارها مع الولايات المتحدة في ترويه وهو الخاص بما يخص عليه قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي ينادي بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ في الضفة الغربية وغزة ويؤكد هذه الانتخابات من الممكن ان يتم اجرائها فقط كجزء من خطوة نحو التسوية. ومع ذلك فهناك شعور متزايد بان الحوار مع الولايات المتحدة الاميركية سيؤدي الى عمليات دبلوماسية هامة.

ومن الجدير بالذكر ان حيدر عبد الشافي من الزعماء اليساريين المرموقين. ومن ناحية أخرى كان اسعد صفاوي أحد المبدعين في غزة قد حصل على دعوة بالسفر حيث يمكنه مناقشة مشروعه المكون من احدى عشرة نقطة من اجل مفاوضات سلام وهي النقاط التي سبق له ان تدارسها مع مكتب اسحق رابين.

وكان رابين قد طلب ذلك من بعض الشخصيات الاخرى بما في ذلك عبد الوهاب داروشة وهو من اعضاء الكنيست العرب لكي يحمل رسالة الى بعض مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية خارج الاراضي المحتلة.

وعلى مستوى هذه المعطيات تكشف لنا تلك المنظمات الخاصة بالاتصال المباشر وغير المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية وهي القنوات التي اقامتها وزارة الدفاع الاسرائيلية وهي ان لنت على شيء فاما تلت على الخلافات القائمة بين الجانبين في الوتيرة الاسرائيلية.

معارضة ارئيل

هذا ويعارض ارئيل اي دور يمكن ان تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية ولا سيما من بين اعضائها المقيمين في الخارج. ويرى ان اي محادثات مع المنظمة حول مستقبل الاراضي المحتلة فقط من الجانبين او ارئيل كالأهوا يكره قاعة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس بنفس الدرجة ولكن رابين يعتبر بأنه اذا كان لابد ان يقبل الفلسطينيين الشين في الداخل مشروع اسرائيل الخاص بالانتخابات فلذلك لهم من الحصول على موافقة منظمة التحرير الفلسطينية أولا.

خلافات جوهرية

وهناك خلافات جوهرية ايضا للفلسطينيين

تبل قبة مدريد: بون وبساريس تؤكدان تطابق وجهات نظرهما حول القضايا الأوروبية



غيشتر



رولان دوما



تاتشر

ان اختيار القوة المتوقعة بين الأوروبيين يرمي ٢٦ و ٢٧ يوليو الجاري قد بدأ في باريس يوم الاثنين الماضي دون انتظار اجتماع رؤساء دول وحكومات الدول الأوروبية الاثنتي عشرة فقد نشر كل من وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما والاماني الغربي هانس ديترش غيشتر الذي جاء خصيصاً الى العاصمة الفرنسية بلانكا أكد من خلاله على تطابق وجهات النظر الفرنسية والالمانية الغربية حول أهم الملفات الأوروبية وجاء فيه أيضاً ان البلدين ياملان ان يعطى في مدريد دفع جديد ومصيري للوحدة الاقتصادية والتقنية وذلك بتطبيق تقرير جاك ديلاور بصورة اجمالية وان يتخذ المجلس القرارات الضرورية لتطبيق الميثاق الخاص بالحقوق الاجتماعية الاساسية.

غورباتشوف دعا رفسنجاني الى اقامة علاقات وثيقة



غورباتشوف ورفسنجاني

وكثيراً ما يتبرد هانس ديترش غيشتر على باريس الا ان القوة الصحفية التي قدمها يوم الاثنين الماضي على اثر اجتماعه مع وزير الخارجية الفرنسي اكتسبت طابعاً خاصاً، وبدا وكأن الطرفين يريدان التخلص من سوء التفاهم حول بعض المواضيع والذي ظهر مؤخرًا بين البلدين والتأكيد بقوة على قوة الرابط الألماني - الفرنسي والاستعداد قبيل القمة الأوروبية للوقوف في وجه رئيسة وزراء بريطانيا التي هددت بالحيلولة دون التوصل الى اجماع حول الملفين الرئيسيين المدرجين في جدول أعمال لقاء مدريد.

للسيد غورباتشوف، فقد تقلت عنه قوله وكافة تاس: لم يسبق لهذين البلدين على الاطلاق ان اتبعت لهما مثل هذه الغرض التي تسمح للتوسع في التعاون بينهما.

وقد اشاد السيد غورباتشوف بهذه الزيارة واعتبرها «معلمة» وقال بحرارة ان موسكو وطهران تظهران دائماً لولتين جارتين كبيرتين لهما علم بعيدة المدى.

ولم يدل الديبلوماسيون الاميركيون في موسكو بأي تعليق فوري، غير ان أحد المسؤولين الاميركيين قال على المدى الطويل، قد يكون تاريخ هذه العلاقات بين البلدين أكثر صعوبة وتعقيداً، صرح ان هذه العلاقات لم تكن جيدة في الماضي، لكن نحن على ثقة تماماً بان هناك حاجة لتعاون اوسع وأحوار جيد.

قال الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ان هذا الوقت هو أفضل لقائمة علاقات وثيقة بين موسكو وطهران ولتبرهن بان إعادة الهيكلة والثورة الإيرانية تشاركان في قيم مشتركة.

وأكد السيد غورباتشوف لجهة السلام على أكبر رئيسدجاني وهو أكبر مسؤول إيراني يزور موسكو منذ عقد من الزمان نحن نجدت الحوار السياسي والاتصالات الدائمة والعلاقات المتبادلة.

ولقد كان لقاء الزعيمين السوفياتي والایراني هاما للغاية فقد جاء بعد مرور ما يزيد على اسبوعين ونصف من وفاة آية الله الخميني. فقد كانت الزبارة مقبرة قبل موت الخميني غير ان الزعيم السوفياتي قال في الاجتماع الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي لوكالة تاس ان الكرملين تصرف بسرعة لتأمين وضع مخيب لايران ما بعد الخميني.

وكان وزير مالية المجموعة الأوروبية الألماني الغربي تيفافيل على وشك الموافقة على بعض الحجج البريطانية في نهاية شهر مايو الماضي. وهكذا جاء هانس ديترش غيشتر الذي حصل حربه الليبرالي يوم الاحد الماضي على ٥,٦ ٪ من الاصوات ليشطب عقارب الساعة، ولا يعتبر وجود هلموت كول في المستشارية مهددا في الوقت الحاضر ومن المنتظر ان يتم الدفاع في مدريد عن نظريات المستشار وزير خارجيته حول القضايا الأوروبية، وتجد نفس الصلاة بخصوص تطبيق فكرة أوروبا الاجتماعية التي تغطي فيها فرنسا بتأييد الايمان الكامل ضد تحفظات البريطانية.

وقد غادر غيشتر باريس الى واشنطن ليقدم تقريراً عن الزيارة الأخيرة التي قام بها ميخائيل غورباتشوف الى ألمانيا الغربية ولكن أيضاً ليعتذر عن موافقة قبل قمة حلف الناتو خاصة ان الانتخابات قد انتهت.

و قام فلييب غولدايز من ناحية بزيارة الى مارغريت تاتشر وقال على اثر لقائه معها «ان ذلك اجتماع مدريد سيكون صعباً» - ويبدو ان فلييب غولدايز لم يتر مع رئيسة وزراء بريطانيا قرار حكومتها الأخير القاضي بالانضمام الى النظام النقدي الأوروبي ولا يرضى بريطانيا قطع نفس الخطوة الا ان رئيس وزراء اسبانيا قال انه يعتقد ان جميع الدول الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية ستستقر في النظام النقدي الأوروبي خلال سنتين أو ثلاث سنوات، وأسرعد حديثه معها انه لم يجد في الماضي تاتشر لينة جدا ولم تكن كذلك هذه المرة أيضاً لأن لها طبعاً وشخصية لم تكثر عليها متطلبات الحياة السياسية.

وقبل عن الزعيم السوفياتي قوله: نحن على استعداد للمضي قدماً باتجاه إيران طالما ان ايران ترضى باتحادها، وعندما يتم عمل هكذا، نحافظ ايران على قيمها وأهدافها مستوحاة بذلك بما لديها من أفكار وقيم متممة لتسويحي من إعادة الهيكلة.

وبما يذكر ان العلاقات الإيرانية - السوفياتية قد تدهرت منذ وصول آية الله الخميني الى السلطة، وكان الكرملين من بين الذين وسدوا وشوى شيطاناً.

ولكن هناك ما يدل على ان خلفاء الخميني يتبعون بعضاً من التقدير وقال حجة الاسم على أكبر رفسنجاني ان آية الله الخميني قال قبل وفاته ان يجب ان تجري محاولات لتسوية العلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

ولقد وجد حجة الاسم رفسنجاني في شخص الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف مصداقاً مشرقاً وأعلن الزعيم السوفياتي لا يوجد وأن يوجد في سبيلنا اي شيء كان يطمح للشرق بمصالح ايران.

ويبدو ان حجة الاسم رفسنجاني كان ضيقاً

لوموند

أنفولا: جوناثان سافيمي لا يزال يرفض المنفى

ليس طريقاً في الوساطة الأفريقية التي تسعى الى ايجاد حل للأزمة الأنفولية. ويبدو اختياراً رائياً لمعد تلك القمة أمراً ذا مغزى فقد كانت حكومة كشماسا ذاتية المساندة لليونيون التي تعتمد على تزويد نفسها بالأسلحة وغيرها على راتين. وتبما لذلك كانت العلاقات الأنفولية - الزائيرية سيئة الى وقت قريب.

وقد تبادل الزعيمان موبوتو سيسي سيكو واندوارد دوس سانتوس الزيارات منذ وقت قصير كما شاركه للاميرال موبوتو في قمة لواندا الأخيرة. والسؤال المطروح، هل وضع موبوتو بكل بساطة حدا لنعمته لليونيون كما يعتقد المسؤولون في بعض المراكز الأفريقية؟ ان تلك النقطة لاتزال غامضة.

يبدو ان الواقع الحالي بدأ يحقق بعض التقدم في أنفولا فقد التقى يوم الثلاثاء الماضي وبنجاح لول تمانيا دول أفريقية في غيانبوليت، المدينة التي ولد فيها الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو لايجاد حل سياسي للحرب الأهلية التي تعرق

على الرغم من أننا قد نسمح لأنفسنا بتفنتية نوع من الأمل فأننا نرى ان من الصعب القول ان قمة غيانبوليت قد تتوصل الى حل والاعمال لاتزال موافق الأخوة الاعضاء في أنفولا متباعدة جداً.

وتبقى مواضيع الخلاف هي التالية: فرنسا، تنسحب لواندا سياسة المعفو يعني ذلك أنها

انفولا منذ ١٤ سنة في الوقت الذي كثر فيه التكهات حول احتمال أخذ جوناثان سافيمي زعيم اليونيون (الاتحاد الوطني لاستقلال أنفولا) طريق المنفى. لكن هذا الأخير كتب تلك الشائعات. ويأتي اجتماع غيانبوليت بعد شهر من الاجتماع الذي عقد في لواندا وقد أكتت وكافة الادباء البرتغالية (لوانا) ان من بين الرؤساء المشاركين نجد فيليكس هو قوات بوانتي لكن بعض المصادر في ابيدجان أكدت ان حالة الرئيس الصحية لم تتحس من تلبية الدعوة التي وجهها اليه نظيره الزائيري.

وتعتبر المشاركة الناجية هامة جداً فقد كان الرئيس هو قوات بوانتي يلعب دوراً هاماً وتنبها في حل الأزمة الأنفولية نظراً للعلاقات الجيدة جدا التي تربطه بجوناثان سافيمي. ولان أنفولا سفيرا في ساحل العاج لكنها تلاحظ ان هذا البلد



جوناثان سافيمي

الاحد الماضي ان السيس ساكالا ممثل اليونيون في لشبونة قد أكد ان جوناثان سافيمي قد يقبل ان ينسحب الى زيمبابوي على هامش العملية السياسية الى ان يتم تنظيم انتخابات حرة في بلاده وهو تآكل كبير يرضي الحكومة الأنفولية. الا ان مارشال ناشالا مساعد ممثل اليونيون في لشبونة نفى ان يكون ساكالا قد قبل مثل تلك التصريحات لاية صحيحة كانت وقال ان سافيمي لن يأخذ أبداً طريق المنفى وقال: واننا نتصبت بالمقترحات التي تقدمت بها في مارس الماضي.

لوفينغارو

هلذا منة الفصل

امير البحرين استقبال سفير سويسرا

المنامة - واج - استقبل امير مملكة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في المنامة صباح امس سفير سويسرا لدى البحرين مورييس جودينو. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين الصديقين، وحضر المقابلة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات الشيخ علي بن خليفة آل خليفة.

حملة في الامارات لمكافحة التدخين

ابوظبي - ق ن أ - تتمتع وزارة الصحة بنبلة الامارات العربية المتحدة بتنظيم حملة وطنية لمكافحة التدخين والتبعية باخطاره وذلك عن طريق اصدار بعض التشريعات التي تحظر التدخين نهائيا في أماكن العمل والجمعيات العامة، كما تدور الوزارة مخطرات تنفيذ هذه الحملة بدءا من الوزارة نفسها والمؤسسات والمنشآت التابعة لها لها خطة عملية لتأجيلها والتي تستشرك فيها جميعات النفع العام والمؤسسات الثقافية والادبية والرياضية والاجرة الاعلامية والتربوية والتنظيمات والاتحادات النسائية في الدولة.

فكرة

كل يوم اتلقى خطابات استغاثة من مستشفى الامراض العقلية في العاصمة فاذا سالت عن حقيقة هذه الظلمة، قيل لي: لا تصدقهم انه كلام مجاني! وخيرا قرر المجلس الشعبي لحاقفة القاهرة تأليف لجنة تقصي الحقائق لمعرفة ما يجري في هذا الجحيم! وقررت التقرير فلهذا!

الاطباء لا يتهمون باللامبالاة، هم مرضى يتجولون بالمستشفى عراة تلو القادرة جلودهم وشعرهم، ملابسهم مهلهلة، يتسولون من كل من يرون داخل المستشفى ويطلبون منهم الطعام، غائبة النابز مقلعة قلدة، بعضها بلا ارضية، نوافذ بلا زجاج، جدران قلدة كتب عليها عبارات تشكو الى الله سوء حالة الزلا، رافحة العنابر تزكم الانوف، مليئة بصور الزوار، والذباب، السرايز اغليها مكسوة، مراتب مهلهلة بلا اغطية، الرافحة لا يمكن وصلها تصف بها القدرة وتترامك اقوام القمامة، المرحضون اشبه بالقلوب، صورة من صور الزوار، بعض المرحضين حاول الاعتداء على اعضاء لجنة التحقيق أثناء الاطلاع على احوال المرضى.

الطعام لا يمكن اعتباره غذاء اميا لا في نوعيته ولا طريقة اعداده، المطبخ يشبه كهفا مهجورا تتدل من سقفه خيوط العنكبوت، وتتجول داخله الصراصير المتوحشة.

اطلعت لجنة التحقيق على تذاكر علاج المرضى وراجعت العلاج مع الاطباء والمرضى، لاحظت ان العلاج لا يعطى للمرضى بانتظام خصوصا في قسم الامنان، المريض يطبع لا يشكو اذا تجرأ مريض على الشكوى لمصيره الضرب بايدي المرحضين او يبقاه بجلسة كهرا... وقد حققت لجنة التحقيق بالفعل في حادث من هذا القبيل في قسم الامنان، المعاملة بالغة السوء فيها مهانة للامان الذي كرمه الله، امية المريض تتحدر الى مستوى ادنى من الحيوانات، المرضى جوعى يتسولون وحين يطالبون بحقهم في العلاج يقصرهم المرحضون، قامت لجنة التحقيق بالتفتيش من هذا في قسم الامنان.

قسم الامنان، قسم ضيق سوء البناء، وجدنا عشرين مريضا يدفع لمرض تسعين جنيتها شهريا، لا يوجد علاج مجاني في هذا القسم.

المرضى هم الذين يقومون بتنظيف العنبر بانفسهم، ظروف العلاج بالغة السوء، المرضى يعاملون بالارهاب والضرب، لا طعام للمرضى، من يجرؤ على مناقشة المرحض يكون عقابه الضرب المبرح على ايدي قوات المرحضين، شكا لنا المرضى جميعا لقرارهم الخروج من المستشفى حين شاهدوا شناعة المرحضين القنوط يفرعون احد المرضى، في اليوم السابق على زيارة لجنة التحقيق.

وبينما ان مصر كلها تقف اليوم لتحارب المخدرات والامنان ترى لجنة التحقيق ان هذه المعاملة والظروف داخل قسم الامنان، والذي تعتمد عليه الدولة في خطتها لمكافحة الامنان، لا تتجلب على محاربة هذا الداء بل تؤدي الى عودة الامنان، لا تتجلب الامنان، وتحتمل المجتمع كله خطا قلة غير مسؤولة لا تعرف واجهها تجاه المجتمع.

هذا هو نص تقرير لجنة تقصي الحقائق للمجلس الشعبي لحاقفة القاهرة عما يحدث في مستشفى العباسية لمرضى الذين اشتكوا، وان نسال من المرحضين هل هم المرضى الذين المستشفين؟ اعضاء لجنة التحقيق لم الذين يشرؤون على هذا مصطفى امين

اتصال هاتفي بين خادم الحرمين الشريفين ومبارك

القاهرة - واج - اجري الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في الرياض، في إطار العلاقات الودية بين البلدين الصديقين.

عودة ولي عهد البحرين الى المنامة

المنامة - واج - عاد الى المنامة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة قادما من لندن بعد ان قام بزيارة خاصة للمغرب وبريطانيا استغرقت عدة ايام.

رئيس وزراء البحرين استقبل سفير بريطانيا

المنامة - واج - استقبل رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ظهر امس سفير المملكة المتحدة لدى البحرين السيد جون ان شبرد وذلك للسلم عليه.

الامارات تطلب من الحجاج وضع صورهم على جوازات سفرهم

ابوظبي - ق ن أ - طلبت وزارة الداخلية بنية الامارات العربية المتحدة من جميع المواطنين الراغبين في أداء فريضة الحج لهذا العام ١٤٠٨ هـ تركب صورة شخصية على جوازات السفر حتى يمكن السماح لهم بدخول الأراضي السعودية.

وأوضحت الوزارة في بيان لها ان هذا الاجراء يأتي بناء على طلب السلطات السعودية وتقنيا لقرار مجلس الوزراء الذي صدر مؤخرا ويقتضي بوضع الصور الشخصية على جوازات السفر بالنسبة لجميع من يملك جوازات السفر حتى لا يسهل من السفر الى الخارج.

وأشار البيان الى ان السلطات السعودية واليمن اللتان هما من تسمع لاي مواطن يدخل السعودية مالم تكن لاي مواطن بالسفر الى السعودية أو غيرها مالم تتركب تلك.

مبعوث كوري يزور الامارات

ابوظبي - واج - اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية عبدالله بن زايد آل نهيان مع وزير الخارجية الكوري الجنوبي كيم يونج-سو في ابوظبي.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وتناولت الموضوعات المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

١٠٥ رجال وامرأة أشهروا اسلامهم بالسعودية

الرياض - واج - اشهر مائة وخمسة رجال وامرأة من جنسيات مختلفة اسلامهم لدى الرئيس العام لادارات الشؤون الدينية والافتاء والسنة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وتناولت الموضوعات المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

صندوق الدنيا

قيمة الحرية

يعلن المصري بكفاءة عالية ان تعلق الامر بفعل فردي فاذا اشتغل نفس الشخص في عمل جماعي انحدرت كفاءته بنسبة واضحة لا تحن فربون لهذا الحد؟ هل هو ميراثنا الطويل ام ميراث حكمانا؟

والا كان او كانوا كذلك فما هو الطريق لكسر حاجز الفردية والخروج الى دائرة القدرة على العمل الجماعي في بيئات الطريق من الانسان او من الادارة.

كانت هذه المسئلة تلح على نفسي وانا ارصد التجربة الكورية، لقد كانت السنوات الاولى في الستينات هي بداية هذه التجربة... كانت كوريا الجنوبية امام كومة من المشاكل التي تبدو بلا حل.

كانت احدي الدول العشر الفارقة في الديون في العالم يومئذ... بعد ٢٥ سنة كانت كوريا قد حققت معجزة في التنمية وتحولت الى احدي الدول العشر الصناعية في العالم.

كيف حدث هذا؟ ما هو السر فيما حدث... او ما هي اسباب ما حدث؟ سالت هذا السؤال لآكثر من مسؤول كوري كما سالته لكل من حادثتهم... المثقفين او السياسيين او رؤساء معاهد الابحاث.

بعثة الحج الاعلامية البحرينية تصل المدينة

المنامة - واج - وصل الوفد الاعلامي البحريني لبعثة الحج البحرينية لهذا العام برئاسة رئيس التحرير بوكالة اباء الخليج السيد خالد الزباني الى المدينة المنورة وذلك للقيام بالأنشطة الاعلامية المختلفة.

وكانت البعثة تتألف من عدد من الصحفيين والاعلاميين الذين سيقومون بتغطية مختلف الجوانب من مناسك الحج.

دعوة للمعدين بجامعة الامارات

العين - تعاوني - بدأت امس اول دورة تدريبية مكثفة للمعدين بجامعة الامارات والتي ينظمها مركز الفنا بجامعة لاجلهم للجامعات الاجنبية، ويشمل برنامج الامتحان تحديد المستوى من حيث الاسماء ونطاق كتابة وقراءة اللغة.

٤٧ مليار ريال تكلفة مشاريع التوسعة والتجميل في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

١٠٠ الف شخص من خادم الحرمين الشريفين لمسلمي اندونيسيا

٤٧ مليار ريال تكلفة مشاريع التوسعة والتجميل في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

مكة المكرمة - ق ن أ - تتابع المملكة العربية السعودية جهودها المتتالية الهائلة الى تحقيق كل ما من شأنه التوسع على ضيوف الرحمن بمختلف المشاريع بمكة المكرمة وعمرات ومشي الضخمة التي تنفذ حاليا لتوسعة الساحات المحيطة بالحرم المكي والمسجد النبوي.

وقد بلغ ما أنفق على مشاريع التوسعة والتطوير في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ما يزيد على سبعة وعشرين مليار ريال سعودي حتى الآن كما أنفق على توسعة الحرم المكي وتجميل المناطق المحيطة به حوالي عشرين مليار ريال.

مكة المكرمة - واج - اوضح الرئيس العام لادارات الحرمين الشريفين

وقد خص مشاريع خادم الحرمين الشريفين وتطوير المناطق المحيطة بهما وهي المشاريع التي قطع تنفيذها شوطا بعيدا سيلاسه حجاج هذا العام حوالي عشرة ايام الى ريال سعودي حتى الآن.

وقال مرسل الى الانباء القطرية في الرياض في تقرير له حول موسم الحج لهذا العام انه على الرغم من ان اعمال التوسعات الجارية حاليا على كامل في سباق في مختلف جوانب المشاعر فان تلك ان يتر على راحة وامن وسلامة الحجاج نظرا لاجراءات والتدابير التي تتبناها السعودية بتعاون الدول الاسلامية والمنظمة بتحديد نسبة الحجاج كل بلد طبقا للقرار الذي صدر عن المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في الاردن في شهر مارس عام ١٩٨٧.

وقال ان عدد الحجاج الذين بلغ عدد الحجاج لهذا العام هو ١٨٨ مليون نسمة من مختلف دول العالم.

وقد خص مشاريع خادم الحرمين الشريفين وتطوير المناطق المحيطة بهما وهي المشاريع التي قطع تنفيذها شوطا بعيدا سيلاسه حجاج هذا العام حوالي عشرة ايام الى ريال سعودي حتى الآن.

مياه ملتجة للحجاج

وقد تقرر توزيع اكثر من ٤٠ مليون عبوة بلاستيكية سعة لتر من المياه النظيفة الملتجة على الحجاج بالمجان من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

وتوزعت هذه المياه بواسطة ٤٠٠ عربة ممتلئة من مختلف مناطق المشاعر المقدسة وتضمنت توزيع المياه بعبوة ٨ ملايين عبوة توزعت بعبوة ١٠ ملايين عبوة من هذه المياه.

مسؤولية كبيرة

ولقد كان تنفيذ هذا القرار وحده في الاعوام الاربعة الماضية اثر كبير في تخفيض عدد حجاج الحرام بنسبة تتجاوز الخمسين في المائة مما كان له اثره الايجابي في احدسوة اوباخري من التذاخر الشديدة في ايام المشاعر.

ويضيف المرسل بان ضيوف الرحمن في موسم حج هذا العام سيبلغون عدد قريب من الجهود التي بذلت والتطوير الهائل والاستعدادات المتكاملة التي نفذت هذا العام والى حيث ضمت مختلف المجالات وماكن المشاعر للتوسع على الحجاج في اداء الفريضة انطلاقا من شعور حكومة المملكة العربية السعودية بعظم المسؤولية الملقاة على عاتقها تجاه الامة الاسلامية.

وتابع المرسل بان الاجراءات الجديدة للتخفيف من التزاحم الشديد في ساحات الحرم المكي الشريف نتيجة التوسعات التي بدأت به والتمتد في ايام اعداد وتطبيق سبل الحرام بالباطل العاكس للحجاء وفرقة وتأتيت لتيسر مع الساحات الاخرى والاروقة لاكثر من مليون حاج في وقت واحد واقامة عدد من المصاعف من خارج الحرم المكي داخل دون ان يتر ذلك على الحجاج داخل الحرم.

كسب تستند هذه التوسعات والتيسيرات اقامة ستة جسور في شمر المسمى لتقادي تقاطع الدائريين الخارجيين من وإلى الحرم مع الذين

رئيس جامعة الخليج يؤكد قوة مستوى الخريجين

المنامة - واج - أكد رئيس جامعة الخليج العلمي والتخصصي لبحريجي براهيم جمال الهاشمي على قوة المستوى العلمي والتخصصي لبحريجي براهيم جمال الهاشمي بكفاءة عالية في عمل جماعي انحدرت كفاءته بنسبة واضحة لا تحن فربون لهذا الحد؟ هل هو ميراثنا الطويل ام ميراث حكمانا؟

والا كان او كانوا كذلك فما هو الطريق لكسر حاجز الفردية والخروج الى دائرة القدرة على العمل الجماعي في بيئات الطريق من الانسان او من الادارة.

كانت هذه المسئلة تلح على نفسي وانا ارصد التجربة الكورية، لقد كانت السنوات الاولى في الستينات هي بداية هذه التجربة... كانت كوريا الجنوبية امام كومة من المشاكل التي تبدو بلا حل.

رئيس مجلس ادارة مجموعة الراشد يقدم البوم الكويتي الى المدير الاقليمي لخطوط الهنغارية

غابريلا إلى بولدياست السيد جانوس ملك المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهنغارية (المالك)، حاملا البوم الكويتي المقيم من السيد سعاد الراشد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الراشد بمناسبة مرور عشرين عاما على توقيع الاتفاقية بين الراشد للسفرات وخطوط المايف وسيقوم المدير الاقليمي بتقديم البوم لرئيس مجلس ادارة خطوط المايف الذي سيقوم بدوره بوضع البوم في المتحف مما يتيح للجمهور مشاهدة البوم الكويتي الذي يعتبر قطعة ارمية كويتية يشاهدها جميع السواح في غابريلا.

رئيس مجلس ادارة مجموعة الراشد يقدم البوم الكويتي الى المدير الاقليمي لخطوط الهنغارية

غابريلا إلى بولدياست السيد جانوس ملك المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهنغارية (المالك)، حاملا البوم الكويتي المقيم من السيد سعاد الراشد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الراشد بمناسبة مرور عشرين عاما على توقيع الاتفاقية بين الراشد للسفرات وخطوط المايف وسيقوم المدير الاقليمي بتقديم البوم لرئيس مجلس ادارة خطوط المايف الذي سيقوم بدوره بوضع البوم في المتحف مما يتيح للجمهور مشاهدة البوم الكويتي الذي يعتبر قطعة ارمية كويتية يشاهدها جميع السواح في غابريلا.

رئيس مجلس ادارة مجموعة الراشد يقدم البوم الكويتي الى المدير الاقليمي لخطوط الهنغارية

غابريلا إلى بولدياست السيد جانوس ملك المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهنغارية (المالك)، حاملا البوم الكويتي المقيم من السيد سعاد الراشد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الراشد بمناسبة مرور عشرين عاما على توقيع الاتفاقية بين الراشد للسفرات وخطوط المايف وسيقوم المدير الاقليمي بتقديم البوم لرئيس مجلس ادارة خطوط المايف الذي سيقوم بدوره بوضع البوم في المتحف مما يتيح للجمهور مشاهدة البوم الكويتي الذي يعتبر قطعة ارمية كويتية يشاهدها جميع السواح في غابريلا.

رئيس مجلس ادارة مجموعة الراشد يقدم البوم الكويتي الى المدير الاقليمي لخطوط الهنغارية

غابريلا إلى بولدياست السيد جانوس ملك المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهنغارية (المالك)، حاملا البوم الكويتي المقيم من السيد سعاد الراشد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الراشد بمناسبة مرور عشرين عاما على توقيع الاتفاقية بين الراشد للسفرات وخطوط المايف وسيقوم المدير الاقليمي بتقديم البوم لرئيس مجلس ادارة خطوط المايف الذي سيقوم بدوره بوضع البوم في المتحف مما يتيح للجمهور مشاهدة البوم الكويتي الذي يعتبر قطعة ارمية كويتية يشاهدها جميع السواح في غابريلا.

رئيس مجلس ادارة مجموعة الراشد يقدم البوم الكويتي الى المدير الاقليمي لخطوط الهنغارية

غابريلا إلى بولدياست السيد جانوس ملك المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهنغارية (المالك)، حاملا البوم الكويتي المقيم من السيد سعاد الراشد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الراشد بمناسبة مرور عشرين عاما على توقيع الاتفاقية بين الراشد للسفرات وخطوط المايف وسيقوم المدير الاقليمي بتقديم البوم لرئيس مجلس ادارة خطوط المايف الذي سيقوم بدوره بوضع البوم في المتحف مما يتيح للجمهور مشاهدة البوم الكويتي الذي يعتبر قطعة ارمية كويتية يشاهدها جميع السواح في غابريلا.

رئيس مجلس ادارة مجموعة الراشد يقدم البوم الكويتي الى المدير الاقليمي لخطوط الهنغارية

غابريلا إلى بولدياست السيد جانوس ملك المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهنغارية (المالك)، حاملا البوم الكويتي المقيم من السيد سعاد الراشد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الراشد بمناسبة مرور عشرين عاما على توقيع الاتفاقية بين الراشد للسفرات وخطوط المايف وسيقوم المدير الاقليمي بتقديم البوم لرئيس مجلس ادارة خطوط المايف الذي سيقوم بدوره بوضع البوم في المتحف مما يتيح للجمهور مشاهدة البوم الكويتي الذي يعتبر قطعة ارمية كويتية يشاهدها جميع السواح في غابريلا.

رئيس مجلس ادارة مجموعة الراشد يقدم البوم الكويتي الى المدير الاقليمي لخطوط الهنغارية

غابريلا إلى بولدياست السيد جانوس ملك المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهنغارية (المالك)، حاملا البوم الكويتي المقيم من السيد سعاد الراشد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الراشد بمناسبة مرور عشرين عاما على توقيع الاتفاقية بين الراشد للسفرات وخطوط المايف وسيقوم المدير الاقليمي بتقديم البوم لرئيس مجلس ادارة خطوط المايف الذي سيقوم بدوره بوضع البوم في المتحف مما يتيح للجمهور مشاهدة البوم الكويتي الذي يعتبر قطعة ارمية كويتية يشاهدها جميع السواح في غابريلا.

الامير بندر حضر اجتماع المحققة الثقافية بالسفارة السعودية بواشنطن

نيويورك - واج - حضر السفير السعودي في واشنطن الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز الاجتماع الذي نظمته المحققة الثقافية بالسفارة السعودية في واشنطن في مدينة نيويورك بحضور الطلاب والمثقفين السعوديين في عدد من الجامعات والمعاهد العليا الاميركية، وقد ألقى الامير بندر كلمة أشار فيها الى اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بشؤونهم ومتابعيهما تعليمهم العلمي مناهجها بالمشاكل العلمية والموسيقى التي يتميز بها الطلاب السعوديون في الجامعات الاميركية مؤكدا على الاهتمام بتطوير كافة الامكانيات التي تتيح لهم متابعة دراستهم والتفوق في مجالات تخصصهم العلمي، واعرب السفير السعودي عن سوره بالانتماء الثقافي والاجتماعي لبلدية الطلاب السعوديين مؤكدا اهمية توفير كافة المواد الاعلامية التي تعكس التطور الحضاري للمملكة العربية السعودية وجوانب تاريخها العربي والاسلامي.

ابن باز يرد على فتاوى الحج

مكة المكرمة - واج - اوضح الرئيس العام لادارات الحرمين الشريفين الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ان من قدم الى مكة المكرمة ولم يتم الحج ولا العمرة وانما قدم لحاجة من الحاجات كزيارة قريب او عيادة مريض او فحارة تدعى له او حج أوبدا ان يعترفاته بحرم من مكة والحج سواء كان داخل مكة أو في ضواحي مكة، وكان الشيخ بن باز يرد على سؤال عن حكم من قدم الى مكة أو في ضواحي مكة ثم حصل له فرصة الحج فهل يرم من مكانه او يخرج الى الحل (التبسيط او الجمرة او غيرها) كما امر النبي صلى الله عليه وسلم عاهة رضي الله عنها لما ارادت العمرة ان تخرج الى التعميم وامر عبدالمومن أخاهما بن يخرج بها الى الحل من الحرم يعني الى التعميم واكد سماحة الشيخ بن باز على ان من اراد الحج فانه يلبي من مكانه سواء داخل الحرم او خارج الحرم.

اعتماد نتائج الثانوية العامة - الفرع التجاري في البحرين

المنامة - تعاوني - اعتمد وزير التربية والتعليم البحريني الدكتور علي محمد فخر امس نتيجة امتحانات الثانوية العامة الفرع التجاري للعام الدراسي ٨٩/٨٨، وقد بلغت نسبة النجاح في الطلبة النظاميين ٧٢,٨٨٪ حيث تقدم ١١٠٠ طالب وطالبة الى امتحان ونجح منهم ثمانية واثنين، وجاءت نسبة النجاح مرتفعة في مدارس البنات حيث وصلت الى ٨٩,٩٩٪ بينما كانت نسبة النجاح في مدارس البنين ١٨,١٧٪، وفي امتحانات طلبة المنازل بلغت نسبة النجاح ٩٠,٩٧٪ حيث تقدم لامتحان سبعة وثمانون طالبا وطالبة ونجح منهم اثنان وخمسون.

مديرية البريد السعودية انتهت استعداداتها لخدمة الحجاج

مكة المكرمة - تعاوني - اكملت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية استعداداتها لخدمة ضيوف الرحمن حيث خصصت واحدة واربعين مشبة بريدية لتتبع احتياجات الحجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، وأوضح مدير منطقة مكة المكرمة للبريد عبدالحسين اسعد مونة لوكالة الانباء السعودية ان هذه المشبة تقوم ببيع الطابع البريدية والتذكارية للحجاج واستلام مراسلاتهم ومعالجتها بريدنا حتى تصل الى ذويهم في اقصى سرعة ومدة متناهية.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

مؤرخ خليسي

مكة المكرمة - واج - استقبلت المديرية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية ترحيبا دافئا لوفد من طلابها والذين من السويد الاسلامية بالمملكة العربية امير منطقة الرياض الامير سلطان بن عبدالعزيز.

عون يهاجم الجامعة العربية ويتهم صفيروناب الشرقية بالخيانة

بيروت: الحرب الخيار البديل للفشل والعرقلة لجنة القادة تجمع في وهران اليوم

بيروت - وكالات - تتقدم اللجنة الثلاثية العليا في معالجة الأزمة اللبنانية بتكليفه على توفير الحل المتوازن والثابت لها من جهة والرد، وبمهمة ممثلة على محاولات التفتت غير الباشرة للجامعة العربية ومحاولات قطع الطريق مسبقاً على مهمة الأبراهيمي الجديدة في لبنان من جهة ثانية.

ورأت أن تسريع ايجاد الأبراهيمي الى لبنان يدخل في باب الرد على كل محاولات تشييل عمل اللجنة موضحة أن كثيراً من الأمور لا تدوم بمقدرة الان سوت تتجدد مساراتها في الأيام القريبة جداً بعد اجتماع اللجنة الثلاثية العليا وصول الأبراهيمي الى بيروت غير مشق التي يحتمل ان يجري فيها مشاورات تعتبر مبدئية لمناقشة الترتيبات في العاصمة اللبنانية.

وكان الصناد عون قد شن في مؤتمر صحفي حملة عنيفة على الدور السوري في لبنان وعرض من قاعة الدور العربي في بيروت على ذلك عود الأبراهيمي الى هذا الامر الذي اعتبره المراتبين محاولة قطع طريق بهدف تعزيز موقفه التقاضي حسب اعتقاده.

كما شملت حملة العمد عون البطريق الماروني نصر الله بطرس صفير دون ان يسمي ونواب في الشطر الشرقي من العاصمة منها اياهم بالخطيئة والمخالفة.

وتنصت صحيفة «السفير» الى مصادر دبلوماسية بارزة وصفها حملة العمد عون بتصعيد مذبذبة ينادي رسائل سليمة معتدلة الاتجاهات تبحث عن دور سياسي عشية الجولة المرتقبة للمسايرة العربية.

أسلحة لقوات عون

وربط بين كلام العمد عون وبين تقارير وردت من واشنطن تتحدث عن وصول ثلاث شحنات أسلحة الى قيادة الجيش في بيروت والتي تأسر بامر رئيس الحكومة العسكرية وتحتفظ بثلث من الأسلحة التي يتصرف بها البرلمان من قبل العمد عون مبدية شكوكها في قدرة الجيش الناب على اتخاذ موقف متوازن من دون مساعدات أو ضغوط خارجية.

ورجعت مصادر دبلوماسية في حديثها ل«وكنا» ان عود الأبراهيمي الى بيروت فور انتهاء اجتماع اللجنة الثلاثية العليا هو بادرة تعبر عن الامنية والجدية والحرص في معالجة الأزمة اللبنانية.

ولم تستبعد المصادر تجميع اللجنة الى احتمال الاتجاه نحو التشهير فيما بعد بأي طرف أو أطراف تضع المراقيل امام الآلية الجديدة التي سيجعلها الأبراهيمي بهدف تحقيق مواءمة تجمع وتكثف على «التصوير العربي» للحل في شعبة الامن والسياسي.

ورأت صحيفة «النهار» ان البلاء في التحرك يندب يديها وملة الاتهام التي يناديها اللبنانيون الذين كانوا يملكون النسخ الحاسمة انه بات واضحاً لديها ان البليل من المبادرة العربية هو العودة الى خيار العمد أو على الأقل ابقاء البلاء في دوامة الحصارات وفي

الحرب الخيار البديل

ورأت صحيفة «النهار» ان البلاء في التحرك يندب يديها وملة الاتهام التي يناديها اللبنانيون الذين كانوا يملكون النسخ الحاسمة انه بات واضحاً لديها ان البليل من المبادرة العربية هو العودة الى خيار العمد أو على الأقل ابقاء البلاء في دوامة الحصارات وفي

مجددا رفضه لفكرة الانتخابات الفلسطينية

عرفات يدعو لمصالحة وطنية في أفغانستان

ويتوسط بين موسكو وكابل واسلام اباد

اسلام اباد - وكالات - جدد الرئيس عرفات ياصر عرفات أمس تأكيداً بان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل اطاراً على تحرير اقليم تاجيكيا لتحرير فلسطين.

واوضح الرئيس الفلسطيني الذي كان يبحث بعد ظهر امس أمام الجمعية الوطنية الفلسطينية ان نموذج تحرير تاجيكيا وافقت عليه دولته والولايات المتحدة.

وجدد الرئيس عرفات الذي كان قد وصل الى هنا في وقت سابق من رفضه ل«اتفاق الامم» الذي اتفق عليه اجراء انتخابات في الأراضي المحتلة تحت رعاية الحكومة الإسرائيلية.

ولكن ان الشعب الفلسطيني رفض هذا الاقتراح موضحاً انه غير الممكن اجراء انتخابات حرة وعادلة في ظل الاحتلال والحرب.

قلق امريكي من التقارب الايراني - السوفياتي

رفسنجاني : موسكو وافقت على مرور الفئاز الايراني لأوروبا عبر أراضيها وتقديم قرض بـ ١٠ مليارات دولار

واشنطن - رويتر - أبدي مسؤولون امريكيون قلقهم من التقارب بين الاتحاد السوفياتي وجمهورية إيران الإسلامية.

واشنطن - رويتر - أبدي مسؤولون امريكيون قلقهم من التقارب بين الاتحاد السوفياتي وجمهورية إيران الإسلامية.

قذائف على الغربية والشرقية

بيروت - وكالات - تعرضت المناطق السكنية في ساحل المنطقة الشرقية لقصف صاروخي وصعفي وتكررت الشرة ان عشرات القذائف سقطت ايضا في البحر قبالة مرافق بيروت وجنوبي جبيل في الوقت الذي سجل فيه تبادل إطلاق نار متقطع عند حدود المنطقة وخصوصاً على جبهة سوق شرق بيروت وعلى خطوط التماس الفاصلة بين المنطقتين المسيحية وذات الغالبية الإسلامية في العاصمة.

واضافت الشرطة ان قذائف سقطت على منطقة الشرقية فيما قامت قوات عون بإطلاق العديد من القذائف على مواقع قريبة من بيروت الغربية.

القصف عزل لبنان عن العالم

بيروت - وكنا - توقفت الاتصالات الهاتفية بين بيروت والخارج بصورة شبه كاملة أمس بعد ان تعرضت الجبهة الرئيسية للبريد للقصف مما أدى الى انقطاع الاتصالات الخارجية.

وتكررت عمليات القصف في وادي مجرى نهر الليطاني جنوبي مدينة جبيل وعلى التلال والارياف في مناطق علمان ووادي الحجير في القطاع الأوسط، كما قصفت قوات المصالحات الجوية مواقع في مناطق الكائن في المنطقة من قذائف عديدة أصابت المباني وشبعت بوابية غرقة الاتصالات الهاتفية وتدمر كامل تجهيزاتها مما أدى الى توقف حركة الاتصالات الخارجية بصورة شبه كاملة.

اسرائيل ترفض طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

تحليق جوي مكثف واستعداد فلسطيني - لبناني

مشاركه الجبهة استفرقت ٩ ساعات

استعدادات اسرائيلية لنش عدوان جديد

بيروت - وكالات - واصل الطيران الحربي والمروحي الاسرائيلي طلعاته الاستكشافية أمس فوق مناطق واسعة في لبنان والبقاع الغربي، فيما تعرضت قرى وبلدات في القطاعين الأوسط والغربي لقصف مدفعي عنيف.

واضافت الشرطة ان قذائف سقطت على منطقة الشرقية فيما قامت قوات عون بإطلاق العديد من القذائف على مواقع قريبة من بيروت الغربية.

القصف عزل لبنان عن العالم

بيروت - وكنا - توقفت الاتصالات الهاتفية بين بيروت والخارج بصورة شبه كاملة أمس بعد ان تعرضت الجبهة الرئيسية للبريد للقصف مما أدى الى انقطاع الاتصالات الخارجية.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

اشنطن - والراي العام

القدس - وكالات - رفضت اسرائيل طلباً امريكياً لوقف بناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

كلمة الراي العام

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

وفي دمشق قال مسؤول في شركة الطيران لوتيان ان الرئيس حافظ الاسد امر ببدء الرحلة الجوية لخدمة الزائرين من مصر وسورية في اقرب فرصة.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

كلمة الراي العام

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

وفي دمشق قال مسؤول في شركة الطيران لوتيان ان الرئيس حافظ الاسد امر ببدء الرحلة الجوية لخدمة الزائرين من مصر وسورية في اقرب فرصة.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

«تمة المنشور ص ١»

الرحلات الجوية المكثفة بين مصر وسورية في اقرب فرصة. وقال ايهاب الكريدي مدير محطة مصر للطيران بمطار القاهرة ان المحطة قلقت من الجبهة - بوقت من الخطوط الجوية المصرية تتكلم منها تقديم الخدمات للزائرين لهذه الطائرة وأضاف ان محطة مصر للطيران على استعداد لتقديم كافة الخدمات للملحمة فور وصولها.

المخابرة والزراعة والصبر عندما يتوفر لدى شاب شائخ ثروات لتحويل مسؤولية ترفهه إلى النجاح والتفوق للشباب واو كان حديث السن.

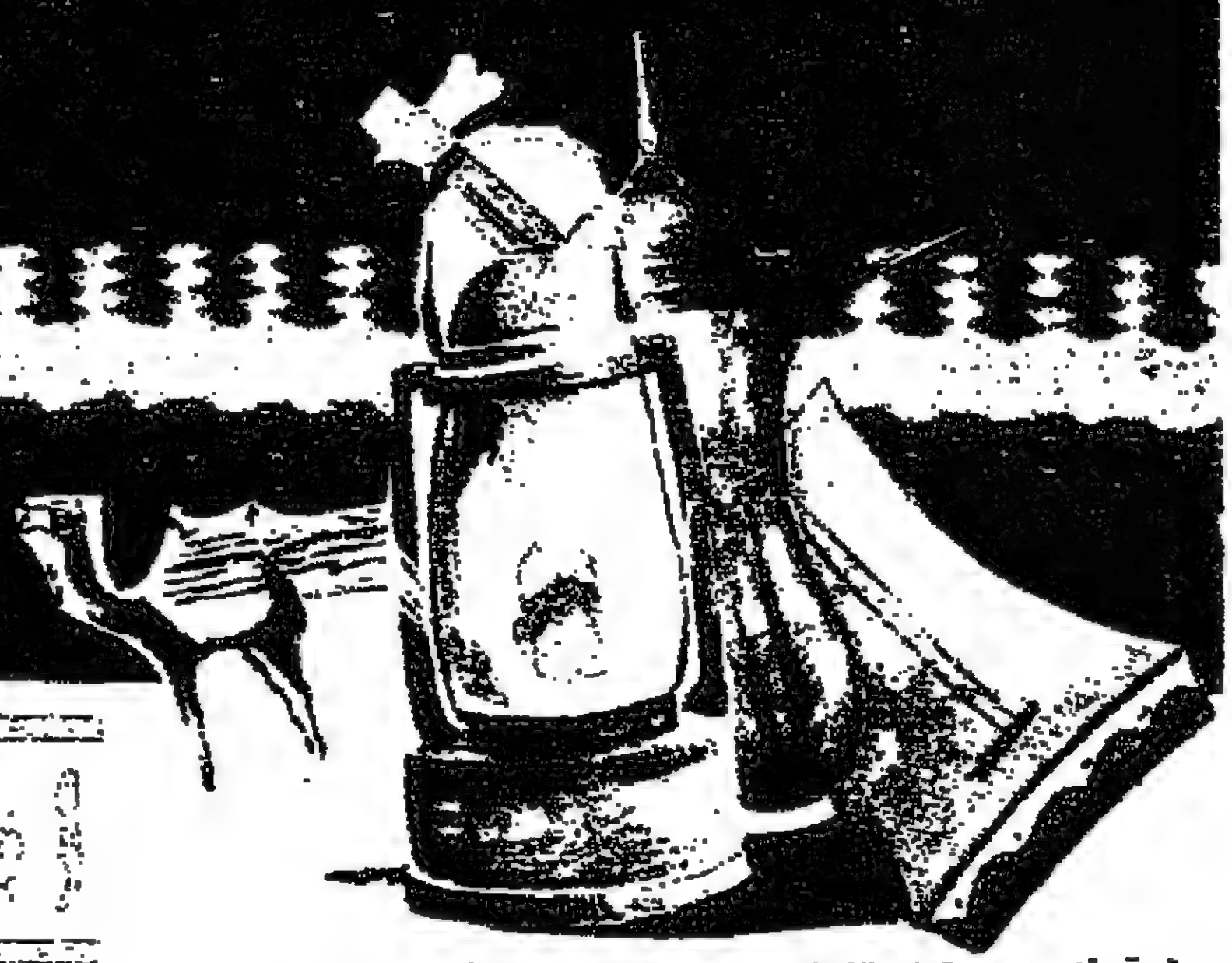
وهذا هو أساس نجاح شاب مثل جاك كينسكي الذي وجد ان والده قد أصبح في حالة لا تسمح له بإدارة شؤنه فقام بالتصليح على الفور ليتمكن ان كان مجتهد طالب يدرس الكيمياء أصبح مدبراً لشركة والده الصاعدة للطائرات.

مدير لأربع شركات

بعد شركة العطور جاءت فكرة جديدة وهي تأسيس شركة لصناعة الجوارب الجمل التي وجدت الترتيب نجاحاً كبيراً ثم افتتح ثالثة لصناعة

اضاءات شعبية

اعزاز: سعود السبيعي



مشكلة الكاتب

والأهم من ذلك

للعبة لعبة أخرى

دعوة للجميع...

عزيزي القارئ مع اطلالة العدد الاول من اضاءات شعبية ندعوك بكل الحب بالقاء كل ما لديك من نتاجات فكرية على صدر هذه المساحة المضيفة بك. وتتواصل الدائم معها لتزداد توهجا وتقدما نحو الهدف الذي من اجله وجدت هذه الصفحة والارتقاء بضمونها بما يتناسب مع الذوق العام. اليس... مسؤوليتنا جميعا؟

فلاننا هنا نحترم ذوق القارئ. نحتضن بكل اهتمام الاصوات الواعدة لندركا تماما اهمية مسؤوليتنا نحو هذه الصفحة وما يجب علينا ان نفعل تجاه الدور الذي كلفنا به.

لذلك يجب ان نساهم معا في تنمية هذا النوع من الادب الشعبي لانه لا يقل اهمية ولا يقل شأنه عن سواء من الادب والفنون الاخرى ولا سيما انه يتمتع بشعبية كبيرة، وبخصوصيات متميزة تجعله الاقرب دائما للفنفس فهو اللغة المعبرة بوضوح وعقوبة عما يسكن الوجدان من احساس ومشاعر سواء كانت رضى ام رفضا.

عزيزي القارئ لك منا كل الحب ولنا منك الانتظار الجميل المضي للتفائل والتعاون المثمر فارجو الا تكدوا اما لنا بكم فلكم جنتنا وبكم نخفر.

وردة:

لان بداخلي انسان لاني مرهف و شاعر على هذا بديت اكتب قصايد شعر مجنونة دعوة للفرح للحب امانتي تنتظر باكر يموت الحزن لو يعرف سر الشؤوم في لونه «المحرر»

بالخير نتو ادع

من غير تجريح...
.. بالخير. نتو ادع...
تسولف لك الريح...
عن حين الضايغ...
ومن غير تجريح... بالخير نتو ادع...

امنت انا الشمس
ترفق على اهدابك...
والي مضي امس...
ذكرى من احيايك...

يا بايع اسنيني...
زاد الضنافيني...
توك تو اسني...
وتحن لا يامي...

ارجوك تعفيني...
فيني الي كافيني...
ما عاد تعنيني...
يا مضيع احلامي...

الملم اشواقي
في صفحة الحرمان...
والي لنا باقي...
نطويه بالنسيان...
ومن غير تجريح...
بالخير نتو ادع...
تسولف لك الريح...
عن حين الضايغ

ناشي الحريي

عللت حبك

تقول الشاعرة غادة السلطان -
اسامر الاشواق واناجي الليل
واقول ليت الخل يعرف حنيني
الي الاشفته ارتاح بنا الحليل
ودي بقرسه كل وقت يجيني
لكن على ابعاد من الجدى وسهيل
شوقتك يا الي ما لحبك وزيني
عللت حبك للمخاليق تعليل
واثبتها بشهود كانك تبيني

بين الكاتب والمعد:

احيانا يقوم احد الاخوة بكتابة مقال ما، ومن ثم يسلمه لمعد صفحة شعبية، وبعد صدور العدد يفاجأ الكاتب بان

ضوء

افشلت كل المساعي في رجوعك للصواب
واعتقد ما فيه داعي ارجع لدرب العذاب
دام قلبك ما يراعي ودام امالي سراب
وش يفيد الحب دامه اصبح احزان ونين
عدنان محمد

نغم

غناء طلاح مداح
كلمات/ فالح

من يشرني ويشر بالباشارة
بالحبيب الي فراقه سم حالي
غيبه المحبوب من دون اختياره
له ظروف تمنعه زين الرلاي
هو تجارة يدور للتجارة
هو غناطي منوتي هوراس مالي
ودي اخسر وانكلف بالخسارة
بس اشوقك يا هوى بالي قبالي
الخطر يرسل علي تسعين غارة
ودي اخسر لون حالي من حلالي
يسهر المقتون ليله مع نهاره
بالشهري يا صاحبي زمني زيارة
خف من الله يا حبيب اشغلت بالي
فالح

شعاع

شيء غريب شفته بعينك
لما قلتك والوداع
شفت معه شفت حيره
شفت معني للضايغ
سلطان بن ناصر

وهج

تعالي تقسم الشكوي
ونقسم فرحة العشاق
تراني في الهوى ما قوي
على الفرقا على الاشواق

نهاية الغدار

مدري متى صارت جروحي تسليك
عقب الوفاء وشلون غرتك دنياك
يا من علي اليوم كثرة طواريك
نهاية الغدار ما ظن تخفاك
في حيك الثاني عسى الله يهنيك
حنا مع الايام ندله وتنسك
كنت الرجاء واليوم خاب الرجاء فيك
ارخصت ما ضينا وغيرت ميداك
وين الحنان الي مقره مو انيك
وين الضمير الي عن الغدر ينهك
غالي الدموت ارحصتها لك وانا ارجيك
ابني لك بدمي وتهدم بيمنك
يكفيني ما قاسيت منك وتغلبك
منتب على قلبي وصيا وملاك

عبد الله عبد العزيز العلوي

من الماضي

لعن ابوك اخذي قلولي وارحميني
عندكم تنفع ولا عند اورتنتها
شبه ريم غريت يم القطيني
قالت الغزلان والريم اتبعنتها
يا سعد غروب خلي شارقطيني
مع سواد عيونها طول رقيبتها
هب غربي وانكشف بالزين زيني
طارت الغطوة وشفت الي تحتها
دلت والقرن الاشقر طيبتيني
يا صباح الخير يا زين طخمتها
فهيد القجطاني

تقودنا على الفرقا



تعودنا على الفرقة وتعودنا على النسيان
بيدنا في كلام الحب وانهيته بالمرة
تعبنا والتعب ساعة زمن يقضي على الانسان
وحدا من زمان فارغ غشنا الوقت بالحسرة
ليال العمر تمضي ما تشيل الهم والاحزان
ليامنا لهينا عادت الايام مقتره
تذكرنا تحيرنا تخفيها عن الاعيان
نسينا ما يخفيه القدر والنفس مقتره
كتبتا للهوى قصة وما للعاشق الولهان
سرينا مثل حلم الليل والعذار محتره
رسمنا رسمه للحب هزة ريشة الفنان
بعدهما شافت الدنيا تلوع القلب وتضهره
خايف ما توقعت الجفا عن عشرة الخلان
ولكن الزمن لازم نجرب خيره وشره
عجيب الوقت يا جاحدا نافي حيك الفطنان
عطيت الود لي خاقيق الاحزان ما سره
طبعي ما تساعدي علي صحبتك بالخوان
انا نفسي عزيزة بالحياة الحلوة المرة
خلصنا وانتبهنا واقتربنا وانفع الاثمان
يجيك يوم تنتم ما تنوق من الفلان
عبد الله الردهان

المروع محبوبه



ان كان قلتي اعيش اليوم بعيونك
انتي حياتي بعينك الروح محفورة
لو كان روحي دمرها سالف اطعوك
الروح تقدر بتعذيبك ومسروره
لو هي تخون الليا لي السود ما خوتك
اشيل جرحي وقول الروح محبوبه
هذي حياتي عن الهراج من دونك
تفادك روحي ولا يجرحك في جوده
يا من خداها الزعل صبرك على هونك
شوقي وجودك بعمرى واضح دوره
عشقت فيك الهدوء وعاشق اجنوك
وعشقت فيك الكلام وعاشق الصورة
غلاك كحل سواده عين مضونك
يا من غدا نور وضاح القمر نوره
شاهين

اضاءة

الفصول الاربعة
تملا السنة
وهناك اربعة فصول
في عقل كل رجل
الشعور والمجد والشهرة...
ولكن الموت اكثر جدية
.....

يا نديم الليل

هلا بك دفتر احزاني هلا بالحرف والكلمة
هلا بك يا قلم مسكن مع حروفك تباويني
هلا بك يا سكن الي تصاحبني مع العتمة
واشوق بوجدتك طيف بنا نمني ويشقيني
رويت من الزمان امرار وعذبتني عناهمه
وليتك يا نديم الليل تشوف الحزن في عيني
ليتك بالامل ترسم معاني واضع البسمة
وتكتب لي قصيدة شوق بها ولك يناديني
ليتك يا نديم الليل توه بداجي الظلمة
يجي طيفك مع احلام حوت جرحا لجافيني
ريانة العود

جان هوراد

تحدثت
عن
التعبير
في
شفاها وجمال



تلامني.. انني لا أمارس الرياضة لكنني أتحدث عنها في منزلي وفي حديثي كما أنني أحب السباحة. وعن احتفاظها بشبابها تقول جان: كنت لا أستعمل لبشرتي إلا الماء والصابون.. أنا الآن أعقد انني في حاجة الى وضع الكريم المقتني باستمرار.. كما انني اضع الآن كريما ضد التجاعيد التي بدأت تظهر على وجهي بعد الأربعين.. كما انني اضع كل شهر قناع على وجهي من أجل حمايته

من التجاعيد وتفتيته. وأهتم الآن بأن أمارس عند ساعات لا بأس بها.. هل تقومين بإجراء عملية لشد الوجه من التجاعيد؟



توم لم يكن يشركها معه في عمله او قراراته.. لذلك قررت ان اكتشف مجال العمل بعد ان كبر أطفالها.. وطلقت من زوجها.. ثم تزوجت بعد ثماني سنوات من الممثل الآن دافيد.. ومرة أخرى تفصل عن زوجها.. ومع ذلك ظلت على علاقة طيبة بزوجها الاثني ولقد انتشرت الشائعات التي تربط بينها وبين الممثل ستيفن ياردي.. وفي النهاية أعلن الاثنان صحة هذه الشائعات.

وتقول جان انها احيانا تشعر بالملل لان التمثيل يجعلها ترحل من مكان لآخر.. وهي لا تحب ان تتعد عن حقيقة منزلها التي تهتم بها بنفسها.. انها سألته عما لو كنت جيوالا من البطاطا..

ولقد كانت جان تعيش من زوجها وأطفالها حياة عادية.. ولكنها في يوم ما قررت ان تغفل شيئا لنفسها.. ان زوجها

ولقد كانت جان تعيش من زوجها وأطفالها حياة عادية.. ولكنها في يوم ما قررت ان تغفل شيئا لنفسها.. ان زوجها

لاشك أن الملابس العملية التي بالامكان ارتداؤها كل أوقات النهار هي التي تسيطر على تفكيرك عند شراء ما يلزمك.. فإذا كان هذا رأيك فإن التنورة والبلوزة والبنطلون سيظلون على قائمة مشترياتك من الملابس دائما..

(١) انساميل مكون من بلوزة وبنطلون.. البلوزة منقوشة بالورود البيضاء الكبيرة على أرضية سوداء.. والبلوزة تطول حتى خط الوسط فقط.. أما البنطلون فهو من القماش المقلم بالخطوط البيضاء ويتميز بالاتساع من أسفل..

(٢) تنورة وبلوزة وجاكيت.. التنورة تتميز بالكسرات الواسعة.. أما البلوزة والجاكيت فانهما من قماش القطن المنقط..

(٣) فستان من الحرير الطبيعي.. يتميز بالاكمام الواسعة.. وايضا التنورة الواسعة..



المرأة والكولسترول

تصبح زيادة نسبة الكولسترول لدى المرأة مشكلة صحية يجب مواجهتها ومعالجتها قبل فوات الأوان ويريح الناس في الرأس كما يقول المثل الشعبي..

وهكذا ينصح الأطباء وخبراء الصحة بالمرأة ان توضع برنامج غذائي مناسب لوقف سباق ارتفاع نسبة الكولسترول، قبل ان يتحول القلب الى وعاء مليء بالدموم والقلق والتوتر.

ومن خلال ارشادات بسيطة خاصة بنظام الاكل تستطيع المرأة المحافظة على صحتها وشبابها ومحاصرة خطر الكولسترول المهدد لحياتها.

ومن خلال اتباع «الريجيم» المضاد للكولسترول وهي عملية يسميها خبراء الصحة والجمال بعملية، تقريع الجسم وتنظيفه من الكولسترول، يمكن للمرأة ان تبلغ قمة لياقتها البدنية وشبابها مما تمنح لها فرصة عظيمة لتعيش بقية عمرها وهي تتمتع بالرحمة والمساواة.. وهكذا فمن الضروري بالنسبة للمرأة ان تخضع جسدها لعملية التقريع والتفكيك حيث ان كميات الكولسترول يتم بناؤها في اجهزة الجسم وذلك نتيجة تناول الأطعمة الدهنية على نسبة عالية من الدهون، واسم ذلك فيجب على المرأة التحرك بسرعة لمحاصرة هذا الهجوم والسباق في زيادة نسبة الكولسترول في دمها.

أمراض القلب

من المعروف على المستوى الطبي بأن الكولسترول يسبب الإصابة بأمراض القلب وهذه الزيادة في نسبة الكولسترول تعتبر السبب الرئيسي لحالات الوفاة لدى النساء في بريطانيا.

وإذا كان الكولسترول يشكل كل هذه



الخطورة.. فما هو الكولسترول يا ترى؟

انه الترسبات الدهنية التي تتكون نتيجة عملية الهضم داخل الشرايين، وهكذا ويوجد تلك الترسبات بنسب الجهاز الدوري بواسطة الكولسترول فلا يعود الدم يوصل الدم يتحركان بصورة ملائمة وبذلك يصاب القلب والدماغ.

«الضرب» قاتل سري

والمشكلة الكبيرة هو ان الكولسترول يتخذ صفة القاتل السري، بمعنى انه يعمل كهادم للجسم دون ان تعلم المرأة مدى خطورته.. وهكذا وامام هذا الخطر يقول الدكتور «جون براون» بان زيادة نسبة الكولسترول

يعتبر مشكلة من مشاكل الحضارة الغربية وذلك لأنها تبرز عن تناول الأطعمة المصنعة والتي تحتوي على كميات كبيرة من الدهون بينما لا نجد مثل هذه المشكلة في بلدان العالم الثالث لأنها تعتمد في نظام غذائها على الأطعمة الطبيعية.

ويقول الأطباء البريطانيون بان أمراض القلب تعتبر وباء وطنيا في بريطانيا وذلك لأنها تشكل نسبة عالية في حالات الوفاة في البلاد، ولا تقتصر الوفيات على المسنين بل تشمل الشباب أيضا، وامام ذلك أصبحت النساء الشابات يعانون من أمراض القلب وذلك بسبب زيادة نسبة الكولسترول في دمهن.

وبذلك يظهر مدى الخطورة التي يشكلها الكولسترول بالنسبة للمرأة.. وهكذا فان تخفيض نسبة الكولسترول يعتبر من اشد الوسائل فعالية لتقليل فرص الإصابة بأمراض القلب.

واليك يا سيدتي بعض النصائح والارشادات التي يقدمها لك خبراء الصحة والجمال لمحاصرة زيادة نسبة الكولسترول في دمك.

● قومي بزيارة طبيبك ليتولى فحص ضغط دمك ونسبة الكولسترول.

● اتبعي برنامجا خاصا بعملية تقريع وتنظيف جسدك من الكولسترول.

● اجري تمارين رياضية بصورة منتظمة.

● قلعي عن عادات السيئة مثل التدخين.

● اعيدي زيارتك لطبيبك بعد ستة اسابيع لمعرفة مدى التطور الذي احرزته.

● قومي بتغيير عادات تناول طعامك.

جيب كومان

اللاذنية هي السعادة..

لا أحب ايقاع لندن السريع

تجيب جيلي: الحقيقة انني لم افكر ابدا في ان اترك عملي.. ان ابني سام يذهب الى دور حضانة.. حقيقة ان طفلي اهم من عملي.. لكنني ايضا احب العمل.. ولكن امومي تقرض علي ان احمي طفلي.. ولا احمي عملي..

عموما ساظل في العمل حتى تأتي لحظة الولادة.. وساعدني عملي حين يصبح طفلي الثاني في الشهر الأول من عمره..

ومسلسل «الخيز» تقول جيلي: اعتقد انه سيستمر طالما اراد المخرج والممثلون فيه ذلك ان الجمهور تعلق بهذا المسلسل.. لان أفرادهم يعطون واقعا حيا..

ارتدي ثوب الزفاف.. وكانت بطني بدأت تتضخم.. ومع ذلك ارتديت ثوب الزفاف ولم اعلن خبر الحمل.

ولكن ما تأثر الامومة على جيلي؟ تقول جيلي لقد علمتني الامومة ان اطرد الانانية من حياتي.. واضحي بكل شيء من اجل طفلي.. لقد كان زوجي يريد اطفالا منذ اليوم الاول لزوجنا.. لانه «قدم» من عائلة افرادها كثيرون.. وكان هو ايضا يريد ان تكون عائلته كبيرة.. وقد قرب بيننا كثيرا ميلاد طفلي الاول... وعملك؟

الممتة جيلي كومان اعلنت انها قد توصلت الى السعادة التي تمنحها طويلا.. وذلك بعد انجابها لطفله سام الذي يبلغ الان الثانية من عمره وتقول ان الحياة العائلية لديها اهم الان من اعمالها السينمائية.

وتقول جيلي: لقد جلبت لي الامومة السعادة بكل معانيها.. لدرجة انني الان اتسنى ان انجب اربعة اطفال.. وبعد اشهر قليلة سانبج طفلي الثاني وعن طفله الاول تقول جيلي: لقد قررت انا وزوجي ان يظل الحمل سرا لدرجة انني في مسلسل «الخيز» كان علي ان



العصر الجديد

تحت

السطح

إعداد حامد بوياس

التجود والمشاهير .. في أرجاء العالم يتعرضون الى كثير من الطوائف والمواقف الحرجة التي قد تكون خافية عليك عزيزي القارئ .. سواء كان ذلك في حياتهم اليومية العادية ام في حياتهم الفنية .. ومن خلال المتابعة البسيطة من خلال الصحف والمجلات والصحف العالمية حاولنا التعرف على جزء من حياة هؤلاء المشاهير .. سواء كانوا من الرؤساء او الفنانين او رجال الأعمال ..



فاطمة الزهراء .. أو نجلاء فتحي



أريادنا إيجاني - ومواصفات شريك حياتها

رغم عزوف المرأة الأميركية عن الرجل الأصلع

لأن هناك من يجذبهن بصلوته



ساميا - والاسطوانة الغنية - وأهل إيراد العالم



«مأجدة الرومي» كنت بارعة باللغة العربية

المرأة الأميركية والصلوة
 مما يروى عن المرأة الأميركية التي يتعدى عمرها «الثلاثين سنة» أنها تكره محاولة الرجل الأصلع إخفاء صلته بارتدائه «البابوكة» لكن الغريب في الموضوع أن هناك أحصائية أخرى تؤكد أن المرأة التي يقل عمرها عن «الثلاثين عاماً» لا تحب الرجل الأصلع .. وتتفضل أن يخفيها «بالبابوكة» وحتى لو كانت هذه الصلوة خفية!!
 ورغم هذا التناقض بين النساء إلا أن هناك عدداً من الشخصيات والممثلين يرون أن شهرتهم لم تات إلا عن طريق صلته التي يعتقدون أن لها جانباً خاصة تجاه المرأة، ومن هذه الشخصيات الفنان الراحل العالمي «بول براون» الذي كان يحرس في صباح كل يوم على حلاقة صلته كحلقته لثقلته تماماً..
 ومن المشاهير الذين يمتدحون بالصلوة الفنان الأميركي «تيلي سفالس» المعروف باسم «كوجاك» فقد أكد خلال مؤتمر صحفي في إحدى مدن فرنسا أن سبب حب الناس له تلك الصلوة الجذابة..
 وأضاف تيلي سفالس عن صلته قائلاً: «لولا هذه الصلوة .. لما كنت «كوجاك» وأنا مقتنع تماماً بهذه الصلوة ولن أتخل عنها أبداً مهما كلفني ذلك من عناء».

من هي «فاطمة الزهراء»
 اسمها: فاطمة الزهراء حسين أحمد فتحي.
 ميلادها: ٢١ ديسمبر ١٩٥٢ - مصر.
 ترتيبها بالأسرة: الخامسة بين ثمانية أشقاء.
 حالتها الاجتماعية: مطلقة وأم لأبنة تدعى «ياسمين».
 المستوى العلمي: لم تكمل المرحلة الثانوية - بسبب الزواج المبكر بين الدراسة والسينما - وقد انتصرت السنيما على الدراسة.
 أول أعمالها: فيلم «الأصدقاء الثلاثة» عام ١٩٦٧ بمشاركة بنبيلة عبيد حسن يوسف وأحمد رمزي.
 أول جائزة: حصلت على أول جائزة على مستوى الدولة في مسابقة الأفلام وكانت عام ١٩٧٢ بمشاركته ببطولة الفيلم «نمي ونموي وإيتسامتي» غير متفرقة للفن - تحمل محل الأم والمربية لابنتها «ياسمين».
 فيلم الشهرة: «أفرح».
 أول مكانة: كانت عام ١٩٦٧ مقابل مشاركتها بفيلم «الأصدقاء الثلاثة» وقدمها «١٠٠» جنبه مصري.
 بقي أن تعرف عزيزي القارئ أن كل هذه المقتطفات كانت عن حياة الفنانة المبدعة المصرية الراقية «نجلاء فتحي».

أسطر وعبارات

المحطة الأولى:
 ■ أي كان فناناً كبيراً - فتشربت الفن منه بشكل لا شعوري - فنشقت كالهواء - واستمعت الى أنواع موسيقية معينة - كان لها الأثر العميق في نفسي - تربيتي الموسيقية كانت بعيدة كل البعد عن السهولة والابتذال - فقد نشأت مستمعة الى الأصوات الكبيرة التي لم تدخل اني فقط - بل قلني ورجي أيضاً - لذلك درجت على حب الفن - كنت مولعة بالكتابة - أملاً الكاريزم بالقصص الكثيرة والنصوص الشعرية - وكنت بارعة في اللغة العربية - وكنت مفرمة بشيئين - الكتابة وارتداء ملابس والدتي وحلبها لتقديم حفلات تمثيلية وغنائية أمام من يمه الامر!!

المحطة الثانية:
 حينما بدأ التلفزيون اللبناني عرض برنامج «استديو الفن» قامت والدتي باقتناء والذي بالغنائية التي ستعود علي من اشتراكها بهذا البرنامج - قائلة: «ستتفني مرة واحدة فقط - وستفرح بمشاهدتها غير جهاز التلفاز» - فوافق أبي - لكنني لم أت بعد أبي بالغناء مرة واحدة - لأن النجاح الذي عرفته جعلني عاجزة عن التردد - بل فرض علي الغناء - وهكذا بدأت الغناء من خلال الشاشة الصغيرة - أنا لتعلمة في المدرسة قبل أن أكون فنانة - ولكن أعرفت أن حب الفن يجري في نبي!!

ماذا تعرف عن



جمال «منجحة كامل»

المحطة الثالثة:
 وعرفت ذلك بانني أمك طموحاً كبيراً للمستقبل - ولكنني أفكر على هذه الصورة: «أنا كان لا بد من احتراف الفن بالمعنى الكامل والحقيقي» - فان تصميبي هو أن أكون فنانة مثقفة - فانا حيث وسأقوت الى الخارج لأمثل بلدي - فان ما أتمناه أن أكون على الصورة التي ترفع من قيمة بلدي».

المحطة الرابعة:
 عارض والذي في البداية اشتغالي بالفن خوفاً على مستقبلتي الدراسي ولأنني ما زلت صغيرة بترك الفترة - وطريق الفن وعمر - لكن الذي وقتت بجاني وشجعتني وكنت عند حسن ظنها - فقد سرت في الطريقين معا، الفن والدراسة - وللتحدث فلت شهادة «الفلسفة» - وللتحدث



«رأغب علامة» ومرض الأيدز



تيلي سفالس وكوجاك

معطيات فادئة

عكس لسان

«مأجدة الرومي»



الراحل الأميركي بول براون

الى الدول الأوروبية للتخلص من هذا المرض اللعين، وبعبارة شريفة يرد الفنان الشاب على هذه الاشاعة المرفضة ويقول: «أن كل من قال عني هذا الكلام - أعترفه صريحاً، وغير مكر تماماً - لعني كلامه - لذلك فالمعقاب عند الله سبحانه وتعالى» - وليس عندي - والله الدول الأوروبية - أفاء الفنان وأغب أن سبب وجوبه هناك لأحياء حفلات خاصة للجاليات العربية فقط - وهذا كل ما في الأمر! وأخيراً يقول «عجبي يا ناس».

مواصفات شريك حياتها
 بعض المشاهير يفضلون أن يضعوا صفات الطرف الآخر مسبقاً ليكون شريك حياتهم - ومن هؤلاء الفنانة الفرنسية «أريادنا إيجاني» التي سحرت سماء هوليوود بجمالها الفاتن في العديد من الأفلام الأميركية والتي من خلالها حازت على جائزة أفضل ممثلة وجائزة الأوسكار.
 إيجاني تفضل شريك حياتها بمواصفات عديدة منها - الفكاهة - والحماس - والطموح - والموهبة - والفناء - والتحدث بطريقة مميزة بحيث يجذب من حوله من الناس - ونحن بدوننا نقول لسعيد الحظ الذي تتوفر به هذه الشروط - هنئنا لك بهذا الجمال المرص المميز، الذي ينحدر من اصل جزائري!!

كلام أخير
 وفي نهاية جولتنا التي جمعت طرائف جزء من مشاهير العالم، وحكايات البعض - وحكايات الشخصيات المشاهير والفنانين، فأننا نرحب بمشاركة قرائنا الأعزاء عبر صفحاتنا سواء كان ذلك بالتعليق أم بإرسال صور وحكايات تارة للعديد من المشاهير بالعام.

توم سبيك

مثل فيلما عن

فانتازي لاوندي



توم سبيك يقوم حالياً بدور الاب في الواقع

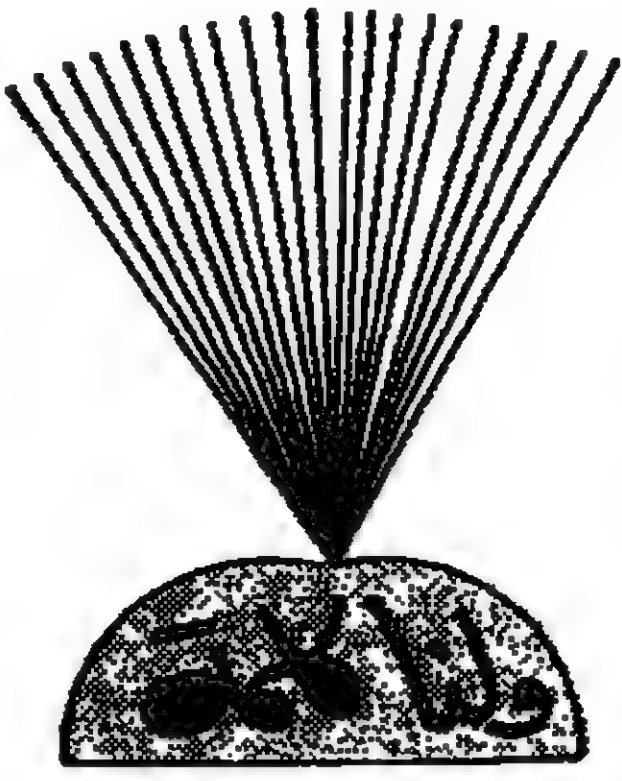


توم سبيك مع جيلي ماك زوجته ووالدة طفله

سيرة حياة

سبيك

لغزوف ما تضطر المليونيرة أن ترحل إحدى مجوهراتها الثمينة لدى إحدى بيوت المجوهرات نظير مبلغ صغير كانت في أشد الحاجة اليه - وكانت في محل عاملة تعمل في بيت المجوهرات (صابرين) التي تلعب اسماعيل ياسين) رغم أن المضمون واحد لكلا الاسمين حيث يدور حول الجواهر الثمينة وطرق الاحتيال في سلب هذه المجوهرات الفيلم بطولة سهر المرشدي التي تقوم بشخصيتين في الفيلم شخصية المليونيرة التي تعيش حياة مرفهة بالثراء الفاحش في حياة زوجة لامل هو (كرم مطاوع) حيث الحياة الاجتماعية ما بين الشخصيتين كما يشترك في الفيلم (صابرين) و (شريف صبري) حيث تدور الأحداث حول المليونيرة الثرية (سهر المرشدي) المتوجة من طبيب مشهور هو (شريف صبري) ولكن ويضطر المحل أن يبلغ الشرطة التي



أبقوا عليها..

● مما لا شك فيه ان بث برنامج «صباح الخير» الاداعي قد ارتبط ارتباطا مباشرا ووثيقا بملكي برامج اذاعة الكويت في كل مكان، فقد ارتبط البرنامج باسماء «صباح الخير» الذي ارتبط به «ديوس» التي ارتبطت به ايضا ارتباطا وثيقا،

فصاح «صباح الخير» جزءا لا يتجزأ من «صباح الخير» الاداعي.. ومدى حجاجه خلال سنوات عمره شاركت على التسع سنوات.

والمتابع لبرنامج «صباح الخير» منذ بته في اوائل الثمانينات يتضح له جليا مدى قدرة «اسماء» ديوس» على وضع البرنامج موضع اعجاب وتقدير من جميع مستمعيه داخل الكويت او خارجها بسبب ما تقدمه «اسماء» من جديد في طريقة عرض وتقديم فقرات البرنامج الجيدة.

«فصاح الخير».. هو «اسماء».. و«اسماء» هي «صباح الخير».. فاحتفظوا «باسماء» ديوس».. وابقوا عليها.. وصباح الفل والورد والياسمين.

أطلقوا يده..

● «حافظ عبدالرزاق».. مراقب المنوعات بالتلفزيون.. فنان متفرس، ومن أجود العناصر التلفزيونية.. ولولا حافظ.. ما وصلت منوعات التلفزيون الى ما وصلت اليه في يوم من الايام، عندما كان حرا طليقا يتمتع المشاهد بفننه.. وادارته لموعات التلفزيون.. تشارك المسؤولون في التلفزيون بطلاق يد «ابوحمند» فهو اقدر على التعامل مع المنوعات.

من التراث..

● زيادة: من ازيد في العلم رشدا ولم يزد في الدنيا زهدا فقد ازيد من الله بعدا..

«بعد العسل».. وعودة الفنان عبدالحسين عبدالرضا:

● بعد ان عرض تلفزيون الكويت اوبريت «بعد العسل».. وبعد ما شاهدته من ابداع هذا الفنان الكبير «ابوعدنان».. اطمئن قلبي وزادت سعادتي بعودته بكل هذه القوة.. بعد كل ما كتب وقيل عنه، فتحيه حب واحترام وتقدير لك.

واخيرا نقول.. «على الصالح والخير نتواجه»

حامد



يختص ماحق الرأي العام بهذا اللقاء

نجاح أغنية من غير ليد

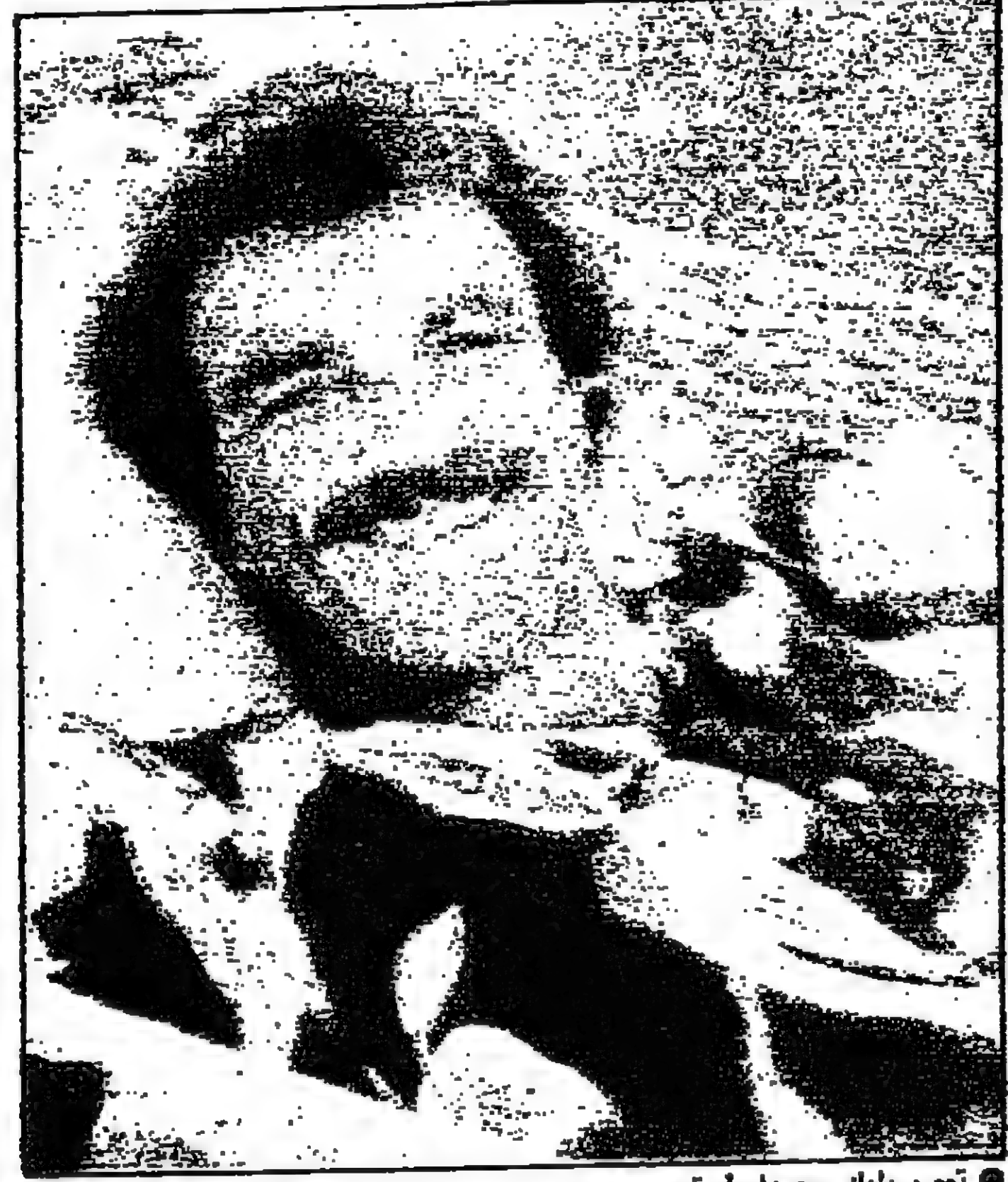
في فضاء الموسيقى والفن: الفنان عبد الوهاب

من الممكن ان يقتني او يلحن او حتى يدندن.. فتفتت حوله كل الادان.. وكل الاذواق.. وكل الاعمار.. لقد التبت عودة عبد الوهاب ان الان المصري زالت بخير، وان الذوق المصري كذلك.. وانه لم تتمكن كل التجارب الموسيقية والفنية القاصرة التي طغت على السطح في السنوات الاخيرة من طراز لوكلي، والهس، يس.. وتوته، وعدوية، وتكتوت الامير، والاف غريمهم من ولدتهم عربيات ايد في الشوارع، وشركات الكاسيت الشيطانية التي هي والمخدرات الفتاكه شيء واحد من ان تقضي عليه.. تماما.

والن «ست» الفناء العربي كله ام كلثوم رحلت.. وكذا الفديليب الاسمر، وفريد الاطرش، واعتزال عبد الوهاب، واكتئاب محمد رشدي، وتوقفت نجاة الصغيرة على نفسها، ورحلت فايزة، ولم تق سوى وردة وحدها على الساحة.. ومعها بعض الاسماء والمهاجير المحذرة فقد وجدها صراصر الفناء وغربانه فرصتهم الكري.. ولان ميلادهم كان نتيجة مباشرة سفاح بين شركات الكاسيت الشيطانية، وعربيات اليد التي ملأت الشوارع.. فبالضرورة لابد وان يكون هدفهم هو افساد الذوق المصري والهبوط به الى الحضيض.. وتحقق لهم ما ارادوا بالبطش.. وحدثت السيطرة الميدانية لهم.. بل والاكتساح التوزيعي الكامل لهذه الاغنيات الفاسدة الرديئة من طراز «لوكلي».. واخوانها.

وهنا قال كثيرون ان صفحة الفن الجميل الرائع قد فليت تماما، وان لا أمل في العودة، خاصة وان هناك اصوات مخنقة كثيرة عيبت الشرطة بكلمات فاسدة ولا معنى لها.. وحققت هذه الشرطة مبيعات ضخمة.. وتعلمت صراصر وغريان الفناء.. وقالوا.. نحن ولا سوانا.. ولعلنا موسيقى غريبة سرورقة من هنا وهناك ونحن اتقنت الاغنية على ان هذه النهاية.. وان الانتصار بات وشيكاً لانصار الرادة والهياقة والاسفاف.. اعلن عبد الوهاب ان سيمود باغنية «من غير ليد».. ولدي هذا الاعلان قال كثيرون.. ولماذا يعود عبد الوهاب.. ولا يعطي الاغنية المعلم والاستاذ مديح.. الكركك.. وجبل التويبات، والنهر الخالد.. وغيرهم من الراشع لزال هو الاستاذ وهو المعلم، ولازال هو الوحيد على ساحة الفناء الذي

يبحث عن الحضور السريع دار بيبي وبين عميد الفناء والموسيقى في العالم العربي محمد عبدالوهاب بعد ان نزلت راحته الجديدة «من غير ليد» التي كتبها المرحوم مرسى جميل عزيز في ما يزيد عن الـ ٢٠٠ شطرة شعريه اختار منهم الفنان الكبير ١١٥ بيتا او شطرة فقط، ليشدو بهم على مدار ٤٢ دقيقة هم زمن الاغنية على شريط الكاسيت الذي تلقته ايدى واسماع الجاهريه ويصوره غير متوقفة من احد حتى من الذين كانوا في مطبخ الايام لدى اعداد له.. ونجاح الاغنية والايوم بهذه الطريقة المكية يدل دلالة قاطعة على ان عبد الوهاب المعلم والاستاذ مديح.. الكركك.. وجبل التويبات، والنهر الخالد.. وغيرهم من الراشع لزال هو الاستاذ وهو المعلم، ولازال هو الوحيد على ساحة الفناء الذي



توم سيليك سميداً بابوته



روضة ● عائلة سيليك ..



وتشعرها من الاعمال المسرحية واختيا فيلم (احتيال) . الشهرة ..

المخرج ياسين اسماعيل ياسين هو ابن الفنان الكوميدي الراحل (اسماعيل ياسين) الذي اثنى السينا المصرية بترات كير من افلام الكوميديا الاجتماعية التي تصل الى حوالي اكثر من االف فيلم ..

ان قلم عده ايام منها (خطبة الشيطان) بطولة سهر المرشدي وكرم مطاوع وشريف صبري حيث يعتمد الفيلم مع (السيسيس) او التشويق كما قدم فيلم (كل وارعة اصابع) بطولة (نورا) و (حسن يوسف)

بيدة

يوم سيليك مثل دور الرجل الاعزب الذي تهافت حوله الجميلات في «عاقبة».. ودور الرجل الذي يستلعب الحصول على المرأة التي يحبها مهما كانت الصعوبة في «قميص هاواي»..

ولكن يبدو ان الواقع يختلف دائما عن الخيال.. ففي الحياة استطاعت الفناء التي احبته ان تقتله بالزواج.. تتزوج وتنجب بل ويختر في كل الاوقات بانه يحب جيلي مارك الممتلئة والرافعة.. المرأة التي تزوجها..

توم سيليك في الاربعين من عمره وهو يشاقق الى وجود الاطفال في حياته منذ زمن طويل.. يقول سيليك: «كنت اتمنى ان يكون لي طفل.. ولكنني كنت مشغول طوال الوقت».. وكنت اؤمن بانني لن استطع ان اتمتع بالطريقة التي اريها.. انا كنت ساهل مشغولا في افلامي.. ولكنني استطعت ان اترك قليلا خاصة بعد ان تزوجت جيلي عام ١٩٨٧.

ويستطرد سيليك.. «لقد تأثرت كثيرا بدوري في فيلم «ثلاثة رجال وطفل» الذي مثله في العام الماضي»..

واعلمت بعد تمثلي لهذا الفيلم اني اريد ان اكون رجلا مسنا واطفالي صغارا.. واعتقد ان سن الاربعين مازال ملائما لاتجاب اطفال..

وتوم سيليك كان متزوجا من قبل من الجليل جاكين راى.. وفي فترة زواجهما كان سميداً لان طفلهما الصغير كان يقيم معها.. وهو الآن في العشرين من عمره.. و«الت» تربطه علاقة قوية بتوم سيليك فهو يعتبره والده الثاني..

وقد انتشرت الاشاعات التي تربط بين توم سيليك واحدى راقصات هوليوود في العام الماضي.. لكن سيليك انكرها جميعا.. كل هذه الاشاعات ما هي الا اكاذيب شريفة.. ولا انكر انها تسببت في وجود توتر كبير بيني وبين زوجتي جيلي..

وسيليك يمثل حاليا في كوميديا تصور حول الحب امام الممثلة الجميلة بولينا بويريكونا التي كانت من قبل تعمل كموديل.. وقد اشتملت جيلي بالقوة حينما رأت مشاهد الحب المثري بين زوجها والممثلة بولينا.. ولكن توم سيليك استطاع ان يزيل غضبها بان اهداها مثلاً في سان فرانسيسكو بعد الانتجاب ويقرر المنزل بخمسة ملايين جنيها.. وقد اعلنت جيلي بعد ذلك انها تاتي في زوجها.. وان الحب بينهما سيستمر مدى الحياة..

هكذا عنه الأصل

قصص

بقلم: محمود زمزم



روى لجل نساء البلدة وأروى قنات
منطقة بأكملها. ذكاتها حاد
وصفتها قوية، ولكن حظها
عاش، فقد شاء لها القدر أن تكون
أحد من غانية كل نساء البلدة
بتحاشينها خوفاً من أن «تعلق» أحد
أزواجهن... فلقبها «بالقططة»
(حشرة تتنصق بالحيوان لتتنصق له
من السير وتتزاوج) وعندما احتل
اليهود ذلك الحبيب وأصبحوا
مترددين من الكيان ١١٠ وبدأت
المقاومة عملها البطولة الذي أزعج
أرواح الاسرائيليين وجعلهم
يستعجلون الانسحاب اتفق رجال
المقاومة على إجراء تظاهرات وتكريرات
في القرى المجاورة لانجاح عملياتهم
وأخذوا ينفذونها سرا...
وذا يوم اجتمع أعيان المنطقة
وقروا حمل كل غال وتزين من
ممتلكات وأسلحة والسر إلى منطقة
قهر أبطال المقاومة لمساعدتهم
بالأرواح والأموال لمواصلة الجهاد
واستأجروا حافلة كبيرة متصلة
نساعدهم وقروا الرجل بعد منتصف
الليل وكان السائق من المتحاربين
المقاومين... وما أن استقروا في
الحافلة حتى جاءت دروز، وتسللت
في الحافلة وحاول الجميع انزالها
ولكنها من الجرة والقوة وسلاطة
اللسان بحيث رفضت لها النساء
فركبت وأحلت مكانها إلى الخلف
وبينما الرجال يفتكسون النظرات
إليها ويحدقونها ويحاولون الحديث
مها تتأفف النساء ويظهرن لها كل
احترار واستنكار... ومع ذلك تحاول
استرضاءهن والحديث معهن ولو بدلة
ومسكة حتى تنجز سفرهن في
أمان، ولكن كل سيدة ذات أصل وفصل
وحسب ونسب تسخر منها وتقدحها
باسل الكلمات وتسخر منها بأحدا
الكلمات... وعندما حان موعد الفطور
أخذ كل من الأزواج المغارمين يحاول
تقديم ما تجود به نفسه اليها... ولكن
النساء هناك لها بالمرصاد، ولكنها
كانت قد أحضرت معها كل ما تحتاج
إليه من طعام وعلقه ونجاة قهر
القائد الاسرائيلي في وسط الطريق قبل
الوصول إلى مركز الحراسة الرئيسي
وصعد إلى الحافلة وأخذ يتجول
وينظر إلى هذا وذاك وهذه وتلك حتى

اصحاب المؤلفات

الأكبر من كتابه عام ١٩٨٨

في الاجتماع السنوي الذي يعقد في
«ليب» تم التوقيع هذه الصورة
التذكارية التقليدية والتي يظهر
فيها اصحاب الكتب الأكثر مبيعا
في عام ١٩٨٨ وهم:
الين أوبي (١٥) وماري تودين
(١٣)، أيزابيل لكامب (١٤)،
دان فوانك (٦)، جان فوترين
(٧)، امين المطوف (٤) وهو
صاحب رواية (سمرقند)، ميشيل
دوجريس (١٧) وهو مؤلف رواية
قصر الدموع، ايريك اورسينا
(١٠) دوكاناتا (١١).

اما الروايات التاريخية فهي من
تأليف جان شافيه (١) واسم
مؤلفه (تاريخ الثورة)، وهنري
اسورو (١٢) صاحب كتاب
(الفرنسيون أيام الاحتلال)
وجولج بوردونوف (٢) وقد
خصص كتابه للحديث عن ملوك
فرنسا.

كما تضم المجموعة الروايات
الكلاسيكية: الفران، التسالبي
(فرانسواز دورين (١٦) و«متجول»
على الضفة الشمالية) من تأليف
(انتوان بلوندين ٩).

واشتملت هذه المجموعة ايضا
على قصتين ذاتيتين: (آخر أيام
شارل بولدين) من تأليف (برنار
هنري (٨) و«تكريات راهب في الريف»
من تأليف (برنار الكسندر ٢).



الكتابة والوحدة

طالما كانت تحمل بها.. تحدثت عن
مشاعر الخوف والفرح والكثرة والفرح
والآلم التي عاشتها وعاشها كثير
من مغارها..

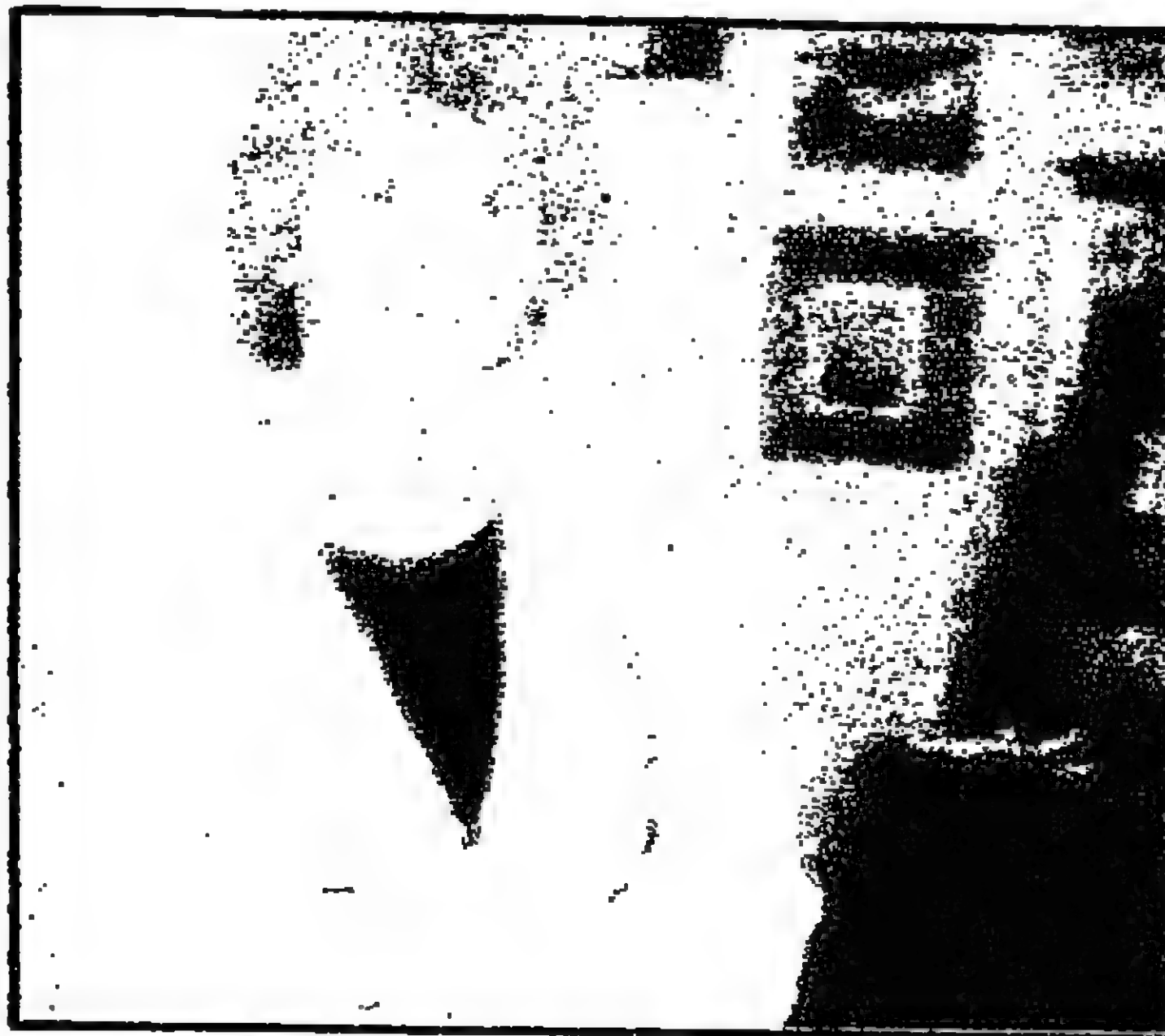
● معنى الطفولة خلاصة
انسانية

ومن العبارات التي أقصحت عنها
ميشيل مؤلفة الكتاب قولها..
لطالما عانيت طوال حياتي من
التجزؤ والشعور الدائم بالترقب في
داخلي.. وغالبا ما يقول الناس أن
قائي الأطفال أنما يقتلون
الطفولة في داخلهم، أي الطفل
الذي يكرهون.. اما أنا فتكنت
أبتني الأطفال الضالين لأنهم
يذكرونني بشخصي عندما كنت في
مثل حالهم ولذلك اخترعت أسرة
على طريقة «قطع اللعب الميكاني»
ذات هويات مهوشة ونمت هذه
الأسرة على قدر طاعتها أي
كالاعشاب البرية ولكن أول
شخص رأيته واكتشفته بشكل
حقيقي هو حفيدي وذلك لأن
عامل الزمن يزول بين الحفيد
وجده لأنه لم يشعر بعد بهذا
الزمن مع انه دخل السياق.

لقد نشأت ميشيل مانسو وحيدة
والديها وقاست من حياة العزلة
والوحدة إذ كانت أمها غائبة
دائما عنها كما حرمت من والدها
فكان لابد أن تواجه الحياة
بفردتها وتعتمد على ذاتها طالما
انه ليس حولها عائلة تحميها
وتسهر على راحتها.

الابنة الوحيدة

عندما رزقت بحفيد أصبح لابد له
من مكان في هذه الفوضى ومع ذلك
شعرت وكأنها قد أصبح لها مكانة
بعد ان كانت ضائعة.. فعندما
تصبح المرأة جده فمعنى ذلك ان
شعور الامومة والانتماء قد أصبح
حقيقيا وعندها يكون الانسان قد
دور الاحقاد



● الحفيد.. لذة الزمن

تقول ميشيل: انها داقت طعم
الحياة مع هذا الحفيد الكسندر
الذي يعبر لها عن معطيات
الحياة وفلسفة الزمن والسعادة
التي لم تتذوقها مع اولادها
انفسهم وكان الأية انقلب
فالكسندر هو الذي يشرح العالم
لميشيل وهو الذي يقرب الشعر
بكللمات مقبرة تهز الكيان
ويتساعل أمام أحد المصانع التي
تتعالى من مداخلها.. سحب
الدخان قائلا:

خلف شيئا ولكن ما هو هذا الشيء
انه افضل والاسوأ انه الحب
والعصا ولكن المهم انه اي
انسان قد خلف كائنا لئن يأتي
بعده..

فائدة الاطفال للآسرة

ولهذا الغرض أي لهذا الطفل
سواء كان ابنا أو حفيدا ذلك
الكائن الجديد الذي يشيع
فيكون للمرء جذورا بشرية بالحاجة
إلى استنابات جذور له وأخذت
ميشيل تصارع هذا الخوف وكان
لابد لها أن تترك أثرها في الحياة
ولا بد لها أن تحفر اسمها في سجل
الزمن بآية وسيلة وبأي ثمن فمادام
فلت؟

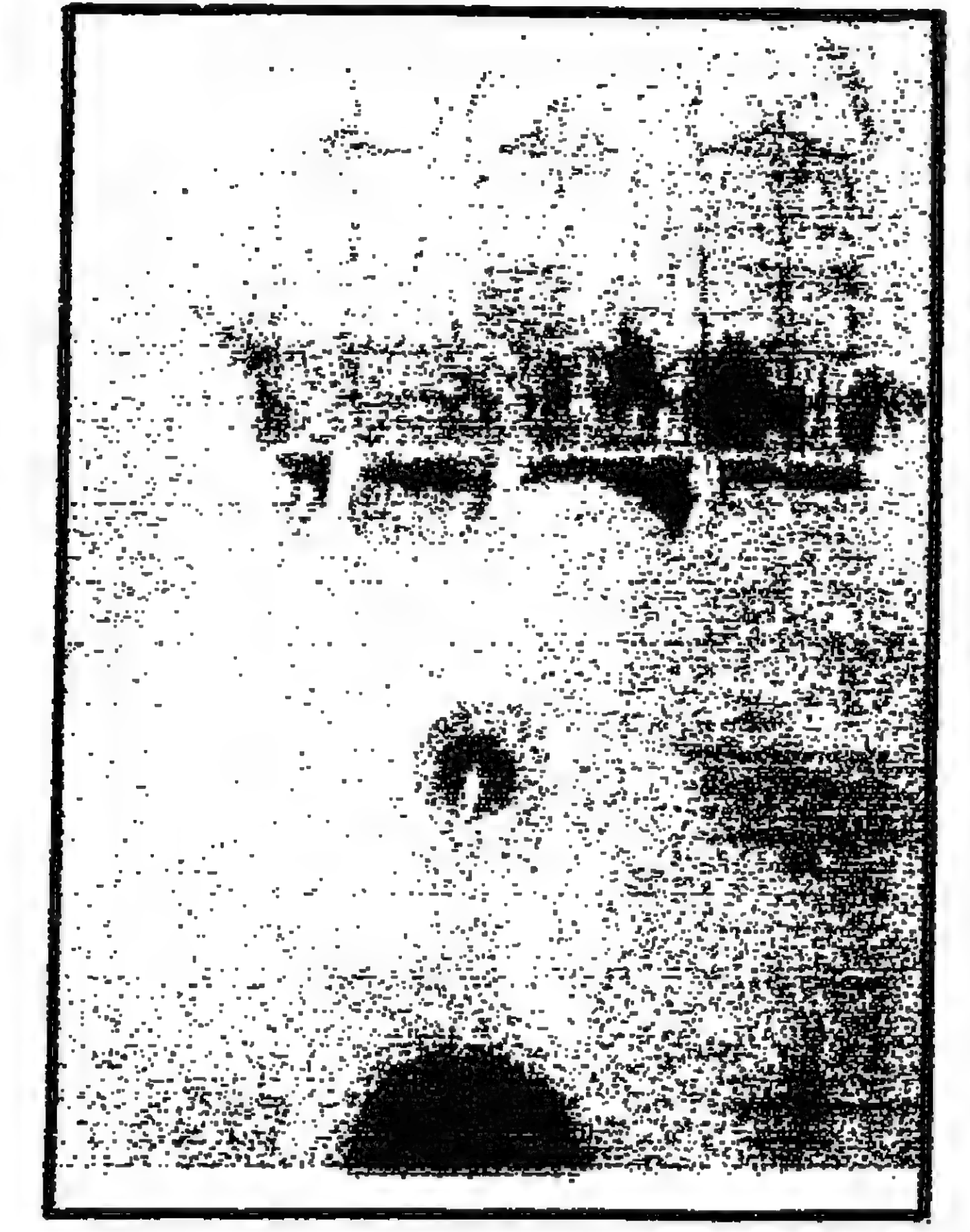
الكتب والاطفال خير ما يخلد
ذكرى الانسان

ألفت ميشيل عدة كتب وضاعفت
عدد الاطفال بشكل سريع أحيانا
وبالصدفة أحيانا أخرى،

حسن بويوني



يظل الفنان التشكيلي أكثر المبدعين
رقا وأحاساسا، وأكثرهم تماطفا مع
الاشياء ووضوحا في التعبير، وتبقى
تعبيراته تجوم حول محيطه تلامس
الأشخاص والأشكال وتتحدث إلى
الجمال فتكاد همساته المنونة أن
تنطق هذه الاشياء المحيية لنفسه.
«وحسن بويوني» عندما قدم أعماله
لنا لم يقدم أنماطه الخاصة
وبؤيته الشخصية للاشياء بل قدم



● واجهة شرف



● الوادي الأخضر



● محالة رسم بيروت

وشرقات المنازل هي ايضا ليست
منظرا جماليا بقدر ما هي تعبيراً ولها
بصورة من صور الأرض وأشياءها
المحيية.

فشرقات المنازل، والحمامات التي
تسكنها، وسطوح بيوتها المتناثرة بين
وديانها الخضراء هي تعبيرات حب
للأرض.

فحسن بويوني يحاول أن يذكر،
ويحاول أن يعيد رسم الاشياء
والأشكال حتى تعود لبيتان كما عهدنا
تلك المحيوية الجميلة، وتعود لبيال
غرامه اليه قيتام هادئا قيرير العين
على صوت همساتها المترافقة بين
البحر والوادي.

حسنا سيظل يحاول إعادة رسم
الاشياء حتى تعود أشراقة الأرض
إليها فيرتقي في غفوة على صدرها
الدائم.

حميد خزعل

سيرة ذاتية

— مواليد بيروت ١٩٤٢م.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

— الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة —

بيروت ١٩٦٤.

— حائز على لقب «استاذ» في الرسم

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا

للفنون الجميلة — مدريد ١٩٧٠.

— حائز على دبلوم الرسم والتصوير

والنصوير من الأكاديمية الملكية العليا



مع أن الولاية يستقبلون المركز لتلقي رعاية بعد حوائث الانتصاب فاجاب الدكتور الفين بأنهن يشكلن ٨٥٪ ممن يطلبون المساعدة وعن الطريقة التي مرض بها عن أوضاعهن الى المركز جاب الطبيب الفين بأن هناك مستجوابا على الشخص الذي يطلب المساعدة ان يملاء وهو يشتمل على جوانب كثيرة وبعد مثله من جانب الشخص يصار الى دراسته والتفريق في الاحايات وملاحظة الاسئلة التي قد

الخبار طبية

جراحة القلب بدولارين فقط



فريق طبي من الجراحين يعمل في مستشفى مدينة أحمد إباد الهندية، ابتكر طريقة تكنولوجية رخيصة لأجراء عملية جراحية في القلب ولا تكلف سوى ٢٠٠ روبية هندية أي ما يعادل دولارين أمريكيين، وقال رئيس الفريق الطبي الدكتور د. هـ غوباديا إنه أجرى إلى الآن خمس عمليات جراحية للقلب جميعها تكلفت بالنجاح، حيث استعمل أثناء كل عملية ١٠٠ كيلوغرام من الثلج بدلا من آلة القلب والبرق التي تكلف ١٠ آلاف دولار. وأوضح الدكتور غوباديا أن الثلج الذي يستعمل في تخفيض درجة حرارة جسم المريض أثناء العملية الجراحية كانت تعد أساسيات أي عملية جراحية، لكن ابتكار فكرة تخفيض حرارة جسم المريض بواسطة الثلج قلل من أهمية تلك الآلة حيث باستطاعة الجراح الآن تعميم نشاط جسم المريض بواسطة تلك الطريقة لمدة أقصاها عشر دقائق دون التسبب في أضرار المخ أو أي عضو آخر.

جهاز «نونا ٢» لتنظيم القلب

انتجت شركة انترميديكس الامريكية جهازا صغير الحجم يستخدم لتنظيم ضربات القلب، وقدمت عرضا له أثناء المؤتمر السنوي للجمعية الامريكية للقلب.



الماراثون

كما يقول العلماء لكل شيء جوانبه الإيجابية والسلبية. وهكذا بالنسبة لرياضة الماراثون، تلك ان دراسة أجريت في جامعة البرتا في كندا بينت ان المبالغة في الهولة يمكن ان تؤدي الى اضرار الحاد الجيني لدى الرجال. يؤدي هذا الى اضرار العلاقات الزوجية.

نربة مرضى البدرى

ساري انطونيت ١٧٩٢-١٧٥٥ ملكة فرنسا التي بقي بها في سجن وزارة العمل بعد اعدام زوجها والتي حكم عليها بالاعدام بتهمة الخيانة ابتكرت نربة مرضى البدرى «مرض البدرى» وذلك لكي يترك الناس أهمية التثقيف ضد هذا المرض في باريس عام ١٧٧٤.



الاعتماد على المعالجة الموسيقية في شفاء العديد من المرضى



الواقع ان المعالجة الموسيقية في شفاء المرضى ما زالت ميدانا غرض لم يتطور بصورة حقيقية سوى خلال الفترة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية حيث استلقت من المعركة الأساسية التي وفرتها لها العلوم الاخرى كالطب والفيزياء وعلم الموسيقى نفسه. وقد بدأت أول معالجة موسيقية في الولايات المتحدة الامريكية في مطلع الخمسينات، فيما تأخرت هذه المعالجة في جمهورية ألمانيا الاتحادية فترة طويلة بالمقارنة مع بريطانيا والنمسا وبلجيكا، ولم تدم الجمعية الالمانية للمعالجة الموسيقية سوى في عام ١٩٧٩.

للاشخاص الذين تبدو عليهم علامات التحدي والربحية في العدوان والهجوم الموسيقي المصاحب او الاغاني الموسيقية الجماعية والغناء والرقص الصاخبين، وقد ثبت ان مرضى السرطان يشعرون بالراحة والرفقة في الحياة عند استماعهم الى الموسيقى وهم في أسرة المرض، في الوقت نفسه الذي تساعد المعالجة بواسطة الموسيقى على إعادة تأهيل الأشخاص الذين يعانون من حوادث الطرق ويعرضون الى ارتجاج السحايا الدماغية.

الواقع ان الادوات الموسيقية المختلفة تلعب دورا في هذه المعالجة الموسيقية إذ يعتمد الطبيب المعالج غالبا على استخدام موسيقى الطبل الخفيفة او الاجراس، بينما يأتي الغناء والرقص في المرتبة الثانية واللاحقة. وتختلف طرق المعالجة الموسيقية باختلاف الامراض والمشاكل النفسية التي يشكو منها المريض، بينما تساعد الموسيقى الهادئة والخفيفة على تهدئة المرضى الذين يشكون من التوتر العصبي والقلق النفسي، يستخدم الأطباء في معالجتهم.



الحامل وامراض الصيف

ما هو تأثير فصل الصيف على السيدات الحوامل؟

من تلقاء نفسها بل يجب استشارة الطبيب أولا حتى يحدد نوع العلاج اللازم لها والذي لا يضر الجنين.

الحامل وامراض الصيف
تكثر في الصيف حالات الاسهال الحادة نتيجة كثرة تناول المثلجات وغسل الخضراوات والفواكه غسلا جيدا فاذا حدث لدى السيدة الحامل واصيبت بالاسهال فيجب عليها مراعاة عاملين مهمين،

اولا: تأثير انقباض الجهاز الهضمي الذي يؤدي الى ازدياد انقباضات الهضم وبالتالي قد يؤدي للشعور بالام والبطء.

عندما يحدث الحمل في فصل الصيف فان الاحتياط في مواجهة امراض الصيف يكون اكثر الحاحا فهو ان كان بالنسبة للسيدة غير الحامل ضروريا فهو لا شك اهم واكثر ضرورة للسيدة الحامل فيجب ان تحترس وتحتاط من امراض الصيف.

ازدياد توتر الاعصاب

من الطبيعي ان يؤثر الحر وازدياد العرق والارهاق على اعصاب السيدة الحامل فمركز الانفعال في المخ يفرز مواد خاصة تؤثر في درجة الانفعال في الانسان وتزيد درجة الانفعال وتخفف حسب زيادة تلك المواد وعموما فان الحر وارتفاع درجة حرارة الجو يزيد من درجة افراز الجسم لتلك المواد ويترتب على ذلك زيادة الانفعال وتوتر الاعصاب.

البعوض السرطانية

ان النتائج التي تم التوصل اليها من قبل البروفيسور هارس وزملائه لها عدة استعمالات. اولها في مجال التشخيص، فقد بين العلماء ان تشخيص السرطان في المبدأ من تشخيص الخلايا الخبيثة في عينات السوائل والأنسجة، وبخطوة التالية استخدام الجسم المضاد المشع بالراديويم لتمييز الاورام الصغرى في الجسم في المراحل الاولى لنموها.

تحقيق خطوة كبرى في



اعلن فريق من علماء جامعة اكسفورد وعلى راسهم البروفيسور هنري هارس عن تحقيق خطوة كبرى الى الامام في ميدان البحوث السرطانية، فقد تمكن العلماء من تشخيص علامة مميزة لخلية الورم السرطاني والتي توجد فقط على سطح الخلايا السرطانية لا على الخلايا الطبيعية. ومنذ عشرين عاما والعلماء لا يألون جهدا في البحث عن علامة مميزة للورم السرطاني الخبيث، ولكن دون ان يحققوا أي نجاح في ذلك، ويتوجب القول ان اكتشاف العلامة المميزة للورم السرطاني لا يعني توفير علاج جديد للسرطان، فما زال الامر مقصورا على تشخيص السرطان وليس على علاجه، وقد تضيء عدة سنين قبل ان يوضع الاكتشاف الجديد في خدمة العلاج، ومع هذا فالخماس لهذا الاكتشاف له ما يبرره، ان اكبر تشخيص وعلاج السرطان تمكن في اكتشافه في وقت مبكر وكانت تمكن من اكتشاف أي اختلاف ظاهري بين الخلايا الخبيثة والسرطانية والخلايا الطبيعية، فالمهمة في الانقسام المستمر للخلايا السرطانية بدون ضابط ظلت كامنة في الخلايا نفسها.

السيدة الحامل والنسفر

مع فصل الصيف وقدم موسم الاجازات هناك سؤال دائما ترده السيدات الحوامل هل يمكن السفر للسيدة الحامل؟ وللجواب على هذا السؤال نقول ان هناك فترات حرجية في الحمل يستحسن عدم السفر اثناها مثل اشهر الحمل الاول والاشهر الاخير من الحمل مثل الشهر التاسع فقد يؤدي السفر اثناء هذه الفترة الى الولادة المبكرة.

وذلك باستخدام اسلوب الاجسام المضادة
ان كل الانشاء الحية تستجيب للمواد الغريبة بتوليد الاجسام المضادة، وكل واحد من هذه الاجسام تستجيب لمادة غريبة واحدة، وتوصل العلماء الى انتاج جسم مضاد يستجيب لولد المضاد السرطاني فقط، واستخدموا في بيان وجود (مولد المضاد السرطاني) في خلايا معظم الاورام وعدم وجوده في الخلايا الطبيعية، ان الجسم المضاد الذي نحن بصدده يتولد بهيئة نقي وميكات كبيرة اطلق عليه فريق العلماء اسم (ك ١) اختصارا للسرطان واحد.



صيدلية عام ٢٠٠٠

من البحر!

استخراج الجزئيات الاساسية بمساعدة ثلاثة انواع من المحاليل هي الماء، والكحول، وكلوروفورم، ثم تعريض الناتج الى الكبريتيك والفلورايد والحرارة، ومن ثم زراعة الخلايا الجراحية. وبعد مراقبة التحولات فقد وجد ان المرجان يفرز انزيمات هاضمة فعالة جدا، وان بعض جزئيات زهر البحر لها خواص مسادة للام والاضطرابات اللااتهابية، بينما أظهر الاستفج فعالية مسادة للخراجات.

في صيد الاسماك عن طريق تسميمها به. وكان الصينيون يسمون اسماك الفضة الدرقية بالطحال الغنية بمادة اليود، بينما يعالج اليابانيون الخراجات والدمامل بمواد ونباتات بحرية. وقد صدر البحارة الايرلنديون منذ وقت قصير بمعالجة الخناق والامراض الصغرى الاخرى باستخدام الطحال الصغرى بنية اللون.

الجديدة لجمع هذه الجزئيات البحرية التي يجدها على عمق ٦٠ مترا كالتنج، والمرجان، والشوكيات كنج البحر او غره، ويتم تجفيفها الى ٢٥ درجة مئوية تحت الصفر لتصبح في حالة تجمع قصوى لتسهيل بعدها الى المختبرات حيث يتم سحقها وتذويبها ليقيم علماء الاحياء بعد ذلك بتحليل الجزئيات التي تتألف منها واكتشاف فوائدها الهامة.

في صيد الاسماك عن طريق تسميمها به. وكان الصينيون يسمون اسماك الفضة الدرقية بالطحال الغنية بمادة اليود، بينما يعالج اليابانيون الخراجات والدمامل بمواد ونباتات بحرية. وقد صدر البحارة الايرلنديون منذ وقت قصير بمعالجة الخناق والامراض الصغرى الاخرى باستخدام الطحال الصغرى بنية اللون.

الحظ

منوعان

تسالي

نحن في خدمتكم دائما

نحن في (الملحق) في خدمتكم -
فلو كانت لديك عزيزي
القاري مشكلة او تشعرك بان
هناك ما يثقلك او يضيقك
اكتب الان ما تطلبه واطرح ما
تشكو منه.
الى الملحق، وعنوانه: دار

تأهنا برجه

الى القاريء حميد مطر
المالكي - الكويت.

انت من مواليد برج الحمل
وتاريخ ميلادك هو ٢٤ مارس
١٩٦٩ ويرجك وطالك
وحظك يقول:
● عيبك انت متهور، وطلوب
منك ضبط النفس - سوف

تعيش علاقة حب بسيطة قبل
الزواج.
اسعد ايامك هو يوم الثلاثاء من
كل اسبوع واتمس يوم سيكون
يوم الجمعة الرقم ٦، ٧ افضل
الارقام لك.



اعداد: صلاح البابا

اسرار تختبر لأول مرة من اصعب برج السرطان

واصحاب برج السرطان هم من
مواليد الفترة من (٢٢ يونيو
حتى ٢٢ يوليو) وحتى تعرف
اسرار اصحاب هذا البرج اقرأ
هذه السطور:

- تعجبه الأماكن المقمرة فهي
تريحه وتطفي مزاجه.
- حساس عاطفي وله حدس
قوي مزاجه متقلب ومع ذلك
فهو مرح ومن السهل التعامل
معه.

- يثار لنفسه بسرية تامة رغم



انه لطيف في تعامله مع
الآخرين.
- هادئ، خيالي، يحب العزلة
والانفراد يستطيع ان يصور لك
الاشياء بوضوح.

- كتوم من الممكن الوثوق به
تستطيع ان تضع لديه اهم
اسرارك.

- حذر، يراقب كل ما هو حوله
بيقظة ولا يقدم على عمل الا اذا
درسه جيدا.

- يكره الخسارة والفشل
ويرفض الاستسلام، يكره ان
يتقدم عليه احد.

- عديم الاستقرار ويطلب
دائما المزيد من الحب والعطف.

- عواطفه تؤثر على حالته
الصحية دائما.

- ليس بخيال ولكنه يصرف
باعتماد ولا يحرم نفسه من
شيء.

- يمتط على الناس المحتاجين
وخاصة الاطفال منهم.

- مخلص مع حبيته جدا رغم
تعرضه لاغراءات كثيرة.

حالات فلكية نادرة

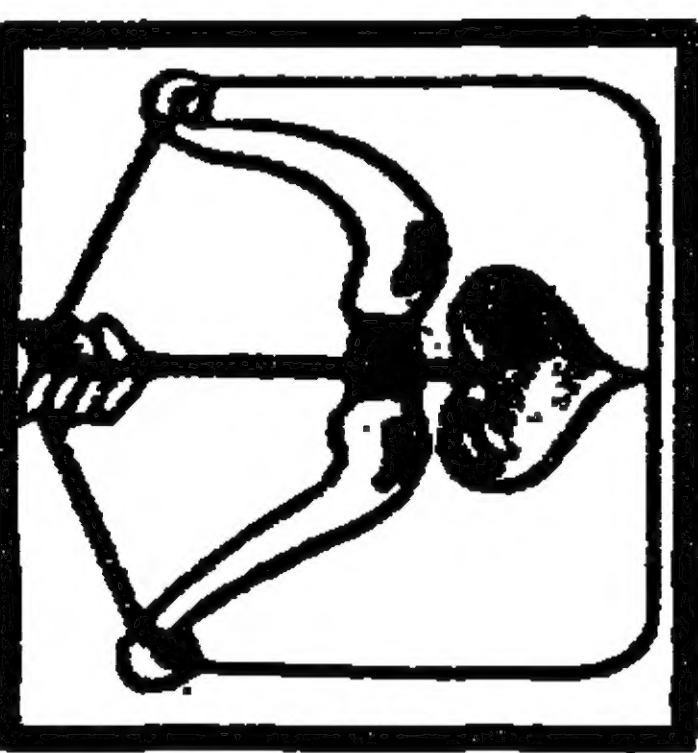
نتيجة للدراسات الفلكية
الطويلة تم اكتشاف حالة
نادرة تخص اصحاب (برج
القوس).
بان اصحاب هذا البرج (رجال
ونساء) من المحتمل جدا لهم
ان يتزوجوا مرتين.



هل أنت من برج القوس؟ إذن أنت ستزوجه مرتين

السبب

السبب في ذلك عائد الى ان
اصحاب هذا البرج من
العاطفين المتهورين ويظل
غير سعيد في زواجه بشكل
متقطع ورغم حرصه على عدم
الطلاق والزواج مرتين الا ان
الظروف دائما تكون في غير
صالحه.



وهذه حالات فلكية نادرة.
قلبي مع اصحاب هذا البرج.

حظك من الأحد للأحد

برج الحمل
مال وفير وحب عظيم.
برج الثور
لا تجعل عواطفك جامدة، لا
تخف لن تضع فرصتك.
برج الجوزاء
انتظر خيرا سارا هذا الاسبوع.
برج السرطان
مساعدة مع من تحب، بعض
المشاكل المالية.
برج الأسد
انتظر خيرا سميذا يخلصك، لا
تركن للتشاؤم.
برج الميزان
انتظر مناسبة سعيدة، زيادة في
الدخل.
برج الميزان
هوء في مشاكلك الاجتماعية
وخير وفير قادم.

برج العقرب
حافظ على هدوئك النفسي
وابتعد عن العصبية في التعامل
مع الآخرين فقد يحمل لك هذا
الاسبوع ما يثيرك..
برج القوس
الله معك في حياتك الجديدة وفي
سفر القادام.
برج الجدي
يجب ان تتعامل مع الاخريات
بكل الحب ولا داعي للقسوة
فالرجولة ليست في «الفاشة»
برج الدلو
انت في حاجة الى المال وسوف
يتوفر.
برج الحوت
سوف تنتمى، انت تستحق كل
عناية وخاصة من الجنس
الآخر اصبر فسوف تكون انت
القائد.

سيدتي

هل شريك حياتك من مواليد
برج الحمل؟
سيدتي.. هل شريك حياتك او
خطيبك او رئيسك في العمل من
مواليد برج الحمل اي هو
مولود في الفترة من (٢١ مارس
- ٢٠ ابريل) هذه السطور
تظهر شخصيته لك بكل وضوح
واعرفي عنه الكثير قبل التعامل
معه او الارتباط به:

● هو قوي الشخصية -
يبتسم دائما، كلامه عذب
وطلق في حديثه دائما يفرض
شخصيته القوية على
الآخرين.

● مثالي في علاقاته
الاجتماعية ويتصرف بلباقة في
المجتمع.

● كثير الاهتمام بنفسه
وباغراضه الشخصية.

● جاهز لتقديم المساعدة
للآخرين.

● اناني لو اراد شيئا سعى الى
تحقيقه مهما كلفه ذلك من
مشقة وعناء.

● يجب ان يشكره الآخرون
كلما قدم خدمة لهم.

● غير ضعيف ويكره المحاولة
مرة ومرتين كي يصل ما يريد.

● جريء وشجاع يحب
النواحي العنوية ويفضلها
على المادية وهو من البرج
الناري.

● شديد التأمل، يستعمل
عقله لا يؤمن بالحظ.



برج الحمل

● يرغب في المعارضة، يظهر
التحدي، لطيف المشر لا يهتم
بالسياسة او الاقتصاد.

● يحب من يتعامل معه ان
يكون ناعما وليقا.

● صادق ومخلص، ولا يحب ان
يضحك احد، يشك في اقرب
الناس اليه.

● حاسم في صداقته، ويعتذر
لاشد اعدائه اذا عرف انه
غلطان.

● لا يتحدث عن مغامراته
الصغيرة مع الآخرين، يزن كل
كلمة يقولها.

● لا تهتم بالتفاصيل والاشياء
الصغيرة التي تحبها المرأة،
وهو عنيد لا يخاف شيئا ولا
يهمه احد.

هذه هي الملامح الحقيقية
للرجل المولود في برج الحمل
فعلى المرأة ان تدرس هذا كله
بمناية قبل الارتباط به. والله
اعلم.

مشكلات

زواجي جارح



لم يكن بيننا حب في السابق،
تزوجته حسب اقوالنا
العائلية، وشعرت انه نصيبي
ورجل المستقبل وجمدت الله،
وفي اول لقاء لي معه كان شديد
القسوة جارحا في كلامه، لم
ينطق بآية كلمة فيها حب، ولا
حتى كلمة مبروك..
حاولت معه وسعيت اليه
ونطقت بكلمة (احبك)
وحاولت ان اشعره انه سيدي
وشاؤدي ولكن هو مازال
يستخدم تصرفاته القاسية
الشديدة رغم اننا مازلنا في
بداية زواجنا فكيف اتصرف
معه رغم اني اريد ان اعيش
معه ورضيت بما قسمه الله لي
فماذا افعل؟

المعدة الحائرة
حصة م.ع.ا.

حل المشكلة:

من خطايك الذي اخترعته
شعرت انه انسانة عاقلة وانك
جميلة ومتفهمة وجماعية
وشعرت ايضا انك من أسرة
كريمة وطيبة.
ولكن زوجك يا سيدتي يريد ان
يذبح القطة من البداية)
وهذه هي قمة الخطأ فالكلام
الحلو من البداية سوف يمهّد

الطريق الى السعادة
المستقبلية ومع ذلك اصبري
على هذا الزوج لربما يعود الى
رشده ويعاملك بما يتناسب مع
اخلاقك وجمالك وتفاقتك لان
الدين هو المعاملة والزواج ليس
استمداا ولكنه مشاركة لايدان
يكون الحب والاحترام فيها

متبادلا بين الطرفين حتى
تستمر الحياة ولا داعي للكلام
الجارح.

اعزائي القراء
نحن بحاجة الى مشاركتكم في
هذه المشكلة ارسلا بريدوكم
الى الملحق

انت تحلم ونحن نفرل

حلمت انني.. في الطريق الى
عملي سقطت في بئر عميق
ولكن احد الزملاء جاء ومد
يديه الي والخرجني من هذا
البئر العميق فما هو تفسير هذا
الحلم؟
فاطمة ع.ع.م.



من اسرار «خفاف» الازواج

لغة المتكلمة

الان يا سيدتي..
انظري الى (فم) زوجك هل
لديه شفتان متمثلتان
سميكتان؟ اذن فهو:

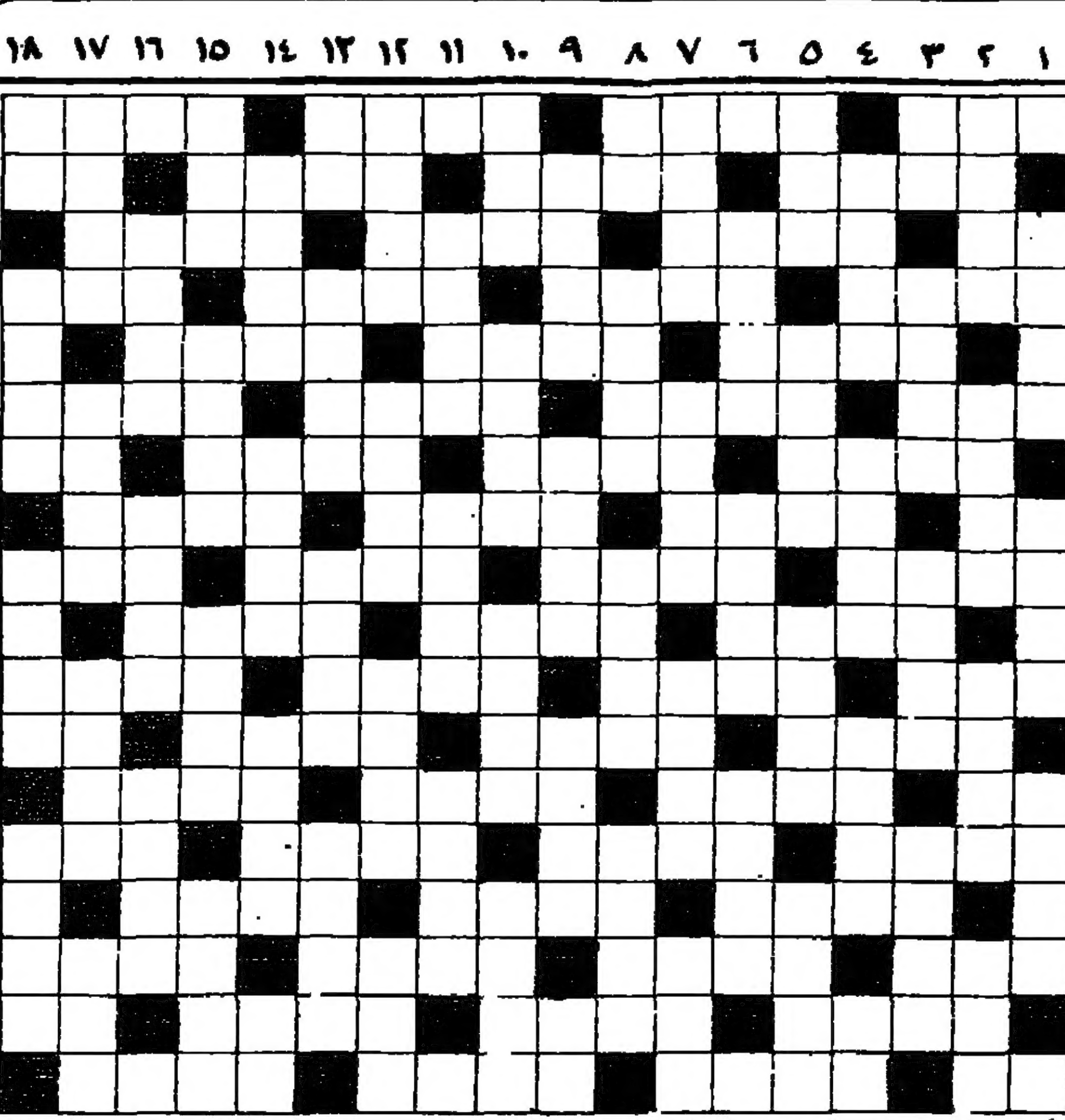
- ليس لديه قدرة على ضبط
النفس.
- يهتم بنفسه كثيرا ولا يحق
نجاحا كبيرا.
- لا يهتم بعمله ولا بالآخرين.
- لا يركز تفكيره جيدا.

حكمة فلكية

لا تقل احبك الا لمن يستحقها
فهي كلمة ثمينة وغالية
لحافظ عليها للوقت المناسب.

(مجبوب)

مقاطعة



أقنيا:
١- عكسها في النهار - شاعر جاهلي - يكفر - من
الانبياء، ٢- منطقة لبنانية - تقطع - من الفاكهة - اوقع
به، ٣- احصل - يخطف - من الحيوانات - مسلسل
يعرض في التلفزيون اللبناني، ٤- اسم مذكر - يعني انظر
من توفيت زوجته - رسول، ٥- ذكاء - اسم مذكر - ضد
ليل، ٦- ملكنا - نسبة لبلد اجنبي - عكسها عوض عن -
اسم مذكر، ٧- صاحب الدكان - اثارق - مراعي - انشد
(مجزومة)، ٨- اشار - استقرار - اتلو - يمشي، ٩-
نقودي - من اسماء الله الحسنى - عكسها متعصب -
منطقة عربية، ١٠- دولة اجنبية - حوار - منطقة
لبنانية، ١١- حيوان يعيش في الاغصان - تنائيء مريض
- عكسها حياته في خطر، ١٢- عكسها بلد عربي
يستعمل للاطافير - منطقة لبنانية - سقي، ١٣- عكسها
رشق - مدينة لبنانية - اخوف متشابهة - عكسها من
اسماء الله الحسنى، ١٤- عكسها ينهار من التعب - اسم
مذكر - عكسها بلد عربي - منطقة سعودي، ١٥-
عكسها بين جبلين - منطقة سورية - بلد اجنبي، ١٦-
بلدة لبنانية - قرية لبنانية - من الجزر - اجوية، ١٧-
اسم مؤنث - عكسها اسم مذكر - يرتفع - خاصتي، ١٨-
سحب - بلدة لبنانية - مطرية لبنانية - من الانبياء.

عموديا:
١- ننتالاف - عاصمة عربية - عكسا اسم مذكر، ٢- ظن
- عكسها منطقة فلسطينية - بلد اجنبي - كلمتان: (من)
الضماير - للتاوه، ٣- زفاف - تك - عملة اجنبية، ٤-
اسم مذكر - رد عليه - من الانبياء، ٥- نصي - اريب -
عاصمة عربية - يقي، ٦- عبودية - نرد - انمي - يقرأ،
٧- مريض - عكسها بعد التعميم - كلمتان: (سقي +
خوب) - من اقسام الليرة بالعامية، ٨- بلد عربي - من
اسماء الله الحسنى - عكسها يترك - كارج، ٩-
عكسها من ارقام - كلمتان: (سرب + شركة يترك) -
عكسها رشقي، ١٠- للتخدير - عكسها جالس بالعامية
- اسم مذكر - عكسها بعد، ١١- عكسها من الاقرباء -
يقف عليه الخطيب - منطقة لبنانية - عكسها درك،
١٢- مجنون - عكسا - عكسها حامل الشيء -
خاصتي، ١٣- بلد عربي - يوضع لبناء - كلمتان:
جواب + للاستفسار - تتكافأ في المدرسة، ١٤- عكسها
حيوان داجن - يكرر - احسن عملا، ١٥- بلد عربي -
صفة الطير - كلمتان: (حيوان + وجه) - هلع، ١٦- ذهب
من الجهات - رقادى - نسبة لبلد اجنبي.

ابحار



يكتبتها:
مفيد فوزي

● ابحار مجهولة..
كيعض البشر لانتفهمهم
مطلقا..

■ أحيانا أسرح في تصوراتنا وفي بعض الاعراض والمقاييس والتقاليد التي تحكمنا فاجد أن معظمها ارث وراثته ممن سبقونا من الأهل بدون أي محاولة منا لاختيار ما يناسبنا.. فلم يكتف الأهل بتوريثنا شبه الخلق فقط.. ولكنهم اضافوا اليها شبه المعتقدات ايضا.. التي أصحب كين يتحكم الماضي في الحاضر وكيف يستبد الأصوات بالأحياء لدرجة اني أشعر أننا لا نحيا حياتنا الخاصة ولكننا نعيش في أسر من صنع ومشيئة الموتى من اهلنا.

● أعدد الفهم لأي
انسان من نظرة
عينيه.. لانها مرآة
وأصلة..

● العمر والزمن يضيفان
للموهبة عمقا وبعدا جديدا
اسمه الخبرة.. فقد تؤدي
عملك بوهن وضعف لمرور
الزمن عليك ولكنك بالتاكيد
تؤديه باستاذية للفكر
السبب وهو مرور الزمن
عليك..

● الثقافة المشتركة
بين أي شخصين..
تمهد لعلاقة قوية
بينهما.. وهي تخلق
جوا رقيقا من البهجة
وهي تساعد على
تضحية لحظات
عصيبة قد تسببها
النساسة والملل..
الثقافة المشتركة
تجعل الحياة بعدايات
أقل.

■ حتى الاحلام أرى أنها
ليست مجهولة ضائعا في
الهواء.. لان التطور والتقدم
والثورات وانفجرات دائما..
دائما.. تبدأ باحلام في
عقول الناس قادرة على
الحلم..

■ هناك نوع من
الاحاسيس.. الرقيقة
الراقية المهذبة
العميقة.. لا يستطيع
كل انسان في الوجود أن
يشعر بها.. ولكنها
تحتاج الى نوع من
البشر على درجة عالية
من الحساسية.. هذه
الاحاسيس.. اسمها
الاحاسيس الفكرية..
لا تجدها الا بين
الأصدقاء.. وبين
الأزواج.. الذين طالت
بهم العشرة.. انها
أحاسيس تنبع من
عمق ينز الاحترام..

■ السعادة الزوجية ما هي
الا حرصا دائما من الزوجين
على التلاؤم في توافقه
الامور..

● لا شيء في الدنيا
يعدل متعة مزج الحب
بالعمل.. لانه يخلق
نوعا من الاندماج
الكامل بين الناس.. انه
يطرد الملك عدو أي
علاقة انسانية..



● الغيس بريسل



نصائح

الغيس بريسل

لا بنتك

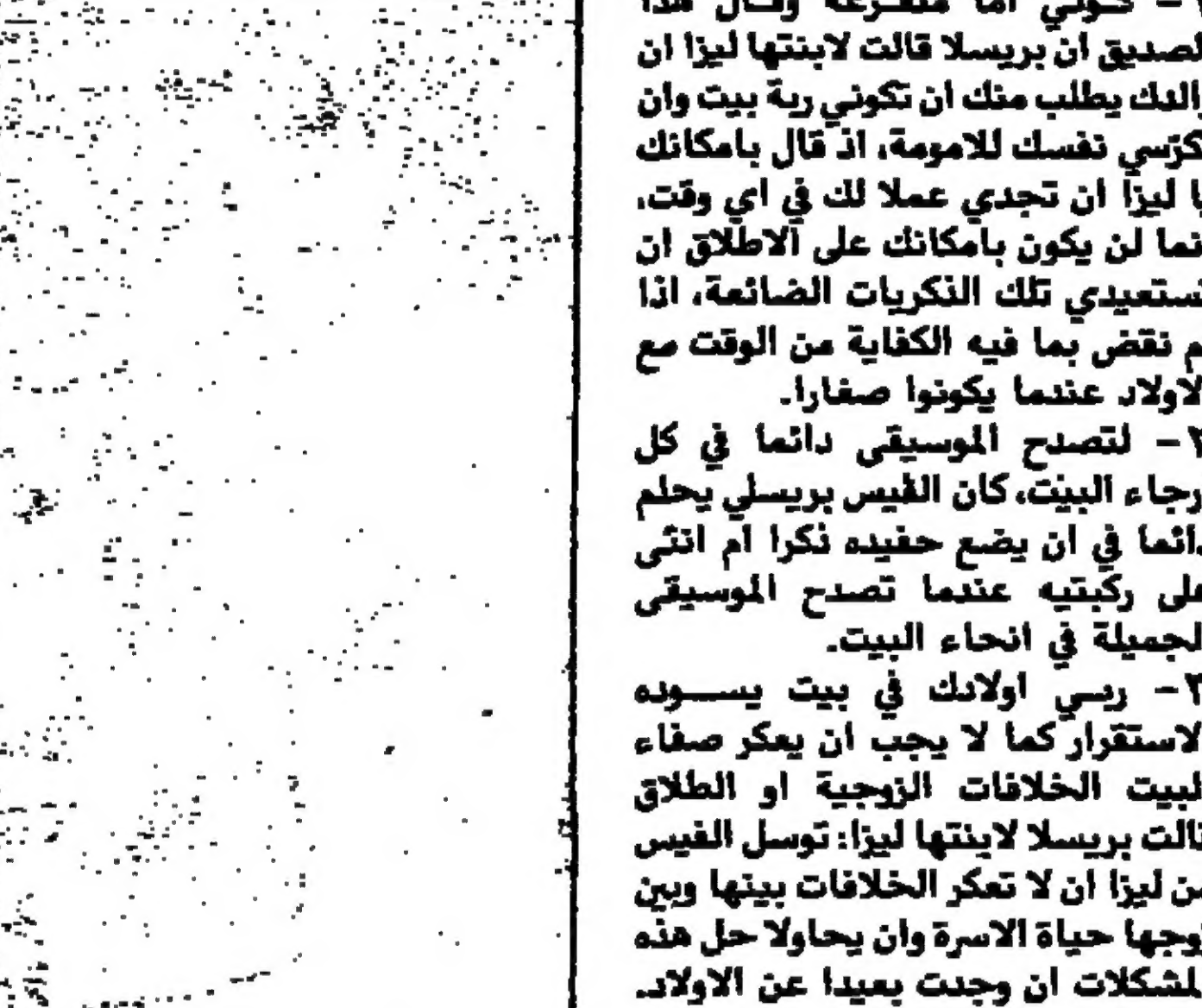
تكون أم مثالية

على أمه وأحلامه بشأن أسرته. وفي إحدى الليالي جلس الغيس بريسل إلى جانب زوجته بريسل، وكانت ليذا في ذلك الوقت لم تزل طفلة صغيرة، وحنيتها عن كيفية تربية أحفاده وقال إلى بريسل، يجب أن تعلم ليذا أن العالم كله سراقب كيف ستربي أولادنا، وعندما حملت ليذا، قررت أمها أن تكشف النقاب لابنتها عن اصناف وصانغ والدحا الغيس بشأن تربية أحفاده. وقالت بريسل فيما بعد ان ليذا أصبحت الآن امرأة ناضجة واعتقد انها ستكون اما صالحة، كما تمنى والدحا.



● ليذا ونجها

عاش وحيدا إذ لم يعش أخوه التوأم ٥- أياك ان تهمل حياة أطفالك الروحية، فقالت بريسل لابنتها ليذا ان أياك يريد أن تربي أحفاده تربية دينية، كما يريد أن يتربوا على الاخلاق الحميدة. ٦- وري لأولادك افضل تعليم ممكن كان يرغب الغيس في أن يحصل أحفاده على افضل تعليم وأن يصلوا الى المستوى التعليمي الذي لم يتمكن هو من الوصول اليه. ٧- إذا انجبت ولدا لا تسمه الغيس ولا



● ليذا



● جاك وبيروميك ريتيه

جاء وبيروميك



● في حنية المنزل

الغيس بريسل

تعيش الدور ولا تمتكته هذا بالإضافة إلى اخلاصها في العمل. وعن سؤال عما إذا كان قد مارس من قبل فن الصياغة اجاب يانه يعمل من الفنان مايكل أنجلو منته الاعلى فهذا الرجل لم يكن يتحدث كثيرا عن لوحاته وقد حلت ثلوثان وشركها فورا في حيس نفسه عدة سنوات في الستينات لينجز احد اعماله الرائعة، انه فنان لحيته طويلة وشمره اشعت ويدها مغيرتان يعمل بصمت وانتي اجل هذه المباشرة للعمل والتي تجلى فيها الاندفاع النفسي والجسدي وتتجهر فيها بصمت كل كوامن الابداع الشخصي.

اليها دورا هاما في فيلم «الليالي» التي اقتبست قصته من الكاتب ستيفان زويغ فيقول «احسست منذ البداية بانني قد عثرت على امرأة ذات موهبة من النوع النادر» ثم يروي كيف انه صادفها في محلات ثلوثان وشركها فورا في حيس نفسه عدة سنوات في الستينات لينجز احد اعماله الصغيرة ولم يسبق لها ان ظهرت امام الجمهور غير انها على حد قوله اظهرت قدرة فائقة. واضاف يانه منذ ذلك الحين وهو يحلم بالعمل معها وهي حتما ستحقق نجاحا كبيرا نظرا لمقدراتها وخاصة القدرة على الانسجام مع الدول الذي يعهد به اليه فهي

يشبه المخرج جاك وبيروميك في الحياة الماطفية بالفوز في اجتياز الجانب الشمالي من جبال الايفرست، وفي مقابلة اجريت معه مؤخرا عرف الحب يانه عملية توازن ويانه ايمد ما يكون عما يسميه البعض بـ «السجن».



● وفي مكتب وبيروميك

الحلم يتحول إلى حقيقة



● الكونت ديلا بانوز ومعه كلباه وهو في قصره المعروف باسم قصر (توراي) حيث يتأهل للفلسف الى اعماق البحر حبا في علم الاوكيانوسيات..
● متحف الحيوانات البحرية والنبات تحت الماء

البحر الأبيض المتوسط تحت الماء

يرجع الفضل في انجاز هذا المشروع المعلق في اعماق البحر الى الكونت الملقب ذي النظرة المستقبلية العلمية بول ديلا بانوز، وهذا الكونت مشهور بأنه من رواد الابداع العلمي في مجال الحيوانات البرمائية الاثريكية (توراي).

● خبير في تربية الحيوانات المتوحشة :
والكونت ديلا بانوز متخصص ايضا في تربية الحيوانات المتوحشة لحساب اثنتي عشرة دولة افريقية واسيوية - وخلال مقابلة معه اخذ الكونت يتحدث عن هوايته وانجازاته هذه بحماس وحمية بالفرن لدرجة انه شبه تربية هذه الانواع من الكائنات الحيوانية بأوبرا لها بداية وموضوع (ثيمة) وتطور.

● فلسفة المشروع
ويرى الكونت ديلا بانوز ان الحكمة من المشروع واضحة وهي الجمع بين الثقافة والتسلية.. من أجل الكشف عن عالم الصمت.. والواقع ان الكونت يريد اضافة بعد تربوي حيث يقول : لقد كانت مرسيليا دائما ملقبة بالقطر وانا اريد ان آتبه الزائر الى عملية الاختلاط بين حضارات البحر الابيض المتوسط وذلك سوف يجد في الموقع متحفًا خاصا للتبادلات على مستوى دول البحر الابيض المتوسط.

● الثقافة في خدمة الحفاظ على الطبيعة
هناك مؤسسة تحمل هذا الاسم اسمها الكونت ديلا بانوز وزميله فرانسوا بلان بمساعدة خبراء علم الاربعة اوتوسية.. وقد بلغت المبالغ المستثمرة في هذا المشروع حوالي ثمانية مليون فرنك وتقررت مدة ثمانية عشر شهرا لاجراء الدراسات اللازمة على اساس ان يبدأ المركز في العمل بشكل تام ومعتن عام ١٩٩٠.

● مخرجان لموضوعات تجمع بين العلم والتسلية
ولا يعمل الكونت ديلا بانوز بمفرده ولكنه يتعاون دائما مع زميله وصديقه المهندس المعماري الفرنسي فرانسوا بلان.. ويقول ديلا بانوز : نحن نعمل سوية كمشروع ولكن لا ينبغي لاحد ان يخطئ بين ما يصرف بعشره ذي موضوع - ومكتوب (يدور حول موضوع) وفي الحالة الثانية يكون من المفروض أن تخضع التقنيات للتنظيم والتقسيم.

● الكونت ديلا بانوز ومعه كلباه وهو في قصره المعروف باسم قصر (توراي) حيث يتأهل للفلسف الى اعماق البحر حبا في علم الاوكيانوسيات..

● الكونت ديلا بانوز ومعه كلباه وهو في قصره المعروف باسم قصر (توراي) حيث يتأهل للفلسف الى اعماق البحر حبا في علم الاوكيانوسيات..

● الكونت ديلا بانوز ومعه كلباه وهو في قصره المعروف باسم قصر (توراي) حيث يتأهل للفلسف الى اعماق البحر حبا في علم الاوكيانوسيات..